



FESTIVAL ANTONIO VIVALDI

OPERA, CONCERTI, CINEMA, MOSTRE, INCONTRI

Torino, 5 - 23 Aprile 2017





UN PROGETTO DI

CITTÀ DI TORINO

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

ASSOCIAZIONE ABNUT - AMICI BIBLIOTECA NAZIONALE
UNIVERSITARIA DI TORINO

ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE

ENSEMBLE L'ARCHICEMBALO

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

TEATRO REGIO TORINO

ASSOCIAZIONE ARIANNA

FONDAZIONE COSSO

ACADEMIA MONTIS REGALIS

ASSOCIAZIONE CONCERTANTE - PROGETTO ARTE&MUSICA

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

ASSOCIAZIONE BARETTI

ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO

ASSOCIAZIONE CULTURALE ORGANALIA

UNIONE MUSICALE

ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA

CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI TORINO

DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

In copertina:

© 2017 Francesca Bruzzone/Cattedra di Scenografia
proff. Ajani e Schirinzi/Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
(elaborazione del ritratto di Antonio Vivaldi, pubblicato nell'op. 8,
Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, 1725)

Torino e Antonio Vivaldi (1678-1741) sono storicamente legati da una relazione singolare e straordinaria. Infatti, benché il compositore veneziano non abbia mai avuto con la città una frequentazione assidua, il destino ha voluto che la quasi totalità dei suoi manoscritti sia conservata alla Biblioteca Nazionale Universitaria.

È proprio a partire da questa collezione, unica al mondo, che prende vita il Festival Antonio Vivaldi, il compositore del Settecento italiano in assoluto più famoso ma in verità tra i meno conosciuti. Per circa tre settimane si avrà la possibilità di tuffarsi nelle meraviglie di uno sterminato catalogo ancora oggi troppo spesso messo in ombra dalla celebrità delle quattro *Stagioni*, composizione che ha finito per oscurare molte altre bellezze musicali.

Opera, concerti, cinema, mostre e incontri si avvicenderanno quotidianamente grazie alla comune volontà di oltre venti istituzioni e associazioni culturali che, proseguendo nella linea tracciata lo scorso anno dal Festival dedicato ad Alfredo Casella, daranno vita alla kermesse barocca.

Accanto alla Biblioteca Nazionale Universitaria, che per l'occasione mette in mostra i preziosissimi manoscritti vivaldiani e che con il suo Auditorium Vivaldi diviene luogo preferenziale di svolgimento per concerti, incontri e una giornata di convegno curata dall'Università degli Studi di Torino, il Teatro Regio mette in scena per la prima volta nella sua storia un'opera vivaldiana, *L'incoronazione di Dario*, affidata alla bacchetta di Ottavio Dantone e alla regia di Leo Muscato, in un nuovo allestimento su progetto dell'Accademia Albertina di Belle Arti, anch'esso al centro di una mostra.

Un altro specialista come Federico Maria Sardelli dirige l'Orchestra Filarmonica di Torino, e sono molti gli ensemble dediti al repertorio barocco presenti in città e in Piemonte che partecipano al Festival: L'Archicembalo, i musicisti coinvolti dall'Associazione Concertante e da Organalia, il gruppo L'Astrée dell'Accademia Montis Regalis (che si può ascoltare anche al Castello di Miradolo, in concomitanza con una grande mostra dedicata a *Tiepolo e il Settecento veneto*), la Turin Baroque Orchestra, I Musicisti di Santa Pelagia con le Viole Sabaude del Conservatorio "Giuseppe Verdi" e il Coro dell'Accademia Stefano Tempia, oltre ai talentuosi borsisti della De Sono.

E se gli apporti del Museo Nazionale del Cinema e del Teatro Baretto contribuiscono, anche col sorriso, a far conoscere un po' più da vicino la figura di Vivaldi, due artisti d'eccezione come Giuliano Carmignola e Mario Brunello tornano appositamente a suonare insieme grazie all'Unione Musicale. Infine, le compagini sinfoniche della città, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio, si "fanno in quattro" per eseguire al meglio il repertorio di Vivaldi, anche con stimolanti accostamenti ad altri autori come Bach e Piazzolla.

Aprile sarà la nuova stagione di Vivaldi.

