



Cine
Teatro
Baretti

Spazio culturale
Compagnia
di San Paolo



MOZART XI NACHT UND TAG

Maratona musicale non-stop per festeggiare la nascita di Mozart

IL TEMPO DEL
DISINGANNO
TEATRO E CINEMA

26, 27 gennaio 2019

A Torino:

CineTeatro Baretto - Via Baretto 4
Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis
Conservatorio Giuseppe Verdi - Piazza Bodoni
Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14
Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino -
Viale Mattioli 39
Il Circolo dei lettori - Via Bogino 9
Auditorium "Vivaldi" della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino -
Piazza Carlo Alberto 5/A
Tempio Valdese - Corso Vittorio Emanuele II 23
Famija Turinèisa - Via Po 43
Oratorio di San Filippo Neri - Via Maria Vittoria 5
Piatino Pianoforti - Via Botticelli 26
Palazzo Reale - Piazzetta Reale 1

- Oltre 60 ore di musica non-stop
- Più di 150 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10 di sabato 26 fino al concerto conclusivo la sera di domenica 27 gennaio
- Più di 400 musicisti coinvolti
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili sulla base delle seguenti capienze: CineTeatro Baretto 112 posti; Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino 680 posti; Casa del Quartiere di San Salvario 99 posti; Castello del Valentino 90 posti; Circolo dei Lettori 70 posti; Auditorium Vivaldi 180 posti; Famija Turinèisa 75 posti; Oratorio San Filippo Neri 100 posti; Piatino Pianoforti 60 posti; Salone degli Svizzeri 150 posti in piedi.
- E' prevista la libera contribuzione popolare

Ove non diversamente indicato i brani sono di W. A. Mozart
Il presente programma è suscettibile di variazioni

26 e 27 gennaio 2019

MOZART NACHT UND TAG XI

Maratona musicale non-stop per festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva**

Associazione Baretti in collaborazione con Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica, Chiesa Valdese di Torino, Il Circolo dei lettori, Casa del Quartiere di San Salvario, Politecnico di Torino, Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo e Novara.

Presentazioni a cura di **Corrado Rollin, Giorgio Griva, Attilio Piovano e Roberto Monaco**

EVENTO GRATUITO

IL TEMPO DEL DISINGANNO

STAGIONE DUEMILADICIOTTO\19



Sabato 26 gennaio
Auditorium "Vivaldi"

- 10,00 **"Cherubina alla vittoria"**
Racconti, temi e arie mozartiane
Daniele Ligios chitarra
Giulio De Felice flauto
Leonardo Aloï recitante
- 11,00 **Sonata per viola e pianoforte in si bemolle maggiore**
(ricostruzione di Karl Marguerre da K 372, K 374g, K 589a e K 439b)
Ator Duo
Giulia Bombonati viola
Cecilia Collura pianoforte
- 11,25 **Concerto per flauto, arpa e orchestra in do maggiore K 299 (K 297c)**
- Allegro
- Andantino
- Rondò
Trio Elirama
Veronica Ramonda flauto
Sara Manna arpa
Stefano Eligi pianoforte
(Conservatorio di Cuneo)
- 12,00 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Elisabetta Piras pianoforte
- 12,10 **Paolina Leopardi**
Mozart
Lecture a cura di **Corrado Rollin** con la **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 570**
- Allegro
- Adagio
- Allegretto
Cristina Leone pianoforte

Sabato 26 gennaio
Salone d'onore Castello del Valentino

- 10,30 **Concerto per oboe e orchestra in do maggiore K 314 (K 285d)**
- Allegro aperto
- Andante ma non troppo
- Allegro
- Sinfonia n. 40 in sol minore K 550**
- Molto allegro
- Andante
- Menuetto
- Allegro assai
- Ivan Rados, oboe
Leopold Mozart Sinfonietta
Barbara Sartorio, direttore
- 11,30 **Così fan tutte K 588, Ouverture**
Il flauto magico K 620, Ouverture
- Quintetto Legende
Claudia Bellamino oboe
Ludovico Garin fagotto
Alessandro Feletti Marzo clarinetto
Simone Sampugnaro corno
Chiara Olivero Fugera flauto
- 11,50 dal **Quartetto per archi in re minore K 421 (K 417b)**
Primo e secondo movimento:
- Allegro moderato
- Andante
- Balafon Quartett
Sara Setzu e Gabriele Cervia violini
Camilla Maina viola
Alessandro Ricobello violoncello
(Conservatorio di Torino)



