

Portofranco

IX edizione

Rassegna Permanente di Cinema Invisibile

Gennaio / Marzo 2018

Martedì 8 maggio 2018, ore 21

Sabato 12 maggio 2018, ore 18

Versione originale in inglese con sottotitoli.
In collaborazione con il British Irish Film Fest.

B I F F
BRITISH IRISH FILM FEST

Introducono **Daniele Manini e Alessandro Battaglini**

E' la storia di un'amicizia profonda, non convenzionale, che sottolinea come la caduta dei confini e delle barriere sociali possa essere fonte d'amore.

Si è fatto conoscere grazie ai muscoli, imponendosi con la sua forza in film action atipici. Prima il **Bane** di *The Dark Knight Rises*, poi il **Mad Max** di *Fury Road*.

Ma **Tom Hardy** è molto più di un ragazotto tutto palestra e tatuaggi, è davvero molto di più anche solo della sua voce suadente. E se lo ha dimostrato lo scorso anno con quel piccolo capolavoro che è *Locke*, lo aveva già dimostrato nel lontano 2007 in TV.

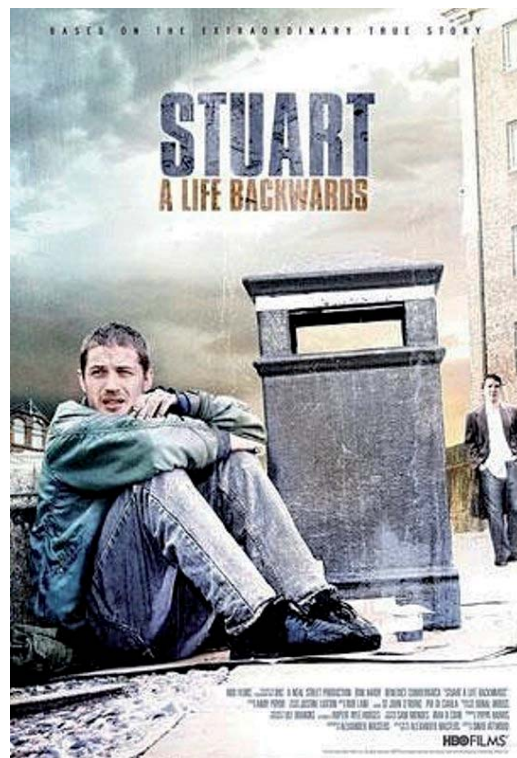
Al suo fianco, uno che si è fatto conoscere grazie alla sua eleganza e al suo genio british.

Da *Sherlock* ad *Alan Turing*, **Benedict Cumberbatch** si è imposto nel cinema inglese, e non solo, grazie ad una voce altrettanto suadente, ad un accento irresistibile che passa sopra a quella "bellezza" particolare.

E lo dimostra anche qui, nel 2007 in TV.

Il film di cui si parla e che vanta un cast che solo 8 anni dopo è completamente esploso, è per l'appunto un **film per la TV**, co-prodotto da BBC e HBO, tratto dalla biografia scritta da **Alexander Masters** sul suo amico **Stuart Shorter**.

E chi è questo Stuart da meritarsi un romanzo prima e un film poi?



STUART: A LIFE BACKWARDS

Un film di **David Attwood**

Con

Benedict Cumberbatch, Tom Hardy,
Nicola Duffett, Claire-Louise Cordwell,
Edna Doré, Candis Nergaard, Joanna
Maude, Trevor Sellers

Drammatico

Durata 92 min.

Gran Bretagna 2007

Tariffe Portofranco

(martedì h.21 e sabato h.18):

Intero 4€ | Ridotto 3€

Sono considerati ridotti
gli over65, under25, disabili,
soci del Goethe-Institut di Torino e
Alliance Française di Torino
(presentando la tessera
in corso di validità).

Il CRAL Unicredit entra gratuitamente il
martedì sera h.21 e sabato pomeriggio
h.18 per Portofranco
presentando la tessera.



Via Baretto 4 - 10125 Torino

Tel./Fax 011 655187

www.cineteatrobaretti.it

info@cineteatrobaretti.it

www.facebook.com/CineTeatroBaretti



Stuart è un barbone, dedito a droga e alcool, che sotto quel fumo che lo annebbia nasconde una mente brillante e un passato tragico e drammatico tutto da scoprire.

Alexander lo conoscerà per caso, durante il suo volontariato presso una casa di accoglienza, e con lui diventerà il principale referente per l'organizzazione di scioperi e manifestazioni per chiedere la liberazione dei due responsabili della struttura, arrestati con l'accusa di spaccio di droga quando la droga girava, purtroppo, nei locali a loro insaputa.

In quei giorni di tumulto, Alexander si rende conto che Stuart è una persona speciale, che dietro l'aria da perenne ubriaco, da trasandato e instabile amico, c'è qualcosa che vale la pena raccontare, se non altro cosa lo ha spinto a vagabondare, in quale giorno preciso la sua mente si è persa per sempre.

E inizia quindi a frequentarlo, ad aiutarlo, conoscendolo poco a poco. Come lo stesso Stuart racconterà, però, la sua storia è più d'impatto se raccontata all'incontrario, se le ragioni per cui lui è diventato quello che è, possano venire scoperte solo alla fine.



Prossimo appuntamento:



Martedì 15 maggio, ore 21

Sabato 19 maggio, ore 18

QUANDO HAI 17 ANNI

un film di André Téchiné

**Introduce il film Paola Assom
(NonSoloCinema.com)**

Damien ha diciassette anni e frequenta con profitto il liceo. Figlio di un pilota in missione e di una madre dottoressa, da qualche tempo ha un problema. Un problema che ha il volto e il piglio sfrontato di Tom, che non perde occasione a scuola per provocarlo. Figlio adottivo di una coppia che gestisce una fattoria in montagna, Tom ha paura di amare e tiene a distanza chi vorrebbe tanto farlo. Come Damien che con la pubertà ha scoperto il desiderio e la sua inclinazione sessuale. Ma Tom non ci sta e tra loro il confronto si fa aspro. Poi la vita, scandita da trimestri, irrompe gravosa togliendo o donando dentro una nuova stagione.

PORTOFRANCO è realizzato con il contributo di Unicredit Group Cineforum Circolo Torino, il Goethe-Institut di Torino, l'Alliance Française di Torino, il British Irish Film Festival, il Gruppo di Iniziative Territoriali di BANCA ETICA Torino e Valle d'Aosta, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Wic.it - Web Image Communications