

Karolina Tatar

Nata a Varsavia (Polonia), grazie alle tradizioni musicali di famiglia inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni, laureandosi successivamente a pieni voti.

Approfondisce lo studio musicale con la ritmica nel metodo Dalcroze e si specializza nella direzione di coro all'Università di Musica "F. Chopin" di Varsavia.

Durante gli studi universitari si trasferisce al Conservatorio "G. Verdi" di Torino grazie al progetto "Erasmus +" presso il Dipartimento di Composizione Corale e Direzione di Coro lavorando con Dario Tabbia (direzione di coro), Livia Conte (pianoforte), Marco Zuccarini e Carlo Bertola (musica da camera).

Dal 2012 è iscritta al corso triennale di British Studies alla facoltà di Neofilologia presso l'Università di Varsavia dove si laurea a pieni voti nel 2016.

Partecipa attivamente a diverse masterclass in Direzione Corale in Polonia, Italia, Ungheria, Austria e Irlanda con i Maestri come Nicole Corti, Peter Broadbent, Johannes Prinz, Ragnar Rasmussen e collabora come assistente del direttore con diversi cori e orchestre tra cui l'Orchestra da Camera dell'Università Medica di Varsavia e il Coro "Skoraczewski" di Varsavia. A Torino è membro ufficiale del coro Torino Vocalensemble che a luglio 2015 ottiene un prestigioso riconoscimento al Concorso Internazionale di Canto Corale Seghizzi a Gorizia.

Le piace molto insegnare sia lo strumento musicale (il pianoforte) che le lingue straniere (l'inglese) a persone di ogni fasce di età. Per un periodo di due anni insegnava il metodo Dalcroze ai bambini di 6 e 7 anni. Dal 2015 collabora presso PianoStudio di Chiara Romanelli in centro di Torino e dal 2016 presso Scuola Popolare di Musica di Torino a San Salvario e Centro Didattico Musicale a Borgaro Torinese. A parte degli studi di direzione e pianoforte prende lezioni di canto.