ADOTTA UN PIANISTA – SAN SALVARIO

Rassegna musicale diffusa in appartamenti privati di San Salvario i cui proprietari si sono dati disponibili ad accogliere musicisti e pubblico in casa propria. L'ingresso ai concerti è libero previa prenotazione e fino ad esaurimento posti. Si può prenotare per assistere fino ad un massimo di tre spettacoli.

A conferma della prenotazione verranno comunicati via e numero civico dell'evento in cartellone prescelto. Al pubblico verrà richiesto di versare un'offerta libera a favore della Scuola Popolare di Musica dell'Associazione Baretti.

Per informazioni e prenotazioni:

www.adottaunpianista.it

Sabato 26 gennaio

Il Circolo dei lettori

- 17,30 **I due Mozart**
dalla **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**
Secondo movimento: Adagio
dalla **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)**
Secondo movimento: Andante amoroso
dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
Secondo movimento: Andante cantabile
dalla **Sonata per pianoforte in do minore K 457**
Secondo movimento: Adagio
Antonio Paolo Pini recitante
Andrea Musso pianoforte
- 18,00 dal **Concerto per flauto e orchestra n. 1 in sol maggiore K 313 (K 285c)**
Primo e secondo movimento:
- Allegro maestoso
- Adagio ma non troppo
Double Eagle Duo
Sofia Linnea Di Gaetano flauto
Lorenzo Kahale pianoforte
(Conservatorio di Milano)
- 18,25 **Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520**
Abendempfindung K 523
Das Veilchen K 476
Ridente la calma K 152 (K 210a) (adattamento da Josef Mysliveček)
An Chloe K 524
Beatrice Binda soprano
Alessandra Gelfini pianoforte
- 18,45 **“Wie stark ist nicht dein Zauberton” e “Der Vogelfänger ich bin ja” dal Flauto magico**
“Là ci darem la mano” da Don Giovanni
Tema dal Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore K 467
Rondò e Romanza da Eine kleine Nachtmusik K 525
Duo L'aura Angelica
Angelica Pianegonda clarinetto
Laura La Vecchia chitarra
- 19,10 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**
Sara Revellino pianoforte
- 19,30 **Nove Variazioni per pianoforte su un Minuetto di Duport in re maggiore K 573**
Giulio Dario Pagano pianoforte
- 19,50 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
- Allegro con spirito
- Allegro
Marianna Caputo pianoforte
Valentina Caputo violino
(Conservatorio di Torino)
- 20,10 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

“Venite, inginocchiatevi” (Le nozze di Figaro K 492)
“Mi tradi quell'alma ingrata” (Don Giovanni K 527)

Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 570
- Allegro
- Adagio
- Allegretto

“Al desio di chi t'adora” (Le nozze di Figaro K 492)

Chiara Zunino soprano
Paolo Venturino pianoforte
Giuseppe Forma attore
- 21,00 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 547a (Anh. 135)**
- Allegro
- Allegretto
Mario Calisi pianoforte
- 21,15 **Fuga per pianoforte a quattro mani in sol minore K 401 (K 375e)**
(completata da Maximilian Stadler)

Andante con Variazioni in sol maggiore K 501

Vincenza Patrizia Iannone e Mario Calisi pianoforte a quattro mani
- 21,30 **Nino Rota**
Fantasia sopra 12 note del Don Giovanni
Vincenza Patrizia Iannone pianoforte

Sabato 26 gennaio

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

- 15,00 **Così fan tutte** K 588, Ouverture
Le nozze di Figaro K 492, Ouverture
Die Zauberflöte K 620, Ouverture
 Rondò alla turca dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore** K 331 (K 300i)