Mercoledì 5 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



MOSTRA

L'APPRODO INASPETTATO **I manoscritti torinesi di Antonio Vivaldi**



Inaugurazione della mostra curata da
Annarita Colturato e **Franca Porticelli**

In apertura, l'ensemble L'Archicembalo esegue
la Sinfonia in do maggiore per archi e basso continuo RV 112

Ingresso libero, mostra aperta fino al 15 luglio

Orari: dal lunedì al venerdì ore 10-18; sabato ore 10-13;
prima domenica del mese: ore 15-19; durante tutte le
manifestazioni all'Auditorium Vivaldi
Visite guidate gratuite su prenotazione a info@abnut.it

A cura della **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**
in collaborazione con l'**Associazione ABNUT** e l'**Istituto per i
Beni Musicali in Piemonte**

Mercoledì 5 Aprile 2017 • ore 18.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

PERLE MUSICALI DALLE RACCOLTE FOÀ E GIORDANO



L'Archicembalo
Marcello Bianchi, Paola Nervi,
Marco Pesce, Giulia Sardi *violini*
Ljiljana Mijatovic *viola*
Claudio Merlo *violoncello*
Matteo Cicchitti *violone*
Daniela Demicheli *clavicembalo*

Antonio Vivaldi

Concerto in re minore per archi e basso continuo RV 127
Concerto in do minore per archi e basso continuo RV 119
Concerto in sol minore per 2 violini, archi e basso continuo RV 517
Concerto in fa maggiore per archi e basso continuo RV 141
Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 152
Concerto in do minore per 2 violini, archi e basso continuo RV 510
Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 154
Sinfonia in si minore per archi e basso continuo RV 168

Ingresso libero

A seguire, visita guidata alla mostra *L'approdo inaspettato*

A cura de **L'Archicembalo**, della **Biblioteca Nazionale
Universitaria di Torino** e dell'**Associazione ABNUT**

Giovedì 6 Aprile 2017 • ore 17.30

Teatro Regio - Foyer del Toro



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

MOSTRA

STUDI PER L'INCORONAZIONE



Inaugurazione della mostra sul progetto dell'Accademia Albertina di Belle Arti per le scene e i costumi dell'opera *L'incoronazione di Dario* di Antonio Vivaldi

A cura di

Elisabetta Ajani e **Carlo Michele Schirinzi** *cattedra di Scenografia*
Elena Amadio *cattedra di Scenotecnica*

Noemi Givone Toro *allestimento e grafica*

José Campos *modellazione 3d e rendering bozzetti*

Branislav Dimov *modellini*

Ingresso libero

La mostra, allestita fino al 23 aprile, è inoltre visitabile dai possessori di biglietto per le visite guidate di *Al Regio dietro le quinte* (da martedì a venerdì ore 15.30; sabato ore 11, 11.45, 15 e 15.45), per l'opera *L'incoronazione di Dario* (dal 13 al 23 aprile) o per il concerto diretto da Ottavio Dantone (21 aprile).

A cura dell'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**
in collaborazione con il **Teatro Regio Torino**

Venerdì 7 Aprile 2017 • ore 17.30

Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi



INCONTRO

L'AFFARE VIVALDI



Gastón Fournier-Facio, direttore artistico del Teatro Regio, incontra il direttore d'orchestra **Federico Maria Sardelli**, autore del libro *L'affare Vivaldi* (Sellerio, Palermo 2015), in cui si ricostruisce il destino dei manoscritti autografi di Vivaldi custoditi dalla Biblioteca Nazionale Universitaria

Ingresso libero

A cura del **Teatro Regio Torino** con il sostegno dell'**Associazione Arianna**, in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Sabato 8 Aprile 2017 • ore 17.30

Castello di Miradolo - San Secondo di Pinerolo



CONCERTO

«AMOR, HAI VINTO» Tiepolo e il Settecento veneto



L'Astrée

Gruppo cameristico dell'Accademia Montis Regalis

Stéphanie Varnerin *soprano*

Francesco D'Orazio *violino*

Pietro Prosser *arciliuto e chitarra barocca*

Giorgio Tabacco *clavicembalo*

Antonio Vivaldi

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 14

Amor, hai vinto, cantata per soprano e basso continuo RV 651

Sonata in la maggiore per violino e basso continuo RV 31

Elvira anima mia, cantata per soprano e basso continuo RV 654

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 27

Lungi dal vago volto, cantata per soprano, violino

e basso continuo RV 682

Il concerto ha luogo in occasione della mostra **Tiepolo e il Settecento veneto**, allestita fino al 14 maggio nelle sale storiche del Castello di Miradolo: un percorso in 50 opere, alla scoperta del Secolo dei lumi, che comprende capolavori di Giambattista e Giandomenico Tiepolo e di altri grandi Maestri veneti ed europei. Chi assiste al concerto, al termine può partecipare a una visita guidata riservata e a un aperitivo.

