

## Curriculum vitae di Sureymis Mercedes Tapanes Santana

Intraprende lo studio del violoncello nella Scuola d'Arte Alfonso Pèrez Isaac a Matanzas (Cuba) con Felipa Moncada e dopo nella classe della maestra Ileana Moliner, fin dai primi anni di studio partecipa ad alcuni concorsi provinciali e nazionali classificandosi tra i primi posti. Nel 1994 viene ammessa alla Scuola Nazionale d'arte di Avana nella classe del maestro Wladimir Drobache conseguendo nel 1998 il diploma con il massimo dei voti. Durante questo periodo di studio collabora con diverse orchestre quali l'Orchestra giovanile di Avana, Orchestra Amadeo Roldàn, Camerata Romeu e l'Orchestra dell'opera nazionale dell'Avana Alejandro García Caturla. Nel 1999 viene ammessa presso l'Istituto Superiore d'arte di Avana (ISA), dove continua la sua formazione con il maestro Drobache e partecipa a diverse masterclass, entra a far parte della Camerata Manuel Saumel sotto la direzione del maestro Evelio Tieles. Nel 2000 intraprende la collaborazione con il gruppo di musica antica Ars Longa diretto dalla maestra Teresa Paz dove inizia a suonare strumenti d'epoca come la viola da gamba basso e il violone e partecipa a numerosi concerti nazionali e internazionali (Germania, Spagna, Portogallo, Francia), condividendo scenari con prestigiosi musicisti come Joseph Cabrè, Gabriel Garrido, Shalev AD-El, Fiume Terakao, Walter Reiter. Nel frattempo si diploma presso l'ISA (2003) e prosegue la sua collaborazione con Ars Longa con festival prestigiosi quali Festival di Musica Antica Sarrebourg del Chemins du Baroque (Francia) e Festival Gesualdo Da Venosa (Italia) sotto la direzione del celebre maestro Claudio Abbado e con la collaborazione del maestro Claudio Dall'Albero. Ha effettuato registrazioni musicali come " Cantus in Honore Beate Virginis Mariae " - Stefano Chambers, " Gaspar Fernández ", " Passio Domini Nostri Jesu Christi " - Esteban Salas con etichetta K617 ( Francia ).

Nel 2005 si è trasferita in Spagna dove ha intrapreso una collaborazione come insegnante di violoncello presso alcune accademie nella città di Valencia. Qui collabora con orchestre quali Harmonia del Parnàs, Ensemble Elyma, Ensemble Durendal, Orchestra Sinfonica del Mediterraneo Obvio.

Nel 2010 si stabilisce in Italia e prosegue la sua professione di didatta e violoncellista, Inizia a collaborare con la Scuola Popolare di Musica nel 2011, aderente al Sistema Italiano di Cori e Orchestre giovanili e

infantili fondato dal maestro Claudio Abbado. Nel 2013 viene ammessa al Master di primo livello in Operatore musicale per orchestre infantili e giovanili del Sistema Italiano (Firenze) e in qualità di borsista consegue il master con il massimo dei voti nel marzo 2015. Attualmente si sta perfezionando con Gaetano Nasillo in violoncello barocco presso il Conservatorio di Novara "Guido Cantelli" e collabora con i Cameristi del Verbano composta per la maggior parte di musicisti dell'orchestra sinfonica della Rai come ( Alessandro Mancuso, Fabio Storino, Rodolfo Girelli, Silvio Albesiano, Antonello Molteni ).

***Contatti***

**Sureymis Mercedes Tapanes Santana**

**Cellulare: 0039 345 5296685**

**Mail: santanasury@yahoo.it**