The Magic Flutes

da **Eine kleine Nachtmusik** K 525, I e IV movimento
 "Là ci darem la mano" (**Don Giovanni** K 527)
 "Voi che sapete" (**Le nozze di Figaro** K 492)
 "Non più andrai farfallone amoroso" (**Le nozze di Figaro** K 492)
 dal **Concerto per corno e orchestra in mi bemolle maggiore** K 495, Rondò
 "Der Vogelfänger ich bin ja" (**Die Zauberflöte** K 620)
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618
 "Marcia dei sacerdoti" (**Die Zauberflöte** K 620)
 "Un moto di gioia" (**Le nozze di Figaro** K 492)
 "Fin ch'han dal vino" (**Don Giovanni** K 527)

Sara Ansaldo flauto
 Simona Lucca e Elena Dondi clarinetti
 Jacopo Sacco tromba
 Marco Dabbene e Simone Lopes euphonium
 Orchestra Ex_Novo
 Chiara Pavan direttore

- 16,15 **Arrangiamenti e improvvisazioni su temi mozartiani**
 Attilio Piovano organo
- 16,30 **Dodici Variazioni su "Ah, vous dirai-je, maman"** K 265 (K 300e)
 dal **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore** K 622
 Secondo movimento: Adagio
- Jean-Philippe Rameau
Hymne à la nuit
- Michael Haydn
Tenebrae factae sunt
 dal **Requiem in re minore** K 626
 - Confutatis
 - Lacrimosa
- Ave Verum Corpus**, Mottetto in re maggiore K 618
- Bona Nox, bist a rechta Ox**, Canone a 4 voci K 561
- Matteo Ricciardi clarinetto
 Orchestra Magister Harmoniae
 Coro Incontracanto
 Elena Gallafrio e Pietro Eugenio Mussino direttori

Sabato 26 gennaio

Famija Turinèisa

- 16,00 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore** K 304 (K 300c)
 - Allegro
 - Tempo di minuetto
 Antonio Ciarallo pianoforte
 Gianmarco Molinaro violino
- 16,15 **Divertimento (Serenata) K 439b (K Anh. 229) n. 2**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Larghetto
 - Menuetto
 - Rondò
 Cristina Cairone e Emanuela Lami clarinetti
 Daniele Longhitano fagotto
 (Conservatorio di Alessandria)
- 16,40 **Sonata per pianoforte in do minore** K 457
 - Allegro molto
 - Adagio
 - Allegro assai
 Pietro Centorbi pianoforte
 (Conservatorio di Alessandria)
- 16,55 **Dodici Variazioni per pianoforte su "Ah, vous dirai-je, maman"** K 265 (K 300e)
 Bianca Bodrito pianoforte
- 17,15 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore** K 19d
 - Allegro
 - Menuetto
 - Rondeau (Allegretto)
 Federico Giannella e Pietro Cravero pianoforte a quattro mani
- 17,35 dalla **Serenata in si bemolle maggiore "Gran Partita"** K 361 (K 370a)
 Terzo movimento: Adagio
 dal **Divertimento (Serenata) K 439b (K Anh. 229) n. 1**
 Primo movimento: Allegro
 Francesca Matera, Francesca Cavallotto, Edoardo Benzi clarinetti
 Giancarlo Coccozza pianoforte
 (Liceo Musicale Da Vinci di Alba)
- 17,50 dal **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore** K 622
 Secondo movimento: Adagio
 Francesca Matera clarinetto
 Giancarlo Coccozza pianoforte
 (Liceo Musicale Da Vinci di Alba)
- 18,05 dal **Requiem** K 626 (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt)
 - Confutatis maledictis
 - Lacrimosa
- La tartine beurrée** K. Anh. 284n
 Gabriella Gennaro-Fiammengo pianoforte
 Gianna Indelicato recitante