Prenotazione obbligatoria (minimo 20 persone)

Ingresso Euro 15 (prenotazione obbligatoria)

A cura della **Fondazione Cosso** e dell'**Accademia Montis Regalis**

Sabato 8 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

FLORILEGIO OPERISTICO

Oksana Lazareva *contralto*
Andrea Cristofolini *pianoforte*
Giusi Zanfa e Monica Rosolen *danzatrici*

Antonio Vivaldi

«Anderò, volerò, griderò» da *Orlando finto pazzo* RV 727
«Così potessi anch'io» e «Sorge l'ingrato nembo»
da *Orlando furioso* RV 728

«Dividete i giusti dei» da *Il Farnace* RV 711
«Sol da te mio dolce amore» da *Orlando furioso*
«Del goder la bella speme» da *Arsila, regina di Ponto* RV 700

«Nel profondo cieco mondo» da *Orlando furioso*
«Tu dormi in tante pene» da *Tito Manlio* RV 738
«Se parto, se resto» da *Catone in Utica* RV 705

«Ho il cor già lacero» da *Griselda* RV 718
«Vedrò con mio diletto» da *Il Giustino* RV 717

Il concerto è intervallato da tre interludi danzati sui movimenti
del Concerto in mi maggiore op. 8 n.1 "La primavera" RV 269

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica**
in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di
Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Sabato 8 Aprile 2017 • ore 20.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

IL CONCERTO DOPPIO IN VIVALDI E BACH

Roberto Ranfaldi *maestro concertatore e violino*

Alessandro Milani *violino*

Carlo Romano *oboe*

Ensemble d'Archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Antonio Vivaldi

Concerto in la maggiore per archi e basso continuo RV 158

Concerto in la minore per due violini, archi e basso continuo

op. 3 n. 8 RV 522

Johann Sebastian Bach

Concerto in re minore per violino, oboe, archi e basso continuo

BWV 1060

Antonio Vivaldi

Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, archi e basso

continuo RV 548

Johann Sebastian Bach

Concerto in re minore per due violini BWV 1043

Ingresso libero

A cura dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria
di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Domenica 9 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

«AMOR, HAI VINTO»

L'Astrée

Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis

Stéphanie Varnerin *soprano*

Francesco D'Orazio *violino*, **Marco Testori**

violoncello, **Pietro Prosser** *arciliuto e chitarra barocca*,

Giorgio Tabacco *clavicembalo*



Antonio Vivaldi

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 14

Amor, hai vinto, cantata per soprano e basso continuo RV 651

Sonata in la maggiore per violino e basso continuo RV 31

Elvira anima mia, cantata per soprano e basso continuo RV 654

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 27

Lungi dal vago volto, cantata per soprano, violino e basso continuo

RV 682

Ingresso libero

A cura della **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**,
dell'**Associazione ABNUT** e dell'**Academia Montis Regalis**

Lunedì 10 Aprile 2017 • ore 10.30 e ore 20.30

Teatro Regio



CONCERTO

VIVALDI E PIAZZOLLA, LE OTTO STAGIONI

Sergey Galaktionov *maestro concertatore e violino*
Orchestra del Teatro Regio

Antonio Vivaldi

Le Stagioni, concerti per violino, archi e basso continuo nn. 1-4
da *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* op. 8

Astor Piazzolla

Las cuatro estaciones porteñas

Concerto in mi maggiore "La primavera" RV 269

Primavera porteña

Concerto in sol minore "L'estate" RV 315

Verano porteño

Concerto in fa maggiore "L'autunno" RV 293

Otoño porteño

Concerto in fa minore "L'inverno" RV 297

Invierno porteño

Posti numerati a Euro 15

under 16 Euro 10 (gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili)

A cura del **Teatro Regio Torino**

Martedì 11 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO-SPETTACOLO

INTERVISTA IMPOSSIBILE AD ANTONIO VIVALDI

Corrado Rollin *intervistatore*
Giancarlo Judica Cordiglia *attore*
Francesca Lanza *soprano*
Stefano Pellegrino *violoncello*
Maurizio Fornero *clavicembalo*

