

Ivan Bringas

Ivan Bringas, chitarrista e compositore, studia chitarra classica trovandosi contemporaneamente in contatto con i movimenti emergenti d'improvvisazione di Città del Messico.

La sua educazione inizia con i genitori, entrambi artisti, e continua in scuole Montessori. Inizia a studiare pianoforte a 6 anni e a 7 anni la chitarra con suo padre, musicista. A 10 anni entra alla Escuela Nacional de Música (Scuola Nazionale di Musica) della UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) per studiare chitarra con i maestri Juan Carlos Laguna e Marco Iván López Miranda fino al 2012, ottenendo la laurea di primo grado. Studia inoltre tecnica flamenco, Jazz e improvvisazione.

Ivan ha approfondito la sua formazione a contatto con Leo Brower, Víctor Villadangos e Fred Frith. Ha collaborato con musicisti quali Peter Uzkyła, Elliott Levin, Mike Cooper, Emilio Gordoá, Misha Marks, German Bringas e altri. Ha suonato con successo presentando i suoi progetti in Messico, Berlino, Parigi, Roma e Torino.

Dalla fine del 2007 inizia a sviluppare il progetto "Guitarra Expansiva" ("Chitarra Espansiva") partendo dall'invenzione del suo "Capo Mobile", sul quale continua a lavorare attualmente. Nel 2010 in Messico riceve dall'INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) il premio Educación artística 2010 per creare la metodologia "Guitarra Expansiva", che include un CD con 10 composizioni e relativi spartiti. Nel 2011 registra la metodologia e la musica composta per "Guitarra Expansiva" nel Registro Pubblico del Diritto d'Autore di Città del Messico.

Trasferitosi in Italia, dal 2010 si esibisce in festival, circoli e associazioni, tra i quali il festival "Corde Pizzicate" (2014 e 2015, Torino), Cafe des Arts (Torino), e presenta arrangiamenti propri di musica latinoamericana in chitarra nel ristorante "Habanero" (Torino).

Ha fatto 3 produzioni discografiche, due per la etichetta messicana Jazzorca records, "nuevas composiciones para guitarra" nel 2007 e "Guitarra Expansiva" nel 2011, e una per la etichetta italiana Objet-a, "que viva s'aninnia" nel 2015.

Dal 2014 insegna chitarra classica presso la "Scuola Popolare di Musica" di Torino.