Sabato 26 gennaio

CineTeatro Baretto

- 12,00 **Rondò pastorale**
Angelica Accornero arpa
(Conservatorio di Torino)
- 12,10 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
- Menuetto e Trio
- Alla turca: Allegretto
Gabriele Rossi pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 12,30 **“Se di lauri il crine adorno” (Mitridate re del Ponto K 87) (K 74a)**
“Il mio tesoro intanto” (Don Giovanni K 527)
Stefano Gambarino tenore
Glenda Cantone pianoforte
- 12,45 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso
Lili Julia Chiang pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 13,10 **Adagio per pianoforte in si minore K 540**
Diego Leria pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 13,25 **Adagio e Allegro per organo meccanico in fa minore K 594**
Trascrizione per quartetto di fiati
Federico Scarone oboe
Alessandro Cosmani clarinetto
Alessandro Rava fagotto
Gabriele La Venia flauto
(Conservatorio di Alessandria)
- 13,40 **Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 “Kegelstatt”**
- Andante
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
Alberto Maiorana pianoforte
Alessandro Cosmani clarinetto
Margherita Fratini viola
(Conservatorio di Alessandria)
- 14,05 **Nicolas Bochsa**
Variazioni per arpa su “Là ci darem la mano” (Don Giovanni K 527)
Carlotta Maggio arpa
(Conservatorio di Torino)
- 14,15 **Michail Glinka**
Variazioni per arpa su un tema di Mozart
Arianna Meirone arpa
(Conservatorio di Torino)
- 14,35 **Sonata per pianoforte in do minore K 457**
- Allegro molto
- Adagio
- Allegro assai
Daniele Del Deo pianoforte
(Conservatorio di Novara)
- 15,05 **Preludio (Fantasia) e Fuga per pianoforte in do maggiore K 394 (K 383a)**
Dashimir Uzeiri pianoforte
(Conservatorio di Milano)
- 15,20 **“Come scoglio” (Cosi fan tutte K 588)**
“Ach, ich fühl’s” (Die Zauberflöte K 620)
“Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro K 492)
Seohee Kang soprano
Alessio Ferrarese pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 15,35 **Sinfonia n. 40 in sol minore K 550**
(trascrizione per pianoforte a quattro mani di Hugo Ulrich)
- Molto allegro
- Andante
- Menuetto
- Allegro assai
Elisabetta Piras e **Francesca Deriu** pianoforte a quattro mani
- 16,00 **Sonata per pianoforte in do minore K 457**
- Allegro molto
- Adagio
- Allegro assai
Asya Frozzi pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 16,30 **Sonatina per pianoforte a quattro mani in fa maggiore K 213**
(trascrizione dal Divertimento per fiati K 213)
- Allegro spiritoso
- Andante
- Menuetto
- Contredanse en rondeau
La finta giardiniera K 196, Ouverture
La clemenza di Tito K 621, Ouverture
Jordis Romagnoli e **Giuseppina Scrvaglieri**
pianoforte a quattro mani
- 16,50 **Abendempfindung K 523**
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Daniela Rosaria Barbara soprano
Giuseppe Loprete pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 17,10 **Sonata per pianoforte a quattro mani in sol maggiore (incompiuta) K 357 (K 497a + K 500a)**
- Allegro
- Andante
Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)
- Allegro
- Andante
- Allegro molto
Cristina Laganà e **Cecilia Novarino** pianoforte a quattro mani