Musiche di **Antonio Vivaldi**
Testo di **Corrado Rollin**

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Baretto** in collaborazione con
la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**
e l'**Associazione ABNUT**

Martedì 11 Aprile 2017 • ore 21

Conservatorio "Giuseppe Verdi"



CONCERTO

VIVALDI XL

Federico Maria Sardelli *direttore*
Enrico Casazza *violino*
Brunello Gorla e **Gabriele Rocchetti** *corni*
Orchestra Filarmonica di Torino

Antonio Vivaldi

Concerto in fa maggiore per violino, due oboi, due corni, fagotto,
archi e basso continuo RV 571

Sinfonia da *Farnace* RV 711

Concerto in re maggiore per violino, archi e basso continuo RV 212
(*Per la solennità della Santa Lingua di Sant'Antonio da Padova*)

Concerto in fa maggiore per 2 corni, archi
e basso continuo RV 538

Concerto in mi minore per violino, archi e basso continuo
op. 11 n. 2 "Il favorito" RV 277

Concerto in re maggiore per violino, due oboi, due corni, timpani,
archi e basso continuo RV 562a

Posti numerati Euro 21 - Ridotti Euro 15 - Giovani nati dal 1981
e UniTre Euro 8

In vendita presso la Biglietteria dell'OFT e in Conservatorio la sera
del concerto dalle 20.30

A cura di **Orchestra Filarmonica di Torino**

Martedì 11 Aprile 2017 • ore 21

Tempio Valdese



CONCERTO

CONCERTI CON ORGANO OBBLIGATO

Gianluca Cagnani *direttore e organo*

Turin Baroque Orchestra

Enrico Groppo, Svetlana Fomina, Alessandro Conrado,

Margherita Pupunin, Giuliana Toselli *violini*

Mauro Righini, Fulvia Corazza *viola*

Manuel Zigante, Martino Olivero *violoncelli*

Roberto Bevilacqua *violone*

Francesca Odling, Mattia Laurella,

Manuel Staropoli, Luisa Besenval *flauti*

Francesco Olivero *tiorba*

Antonio Vivaldi

Concerto in la maggiore con flauti obbligati, due orchestre
e basso continuo RV 585

Concerto in do maggiore per violino, oboe, organo, archi
e basso continuo RV 554a

Concerto in do minore per violino, organo, archi
e basso continuo RV 766

Concerto in fa maggiore per violino, organo, archi
e basso continuo RV 767

Concerto in re minore per violino, organo, archi
e basso continuo RV 541

Concerto in fa maggiore per violino, organo, archi
e basso continuo RV 542

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Culturale Organalia**

Mercoledì 12 Aprile 2017 • ore 17.30

Piccolo Regio Puccini



INCONTRO

L'INCORONAZIONE DI DARIO Vivaldi e il trionfo dell'audacia

Conversazione con il direttore d'orchestra **Ottavio Dantone**
e il regista **Leo Muscato**, a cura di **Simone Solinas**

In occasione dell'allestimento dell'opera di Antonio Vivaldi
al Teatro Regio, dal 13 al 23 aprile

Ingresso libero

A cura del **Teatro Regio Torino**

Mercoledì 12 Aprile 2017 • ore 21

Conservatorio "Giuseppe Verdi"



CONCERTO

SUONATE A DUE VIOLINI

Giuliano Carmignola *violino*
Mario Brunello *violoncello piccolo*

Jean-Marie Leclair

Da *Sonate à deux violons sans basse* op. 3:

Sonata n. 2 in la maggiore

Sonata n. 3 in do maggiore

Sonata n. 4 in fa maggiore

Sonata n. 5 in mi minore

Antonio Vivaldi

Sonate per due violini:

Sonata in fa maggiore RV 68

Sonata in fa maggiore RV 70

Sonata in sol maggiore RV 71

Sonata in si bemolle maggiore RV 77

Posti numerati Euro 30 in prevendita alla Biglietteria e sul sito dell'Unione Musicale

Ingressi Euro 20 (under 21 Euro 10) in vendita dalle 20.30 alla Biglietteria del Conservatorio

