



Claudia Bellamino

Nasce a Torino nel 1985 e si avvicina alla musica all'età di 12 anni con lo studio del flauto dolce. Nel 1999 inizia a studiare oboe sotto la guida del M° Bruno Oddenino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, fino al conseguimento del diploma nel 2007. Nel frattempo consegue, nel 2001, la licenza di teoria e solfeggio, e nel 2003 la licenza di pianoforte complementare. Contemporaneamente ai suoi studi musicali si laurea, a pieni voti, presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi magistrale sull'archeologia etrusca. Ad aprile 2017 ottiene, a pieni voti, il Master per Operatori Musicali per Orchestre e Cori Infantili e Giovanili, organizzato e tenutosi presso le sedi dell'Università degli Studi di Firenze e la Scuola di Musica di Fiesole.

Attività e collaborazioni

Dal 2004 ad oggi collabora con la Cor Orchestra del Piemonte con cui ha eseguito numerosi concerti, anche al di fuori del territorio piemontese. Di notevole rilievo è la partecipazione alle Cerimonie di apertura e chiusura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006.

Sempre con la Cor Orchestra del Piemonte e diversi musicisti internazionali (il Duo bretone Dominig Bouchaud e Anne Auffret, gli indiani Music of Benares, i Tamtando e Dino Tron dei Lou Dalfin) partecipa suonando l'oboe e il corno inglese, alla realizzazione del libro-CD "Il mondo in un'orchestra, un'orchestra nel mondo" per il giornale La Stampa di Torino e per l'International Labour Organization (ILO), e in seguito ad altre registrazioni discografiche.

Si è anche esibita in numerosi concerti con differenti orchestre come l'Orchestra A.B. Michelangeli, e l'Orchestra del Conservatorio di Torino, oltre che con numerosi gruppi di musica da camera, spaziando dalla musica tradizionale a quella contemporanea.

Nel 2008 partecipa alla registrazione del cd di musiche tradizionali piemontesi "Evoa!" di Enzo Vacca.

Dal 2013 e fino al marzo 2014 è membro dell'Orchestra dei Volontari dei Vigili del Fuoco, con i quali si esibisce presso l'Auditorium Lingotto di Torino, in occasione dei festeggiamenti per Santa Barbara, e presso il teatro Alfieri di Asti

Sempre nel 2013 partecipa al musical "Belle e la Bestia" con la compagnia Nuove Direzioni, di cui fa attualmente parte. Assieme ai membri della compagnia ha partecipato alla vacanza-studio presso Cesana Torinese. Con la formazione partecipa alla realizzazione del musical "Giovan(n)i d'oggi" che apre i festeggiamenti per il bicentenario salesiano rappresentato, fino ad oggi, presso il teatro di Brandizzo e il teatro grande di Valdocco, registrando, in ogni occasione, il tutto esaurito. Attualmente, con questa formazione, sta eseguendo un nuovo spettacolo, sempre

basato su brani tratti da diversi musical, proposto al Teatro Nuovo di Torino e al Teatro Carignano.

Nel corso del 2014 ha partecipato al progetto della Leopold Mozart Sinfonietta, orchestra giovanile di circa 30 elementi, attiva da 5 anni, esibitasi presso i teatri San Giuseppe e Vittoria di Torino; inoltre ha partecipato, in qualità di Maestro dell'Accademia Pagella di Torino, al concerto di Natale tenutosi per l'Accademia stessa, presso la parrocchia di San Gioacchino a Torino.

Sempre nel 2014 ha partecipato, in qualità di insegnante accompagnatrice, al soggiorno internazionale di Cran Gevrier che vedeva impegnati ragazzi della scuola civica musicale "Carl Orff" di Piossasco e i ragazzi francesi. Questa collaborazione ha portato alla realizzazione di uno spettacolo finale di canto, danza e recitazione.

Nel 2015 è contattata dall'associazione "MusicaViva" di Torino per la produzione della "Bohème", rappresentata presso il Teatro Municipale di Casale Monferrato (Al); e sempre nel 2015 ha lavorato nella Cororchestra Vianney, con la quale aveva precedentemente collaborato, per il concerto di apertura dell'Ostensione della Sindone, tenutosi presso la Cappella dei Banchieri e dei Mercanti a Torino. Con questa formazione ha partecipato ai concerti presso il Lions Club e ad Hone (AO).

Partecipa, inoltre, alle celebrazioni del sinodo valdese, con un concerto presso il tempio valdese di Torre Pellice (To), organizzato dal Coro Valdese di Torino, il Coro da Camera Corelli di Pinerolo e l'Associazione Musica Insieme di Grugliasco.

Collabora anche con la Filarmonica Bosconerese, annoverata tra le più importanti formazioni a fiato del Piemonte.

Istruzione e didattica

Dal 2006 inizia la sua attività didattica presso numerose associazioni musicali di Torino e provincia, dove insegna teoria e solfeggio, oboe e pianoforte propedeutico. Si specializza, inoltre, nella preparazione di esami di ammissione e certificazioni A, B e C.

Segue corsi di aggiornamento, come seminari di body percussion tenuti da Pedro Consorte, Tiziana Pozzo e Ciro Paduano e riconosciuti dall'Osì (Orff Schulwerk Italiano) e quelli organizzati dalla Scuola di Musica di Fiesole, dando particolare accento all'insegnamento della ritmica per i bambini.

Tra le diverse collaborazioni si possono annoverare la scuola civica musicale "Carl Orff" di Piossasco, la Filarmonica Bosconerese, la scuola civica musicale "Leone Sinigaglia" di Chivasso, presso la quale ha coadiuvato i corsi di "Nati Per la Musica", destinati ai bambini della fascia di età 0-3 anni: a questo proposito segue dei corsi di aggiornamento, sia sul nido sia sulla scuola dell'infanzia, tenuti principalmente dalla prof.ssa Pizzorno, coordinatrice nazionale di Nati Per la Musica.

Presente da tre anni, anche presso la Scuola Popolare di Musica di Torino, dove, oltre ad insegnare ritmica e propedeutica presso la scuola materna Cavoretto e Bay, ricopre anche l'incarico di coordinatrice didattica, e dal 2016 anche responsabile del settore fiati.

A partire da settembre 2015 si è occupata dell'avviamento di un progetto di propedeutica musicale presso le scuole primarie di Brandizzo, supportata dall'associazione "Nuove Direzioni". A seguito di questo progetto pilota, che ha visto coinvolte sette classi, è stato successivamente presentato anche alle scuole materne.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del D. lgs. 196/03.

Claudia Bellamino