- 17,45 Tre arie arrangiate per quartetto di chitarre
“Das klinget so herrlich” (*Die Zauberflöte* K 620)
“Der Vogelfänger bin ich ja” (*Die Zauberflöte* K 620)
“Là ci darem la mano” (*Don Giovanni* K 527)
Quartetto Sudicorda
Benedetta Pentenero, Penelope Da Ros,
Marco Tarantini chitarre
Matteo Scovazzo direttore e chitarra
- 18,05 **Fernando Sor**
Introduzione e Variazioni per chitarra sul
tema “O cara armonia”
(“Das klinget so herrlich”) dal Flauto magico
di Mozart op. 9
Matteo Scovazzo chitarra
- 18,15 **Dieci variazioni per pianoforte su “Unser**
dummer Pöbel meint” da Les Pèlerins de la
Mecaque ou la Rencontre imprévue di Gluck K 455
Nove Variazioni per pianoforte su un
Minuetto di Duport in re maggiore K 573
Armando Saielli pianoforte
- 18,50 **Fuga per pianoforte a quattro mani in sol**
minore K 401 (K 375e)
 (completata da Maximilian Stadler)
Sonata per pianoforte a quattro mani in re
maggiore K 381 (K 123a)
 - Allegro
 - Andante
 - Allegro molto
Lucia Pergreffi e Chiara Dazzi pianoforte a
 quattro mani
- 19,20 **Das Veilchen K 476**
Abendempfindung K 523
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
Variazioni per pianoforte sopra l’aria “Come
un agnello” K 460 (K 454a)
Wiegenlied K 350 (Anh. G.8.48)
Oiseaux, si tous les ans K 307 (K 284d)
Das Lied der Trennung K 519
Allegro per pianoforte in sol minore K 312 (K
590d)
An Chloe K 524
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen
Liebhabs verbrannte K 520
Susy Dardo soprano
Valentina Oddenino soprano
Ilaria De Santis soprano
Paolo Grosa pianoforte
- 20,10 **Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**
 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K**
331 (K 300i)
 - Terzo movimento: Rondò alla turca
Matteo Bertolino pianoforte
 (Conservatorio di Torino)
- 20,25 **Sonata per pianoforte e violino**
in si bemolle maggiore K 454
 - Largo - Allegro
 - Andante
 - Allegretto
Sonata per pianoforte e violino in mi minore
K 304 (K 300c)
 - Allegro
 - Tempo di minuetto
Francesco Mazzonetto pianoforte
Leonardo Ricci violino
- 21,10 **Arrangiamenti e improvvisazioni su temi di**
Mozart
Attilio Piovano pianoforte
- 21,25 **Das Veilchen K 476**
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
“Ach, ich fühl’s” (Die Zauberflöte K 620)
“Non so più cosa son, cosa faccio” (Le nozze
di Figaro K 492)
“Una donna a quindici anni” (Cosi fan tutte K 588)
“Porgi, amor, qualche ristoro” (Le nozze di
Figaro K 492)
“Ruhe sanft, mein holdes Leben” (Zaide K 344
/ K 336b)
“Canzonetta sull’aria... Che soave zeffiretto”
(Le nozze di Figaro K 492)
Daniela Gavinelli soprano
Mary Ollearo soprano
Christel Marcoz soprano
Erica Pompignan pianoforte
 (Istituto musicale pareggiato della Valle
 d’Aosta)
- 22,10 **Eric Rohmer**
Il Trio in mi bemolle
 Commedia breve in sette quadri
Carlotta Grimaldi Adèle
Gabriele Graham Gasco Paul
 (Scuola Teatro Baretti)
 Lettura drammatica, regia di **Corrado Rollin**
- 23,10 **Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi**
bemolle maggiore K 498 “Kegelstatt”
 - Andante
 - Menuetto
 - Rondeau (Allegretto)
Giorgia Delorenzi pianoforte
Matteo Ricciardi clarinetto
Giorgia Elena Cervini viola



23,40 **Zaide (Das Serail) K 344 (K 336b)**
Singspiel in due atti (incompiuto)
Libretto di Johann Andreas Schachtner
con Intermezzi da **Thamos, König in Ägypten K 345 (K 336a)**

Zaide: **Ekaterina Lekhina** (soprano)
Gomatz: **Sean Panikkar** (tenore)
Allazim: **Alfred Walker** (basso)
Il sultano Soliman: **Russell Thomas** (tenore)
Osmin: **Morris Robinson** (basso)

Camerata Salzburg
Coro Ibn Zaidoun
Louis Langrée, direttore
Regia di **Peter Sellars**

Registrazione effettuata nel corso del 60°
Festival di Aix-en-Provence 2008

1,40 **Le nozze di Figaro K 492**

Opera buffa in quattro atti
Libretto di Lorenzo da Ponte

Il conte di Almaviva: **Garry Magee** (baritono)
La contessa di Almaviva: **Cellia Costea**
(soprano)
Susanna: **Danielle de Niese** (soprano)
Figaro: **Luca Pisaroni** (basso-baritono)
Cherubino: **Maite Beaumont** (mezzosoprano)
Marcellina: **Charlotte Margiono** (soprano)
Bartolo: **Mauro Luperi** (basso)
Basilio: **Marcel Reijans** (tenore)
Don Curzio: **Norman Shankle** (tenore)
Barbarina: **Floor van der Sluis** (soprano)
Antonio: **Roberto Accurso** (basso)