A cura dell'**Unione Musicale**

Giovedì 13 Aprile 2017 • ore 20

Teatro Regio



OPERA

L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

PRIMA ESECUZIONE A TORINO

Ottavio Dantone *direttore*

Leo Muscato *regia*

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino *scene e costumi*

Alessandra De Angelis *movimenti coreografici*

Alessandro Verazzi *lucci*

Orchestra del Teatro Regio

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Interpreti e personaggi:

Carlo Allemano *tenore* (Dario), **Sara Mingardo** *contralto* (Statira),

Delphine Galou *contralto* (Argene), **Riccardo Novaro** *baritono*

(Niceno), **Roberta Mameli** *soprano* (Alinda), **Lucia Cirillo**

mezzosoprano (Oronte), **Veronica Cangemi** *soprano* (Arpago),

Romina Tomasoni *mezzosoprano* (Flora), **Cullen Gandy** *tenore*
(Ombra di Ciro e Oracolo)

Stefano Demicheli *maestro al clavicembalo*

L'opera viene trasmessa in diretta radiofonica su Radio3 ed Euroradio.

*Repliche: 14 aprile ore 20, 19 aprile ore 20, 22 aprile ore 15,
23 aprile ore 15*

Posti numerati a Euro 170 - 135 - 120 - 100 - 70 - 55

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

A cura del **Teatro Regio Torino**

Venerdì 14 Aprile 2017 • ore 20

Teatro Regio

OPERA



L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

Ottavio Dantone *direttore*

Leo Muscato *regia*

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino *scene e costumi*

Alessandra De Angelis *movimenti coreografici*

Alessandro Verazzi *luci*

Orchestra del Teatro Regio

Nuovo allestimento Teatro Regio

Con **Carlo Allemano**, **Sara Mingardo**, **Delphine Galou**,
Riccardo Novaro, **Roberta Mameli**, **Lucia Cirillo**,
Veronica Cangemi, **Romina Tomasoni**, **Cullen Gandy**

Repliche: 19 aprile ore 20, 22 aprile ore 15, 23 aprile ore 15

Posti numerati a Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

A cura del **Teatro Regio Torino**

Venerdì 14 Aprile 2017 • ore 21

Chiesa dello Spirito Santo

ACCADEMIA DEL
SANTOSPIRITO

CONCERTO

SACRO E PROFANO

Alessandro Conrado *direttore e violino*

Roberta Garelli *contralto*

Luca Ripanti *flauto traversiere*

Massimo Barrera *violoncello*

Andrea Banaudi *organo e cembalo*

Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito

Paola Nervi e **Laura Bertolino** *violini*, **Fulvia Corazza** *viola*,

Massimo Barrera *violoncello*, **Roberto Stilo** *contrabbasso*,

Luca Ronzitti *cembalo*

Antonio Vivaldi

Sinfonia in si minore per archi e basso continuo

"Al Santo Sepolcro" RV 169

Sinfonia in sol maggiore per archi e basso continuo RV 146

Concerto in re maggiore per flauto traversiere, archi e basso continuo op. 10 n. 3 "Il gardellino" RV 428

Concerto in do maggiore per violino, violoncello, organo, archi e basso continuo RV 554a

Stabat Mater, sequenza in fa minore per contralto, archi e basso continuo RV 621

Ingresso libero

A cura dell'**Accademia del Santo Spirito**

Sabato 15 Aprile 2017 • ore 16 e ore 20.15

Cinema Massimo - Sala 3

CINEMA



CONCIERTO BARROCO

Regia di **José Montes-Baquer**

Proiezione del film *Concierto barroco*

(Francia/Germania/Svizzera 1982 - 113')

Versione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Colonna sonora con musica originale di **Hans Werner Henze**
e altre musiche di **Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel,**
Igor Stravinskij, Richard Wagner, Louis Armstrong,
Vicente Martín y Soler

Tratto dall'omonimo racconto di **Alejo Carpentier** sull'incontro
immaginario di Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel e Domenico
Scarlatti a Venezia, durante il Carnevale del 1709

Ingresso Euro 6 (ridotti Euro 4 - 3)

A cura del **Museo Nazionale del Cinema**

Sabato 15 Aprile 2017 • ore 18.15 e ore 22.30

Cinema Massimo - Sala 3

CINEMA



L'ENFANT SAUVAGE

Regia di **François Truffaut**

Proiezione del film *L'Enfant sauvage* (Il ragazzo selvaggio)

(Francia 1970 - 84')

