



COMUNICAZIONE AI GENITORI E AGLI ALLIEVI ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Cari tutti,

vi ringraziamo della fiducia che avete accordato alla Scuola Popolare di Musica.

Riassumiamo alcune comunicazioni che ci preme trasmettere e che speriamo possano essere d'aiuto.

Comunicazioni con insegnanti

I colloqui fra insegnante e genitore/tutore sono sempre possibili all'inizio e alla fine dell'orario di lezione dell'allievo. E' possibile un contatto telefonico diretto e sono possibili – in forma concordata – incontri dedicati fra docente e genitore in casi di necessità di comunicazioni per le quali non è opportuna la presenza dell'allievo.

Inoltre, periodicamente e in forma concordata, è possibile realizzare una o più lezioni aperte alla presenza del genitore al fine di rendere questi partecipe di eventuali specifici aspetti educativi.

Consigli di studio

Un ritmo regolare e continuo di studio è un punto di arrivo da conquistarsi con gradualità e senza forzature.

Sarà sufficiente all'inizio dedicare anche pochi minuti ma avere tutti i giorni un contatto con lo strumento. Conquistata la quotidianità, è bene assegnarsi una data durata di studio che sia facilmente sostenibile e che sia effettiva, ovvero concentrata e attenta.

- Studiare è diverso da Suonare. Ripetere un brano o un esercizio più volte non è studio.
Occorre dunque fermarsi sui passaggi critici e ripeterli in modo concentrato e attento. Cercare di regolare l'impegno in modo disciplinato, continuo e concentrato è una delle chiavi per la riuscita dell'attività musicale.
- Suonare uno strumento è solo uno degli aspetti del rapporto con la musica.
E' importante, per esempio, impegnarsi ad ascoltare musica senza farsi distrarre da altro, cercare occasioni di ascolto dal vivo.
- Cantare le parti che si studiano è un metodo molto solido per sviluppare tante competenze musicali: per la lettura, il fraseggio e la piena comprensione della costruzione musicale.
- Non aver mai timore di esprimere al proprio insegnante il proprio disagio, la propria stanchezza o la propria difficoltà. La lezione è un momento di verifica di un cammino quotidiano e l'insegnante è solo colui che ci aiuta e ci consiglia su come affrontarlo. Crisi di motivazione allo studio fanno parte di un normale iter educativo, non vanno sottovalutate e non vanno drammatizzate.
- Suonare non è un'attività dedicata solo a persone di particolare talento. Il valore di un percorso educativo non è misurabile e apprezzabile nella manifestazione della qualità di un'esecuzione. Esso agisce in profondità e nel lungo periodo. Così come facciamo attività sportiva per il nostro benessere, senza essere o diventare dei campioni, possiamo praticare la musica per sviluppare e alimentare la nostra intelligenza, sensibilità e cultura.

Materiale didattico

La cura e la pulizia del proprio strumento sono parte integrante e fondamentale della disciplina di un musicista dilettante o professionista. Libri, spartiti, quaderni e accessori vanno tenuti in ordine.

Recupero lezioni

Le lezioni perdute per assenza del docente verranno recuperate, per quanto possibile, in un momento concordato. Le lezioni perse per assenza dell'allievo non possono essere recuperate, anche quando sono giustificate o preannunciate.

Impegno di pagamento delle quote

La Scuola Popolare di Musica è un progetto di integrazione sociale dell'associazione Baretti.

Si regge sulla mutua disponibilità a farsi carico di coloro che si trovano in condizioni di temporanea difficoltà. Per poter assicurare l'autofinanziamento del progetto siamo chiamati a contribuire con delle tariffe proporzionate al reddito ISEE. Ciascuno, secondo il proprio reddito, corrisponderà una quota secondo lo schema seguente descritto nel foglio informativo. La sostenibilità di questo meccanismo richiede la presentazione del reddito ISEE, all'atto dell'iscrizione, per poter contribuire su fasce differenziate.

L'iscrizione alla Scuola Popolare di Musica comporta l'impegno di pagamento della quota anche in caso di ritiro dell'allievo. Il Coordinamento SPM si riserva di valutare una deroga da tale impegno in casi di giustificata motivazione.

Fasce di reddito

Classe	O	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	Chitarre	Percussioni	Solo Orchestra
Reddito annuale ISEE	0	<5k	<10k	<15k	<20k	<25k	<30k	<35k	<40k	<45k	<50k	>50k	-	-	-
Quota annuale 18/19 (con lezione strumento individuale)	10	120	230	340	460	620	750	920	1000	1100	1200	1300	340	-	-
Quota annuale 18/19 (con lezione strumento gruppo)	10	100	200	300	410	560	680	830	900	990	1080	1170	300	260	230

sorelle/fratelli: quota ridotta al 50%”

Prestito strumenti

La Scuola Popolare di Musica offre la possibilità di usufruire del prestito di alcuni strumenti (violini, viole, violoncelli, contrabbasso, flauti, clarinetti, chitarre, tromba), fino a esaurimento delle scorte.

A seguito dell'avvenuta iscrizione si potrà fare richiesta presso il CineTeatro Baretti in orario di segreteria: martedì, mercoledì, venerdì h17-19. Il prestito ha la durata massima di 12 mesi e sarà necessario compilare il modulo che verrà consegnato al momento della richiesta. La dimensione dello strumento vi dovrà essere indicata dall'insegnante.

ATTENZIONE: in caso di danneggiamento dello strumento, le spese di riparazione saranno a carico dello studente.



Contatti

SEGRETERIA SPM

011 655187 (Baretti) e 339 3888902

UNICAMENTE NEGLI ORARI DI SEGRETERIA:

- martedì, mercoledì e venerdì dalle 17 alle 19 presso il Teatro Baretti

- sabato dalle 10 alle 12 presso la casa del Quartiere

Email: spm@cineteatrobaretti.it



Associazione Baretto
Via Baretto, 4 - 10125 Torino
Tel. e fax 011 655187

www.cineteatrobaretti.it