

Si diploma nel 2007 in contrabbasso sotto la guida del M° Vincenzo Baldessarro, presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. Nel 2015 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in contrabbasso presso il Conservatorio Verdi di Torino con il M° Davide Botto. Nel 2008 ha studiato jazz con il M° Paolo Sorge presso il Conservatorio Cilea e oggi continua lo studio del contrabbasso jazz.

Ha frequentato masterclass con i maestri: : Franco Petracchi, Davide Botto, Giuseppe Ettore, Milton Masciadri e Paolo Badini. Attualmente si sta perfezionando con il Maestro Davide Botto.

Nel 2010 si laurea in Economia e Commercio presso l'Università degli studi di Messina.

Come bassista ha suonato con diverse band, partecipando alle fasi finali di importanti festival come Arezzo Wave e Tim Tour.

Dal 2015 fa parte del Trio Guignol in qualità di contrabbassista e arrangiatore.

Collabora in con diverse formazioni orchestrali: Orchestra Sinfonica di Asti, Orchestra Francesco Cilea di Reggio Calabria, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Sinfonica di Panama, Orchestra da Camera Gruodzio di Kaunas, Orchestra da Camera Giovanni Battista Polledro di Torino, Orchestra degli Atenei Piemontesi, Orchestra Nazionale dei Conservatori, Orchestra dell'Accademia Perosi di Biella, Camerata Ducale di Vercelli, Orchestra Filarmonica della Calabria.

Ha suonato sotto la guida di direttori quali, ad esempio: Julian Kovatchev, Daniel Oren, Giuliano Carella, Carlo Montanaro, Carlo Palleschi, Alberto Veronesi, Pierluigi Morandi, Alain Guingall.

Nel 2008 ha partecipato con l'Orchestra Francesco Cilea al Festival Internazionale di Opera e Balletto di Aspendos (Turchia) e al Festival Pucciniano di Lucca.

Nel 2011 ha frequentato uno stage d'orchestra presso il Teatro Regio di Torino, sotto la supervisione del M° Davide Botto, in occasione della messa in scena del Parsifal di Richard Wagner

Nel 2013 ha partecipato alla rappresentazione dell' Aida di Giuseppe Verdi diretta dal M° Elio Orciuolo presso l'auditorium Atlapa di Panama (Panama).

Dal 2015 insegna contrabbasso presso la Scuola Popolare di Musica e la Scuola Insonora di Torino

Nel 2016 ha partecipato alla tournée in Francia con l'Orchestra Sinfonica di Asti in occasione della messa in scena dell'Otello di Giuseppe Verdi

Dal 2010 ad oggi ha conseguito l'idoneità nelle seguenti orchestre: Orchestra Nazionale dei Conservatori (2° idoneo), Orchestra Filarmonica della Franciacorta (2° idoneo), Orchestra Music Academy di Como (2° idoneo), Orchestra da camera G.B. Polledro (idoneo), Orchestra Coin du Roi (3° idoneo).