Versione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Film ispirato alla storia dell'*enfant sauvage* Victor de l'Aveyron
e accompagnato da una colonna sonora con musiche di
Antonio Vivaldi

Ingresso Euro 6 (ridotti Euro 4 - 3)

A cura del **Museo Nazionale del Cinema**

Martedì 18 Aprile 2017 • ore 21

Oratorio di San Filippo Neri



CONCERTO

VIVALDI E DINTORNI

Maurizio Fornero *organo*
Daniele Greco D'Alceo *tromba*

Giuseppe Torelli

Concerto in re maggiore per tromba e organo

Johann Sebastian Bach

Concerto in sol maggiore BWV 973 (da Antonio Vivaldi RV 299)

Alessandro Scarlatti

Sinfonia in do maggiore per tromba e organo

"Il giardino di Amore"

Johann Sebastian Bach

Concerto in fa maggiore BWV 978 (da Antonio Vivaldi RV 310)

Tomaso Albinoni

Concerto in re minore per tromba e organo op. 9 n. 2

Giovanni Bonaventura Viviani

Sonata in do maggiore per tromba e organo n. 1

Sonata in do maggiore per tromba e organo n. 2

Ingresso libero

A cura dell'Associazione Culturale Organalia

Mercoledì 19 Aprile 2017 • ore 17.30

Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi



INCONTRO

CHE 'PASTICCIO' ANTONIO VIVALDI! Appunti per comprendere l'estetica dell'opera barocca

Studi
Un

arianna
PASTICCERIA

Conferenza di **Liana Püschel**

Ingresso libero

A cura dell'**Università degli Studi di Torino - Dipartimento Studi Umanistici - Centro Studi sul Teatro Musicale**,
in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUT**
Con il sostegno dell'**Associazione Arianna**

Mercoledì 19 Aprile 2017 • ore 20

Teatro Regio



OPERA

L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

Ottavio Dantone *direttore*

Leo Muscato *regia*

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino *scene e costumi*

Alessandra De Angelis *movimenti coreografici*

Alessandro Verazzi *luci*

Orchestra del Teatro Regio

Nuovo allestimento Teatro Regio

Con **Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou,**

Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo,

Veronica Cangemi, Romina Tomasoni, Cullen Gandy

Repliche: 22 aprile ore 15, 23 aprile ore 15

Posti numerati a Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

A cura del **Teatro Regio Torino**

Giovedì 20 Aprile 2017 • ore 9.15 e ore 15

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



CONVEGNO

TUTTE LE STAGIONI DI VIVALDI Il compositore fra studi critici e prassi esecutiva

**Studi
Un**

Ideazione e coordinamento scientifico
di **Annarita Colturato** e **Alberto Rizzuti**



Ore 9.15 Saluti istituzionali

Guglielmo Bartoletti

Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria

Leopoldo Furlotti

Presidente dell'Associazione Arianna



Ore 9.30 - 13

Alberto Rizzuti *moderatore*

Raffaele Mellace (Genova)

*La corona di Persia, ossia le metamorfosi
dell'opera italiana nel Settecento*



Piergiuseppe Gillio (Novara)

Su alcuni aspetti di forma dei libretti vivaldiani



Alessandro Borin (Venezia)

Le fonti della musica teatrale di Antonio Vivaldi

Susan Orlando (Parigi)

Il progetto discografico della Vivaldi Edition



Ore 15 - 18

Annarita Colturato *moderatrice*

Francesco Fanna (Milano)

Attualità degli studi vivaldiani

Bella Brover-Lubovsky (Gerusalemme)

Vivaldi's Style and its Cultural Connotations

Egidio Pozzi (Cosenza)

*Vivaldi violinista: le testimonianze, la tradizione improvvisativa
e la musica*

Con la partecipazione della violinista **Paola Nervi**
e del clavicembalista **Giorgio Tabacco**

Cesare Fertonani (Milano)

Vivaldi come personaggio letterario

Ingresso libero

A cura dell'**Università degli Studi di Torino - Dipartimento Studi Umanistici - Centro Studi sul Teatro Musicale** e del **Teatro Regio Torino**

Con il sostegno dell'**Associazione Arianna**

In collaborazione con l'**Istituto per i Beni Musicali in Piemonte**,
la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Giovedì 20 Aprile 2017 • ore 21

Conservatorio "Giuseppe Verdi"

CONCERTO



JUDITHA IN TRIONFO

Ruben Jais direttore

Benedetta Mazzucato *contralto* (Juditha)

Rossella Giaccheri *soprano* (Vagaus)

Elena Carzaniga *contralto* (Holofernes/Abra/Ozias)

Dario Tabbia *maestro del coro*

Orchestra barocca de "I Musici di Santa Pelagia"

con le **Viole Sabaude del Conservatorio "Giuseppe Verdi"**

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Antonio Vivaldi

Brani scelti da *Juditha triumphans*, oratorio RV 644

Posti a Euro 20 (ridotti Euro 10 - giovani Euro 5)

Mercoledì 19 Aprile • ore 21

Tempio Valdese

Anteprima pubblica (posti a Euro 10 - giovani Euro 5)

A cura dell'**Accademia Corale Stefano Tempia**

in collaborazione con il **Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino**

Venerdì 21 Aprile 2017 • ore 20.30

Teatro Regio

CONCERTO



VIVALDI-BACH: UN MAGNIFICO CONFRONTO

Ottavio Dantone direttore

Roberta Mameli *soprano*, **Lucia Cirillo** *mezzosoprano*

Delphine Galou *contralto*

Martin Vanberg *tenore*, **Riccardo Novaro** *basso*

Claudio Fenoglio *maestro del coro*

Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino

Antonio Vivaldi

Magnificat, cantata sacra in sol minore per soli, coro e orchestra RV 610

Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra RV 589

Johann Sebastian Bach

Magnificat, cantata sacra in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243

Posti a Euro 29 - 25 - 22; under 18 Euro 10
(ridotti Euro 25 - 23 - 20)

A cura del **Teatro Regio Torino**

Sabato 22 Aprile 2017 • ore 15

Teatro Regio

OPERA



L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti - Libretto di Adriano Morselli
Musica di **Antonio Vivaldi**

Ottavio Dantone *direttore*

Leo Muscato *regia*

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino *scene e costumi*

Alessandra De Angelis *movimenti coreografici*

Alessandro Verazzi *luci*

Orchestra del Teatro Regio

Nuovo allestimento Teatro Regio

Con **Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou, Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo, Veronica Cangemi, Romina Tomasoni, Cullen Gandy**

Ultima replica: 23 aprile ore 15

Posti numerati a Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

A cura del **Teatro Regio Torino**

Sabato 22 Aprile 2017 • ore 17.30

Accademia Albertina di Belle Arti

CONCERTO



CONCERTI PER ARCHI

Ensemble Giovani Archi di Torino

Damiano Balbini, Anica Dimitritza Vieru, Roberta Bua, Marta Tortia *violini*, **Francesco Venero, Martina Anselmo** *viola*, **Giuseppe Massaria, Arianna Di Martino, Amedeo Fenoglio** *violoncelli*, **Giuseppe Racalbutto** *contrabbasso*, **Cristina Pisano** *clavicembalo*

Antonio Vivaldi

Sonata in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 12
"La follia" RV 63

Concerto in do minore per violoncello, archi e basso continuo RV 401

Concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli, archi
e basso continuo RV 564

Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e basso continuo RV 413

Concerto in la minore per due violini, archi

e basso continuo op. 3 n. 8 RV 522

Concerto in sol minore per due violini, violoncello, archi

e basso continuo op. 3 n. 2 RV 578

Concerto in sol minore per due violoncelli, archi

e basso continuo RV 531

Ore 16: guida all'ascolto, a cura di **Attilio Piovano**

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica**

Sabato 22 Aprile 2017 • ore 20.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**

Rai Orchestra

CONCERTO

CONCERTI PER FLAUTO E PER ARCHI

La Mole Armonica

Ensemble barocco dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Fiorella Andriani *traversiere*

Lorenzo Brufatto *violino*

Maurizio Fornero *clavicembalo*

Antonio Bassi, Carola Zosi, Pietro Bernardin,

Paolo Lambardi, Marcello Miramonti *violini*

Agostino Mattioni e Davide Ortalli *viola*

Fabio Storino *violoncello*

Francesco Platoni *contrabbasso*

Antonio Vivaldi

Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 156

Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 157

Concerto in si bemolle maggiore per archi

e basso continuo "Conca" RV 163

Concerto in la minore per flauto traversiere, archi

e basso continuo RV 440

Concerto in sol minore per flauto traversiere, archi

e basso continuo op. 10 n. 2 "La notte" RV 439

Concerto in re minore per archi e basso continuo RV 127

Concerto in re minore per due violini, violoncello, archi

e basso continuo op. 3 n. 11 RV 565

Concerto in do maggiore per archi e basso continuo RV 114

Ingresso libero

A cura dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria
di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Domenica 23 Aprile 2017 • ore 15

Teatro Regio

OPERA



L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

Ottavio Dantone *direttore*

Leo Muscato *regia*

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino *scene e costumi*

Alessandra De Angelis *movimenti coreografici*

Alessandro Verazzi *luci*

Orchestra del Teatro Regio

Nuovo allestimento Teatro Regio

Con **Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou, Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo, Veronica Cangemi, Romina Tomasoni, Cullen Gandy**

Lo spettacolo è trasmesso in diretta streaming

Ultima replica

Posti a Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

A cura del **Teatro Regio Torino**

Domenica 23 Aprile 2017 • ore 20.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

«TRA L'ERBE E I ZEFFIRI»

Alena Dantcheva *soprano*

Emilia Gliozzi *violoncello*

Paola Poncet *clavicembalo*

Francesco Olivero *tiorba*

Antonio Vivaldi

Sonata in mi minore per violoncello e basso continuo RV 40

La farfalletta s'aggira, cantata per soprano e basso continuo RV 660

Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo RV 45

Indarno cerca la tortorella, cantata per soprano e basso continuo RV 659

Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo RV 46

Tra l'erbe e i zeffiri, cantata per soprano e basso continuo RV 669

Ingresso libero

A cura della **De Sono Associazione per la musica** in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

INFORMAZIONI E SEDI DELLE MANIFESTAZIONI

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - Auditorium Vivaldi
Piazza Carlo Alberto 5a - Torino
Info - Tel. 011 8101 111 / 113
www.bnto.librari.beniculturali.it

Associazione ABNUT - Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino Onlus
Info - Tel. 011 8101 125

Istituto per i Beni Musicali in Piemonte
www.ibmp.it

L'Archicembalo
www.larchicembalo.it
www.thelemoncourtyard.com

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Info - Tel. 011 88 90 20
www.accademialbertina.torino.it

Teatro Regio e Piccolo Regio Puccini
Piazza Castello 215 - Torino
Biglietteria - Tel. 011 8815 241/242
Info - Tel. 011 8815 557
www.teatroregio.torino.it

Associazione Arianna
www.associazionearianna.it

Fondazione Cosso
Castello di Miradolo
Via Cardonata 2
San Secondo di Pinerolo (TO)
Info e prenotazioni
Tel. 0121 37 65 45
www.fondazionecosso.com

Academia Montis Regalis
www.academiamontisregalis.it

Associazione Concertante Progetto Arte&Musica
Info - Tel. 011 531 182

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Piazza Rossaro - Torino
Info e Biglietteria:
Tel. 011 8104 653/961
www.orchestrasinfonica.rai.it

Associazione Baretti
Info - Tel. 011 655 187
www.cineteatrobaretti.it

Orchestra Filarmonica di Torino
Info - Tel. 011 53 33 87
www.oft.it

Associazione Culturale Organalia
Info - Tel. 333 844 73 07
www.organalia.org

Unione Musicale
Piazza Castello 29 - Torino
Info e Biglietteria (prevendita)
Tel. 011 5669 811
www.unionemusica.it

Accademia del Santo Spirito
Chiesa dello Spirito Santo
Via Porta Palatina 9 - Torino
Info - Tel. 011 4361 050

Museo Nazionale del Cinema
Cinema Massimo
Via Verdi 18 - Torino
Info - Tel. 011 8138 574
www.museocinema.it
www.cinemamassimotorino.it

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici
Centro Studi sul Teatro Musicale
www.studium.unito.it

Accademia Corale Stefano Tempia
Info - Tel. 011 553 93 58
www.stefanotempia.it

Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino
Piazza Bodoni - Torino
www.conservatoriotorino.gov.it

De Sono Associazione per la Musica
Info - Tel. 011 6645 645
www.desono.it

Altre sedi
Oratorio di San Filippo Neri
Via Maria Vittoria 5 - Torino
Tempio Valdese
Corso Vittorio Emanuele II, 23
Torino



UN PROGETTO DI