Netherlands Chamber Orchestra
Coro della Nederlandse Opera
Ingo Metzmacher, direttore
Regia di **Jossi Wieler** e **Sergio Morabito**

Registrazione effettuata all'Het Muziektheater
di Amsterdam nel 2006

5,05 **Così fan tutte K 588**

Opera buffa in due atti
Libretto di Lorenzo da Ponte

Fiordiligi: **Sally Matthews** (soprano)
Dorabella: **Maite Beaumont** (mezzosoprano)
Ferrando: **Norman Shankle** (tenore)
Guglielmo: **Luca Pisaroni** (basso-baritono)
Don Alfonso: **Garry Magee** (baritono)
Despina: **Danielle de Niese** (soprano)

Netherlands Chamber Orchestra
Coro della Nederlandse Opera
Ingo Metzmacher, direttore
Regia di **Jossi Wieler** e **Sergio Morabito**

Registrazione effettuata all'Het Muziektheater
di Amsterdam nel 2006

Sabato 26 gennaio

Piatino Pianoforti

15,00 **Sonata per due pianoforti in re maggiore K 448**
- Allegro con spirito
- Andante
- Molto allegro

**Adagio e fuga per due pianoforti
in do minore K 546 / K 426**

**Larghetto e allegro per due pianoforti
in mi bemolle maggiore KV deest**

Ferruccio Busoni

**Duetto concertante nach Mozart per due
pianoforti**

(dal Finale del Concerto per pianoforte e
orchestra in fa maggiore K 459)

Duo Alexandre
Francesco Ruocchio e **Rocco Caruso**
pianoforti

15,55 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**
(trascrizione per due pianoforti di Edvard
Grieg)

Sonata per pianoforte in do minore K 457
(trascrizione per due pianoforti di Edvard
Grieg)

- Allegro molto
- Adagio
- Allegro assai

Massimiliano Génot e **Hinako Kosaka**
pianoforti

16,35 **Sonata per due pianoforti in re maggiore K 448**
- Allegro con spirito
- Andante
- Molto allegro

Emanuele Stracchi

Opera Fantasy (Fantasia su temi di Mozart)
Prima esecuzione assoluta

Francesco Mazzonetto e **Emanuele Stracchi**
pianoforti

17,20 **Concerto per pianoforte e orchestra
in re maggiore K 40**
(trascrizione per due pianoforti)
- Allegro maestoso
- Andante
- Presto

Giuseppe Massimo Massaglia e **Christian
Puligheddu** pianoforti

17,40 **Sonata per due pianoforti in re maggiore K 448**
- Allegro con spirito
- Andante
- Molto allegro

Duo Alma
Alice Rizzotto e **Marianna Gorgerino**
pianoforti

Domenica 27 gennaio

Palazzo Reale, Salone degli Svizzeri

- 10,30 dal **Quintetto per archi in sol minore K 516**
Primo movimento: Allegro
Quintetto Musikeon
Mathilda Chirico e Andrea Baccallado violini
Sofia Gimelli e Laura Domenis viole
Jacopo Giancesini violoncello
(Conservatorio di Torino)
- 10,45 **Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618**
Serenata in fa maggiore "Ständchen" K 101 (K 250a)
Due Minuetti K 463 (K 448c)
Cinque Contraddanze K 609
Classically 3e60
Carlo Perillo direttore
- 11,20 **Aria di Sarastro (Die Zauberflöte K 620)**
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618
Die Zauberflöte K 620, Ouverture
Canaja Brass
Erika Patrucco tromba
Marina Boselli euphonium
Elia Baretta tromba
Federico Armari corno
Niccolò Bombelli trombone
Alize Pasquier tromba
(Conservatorio di Novara)

Domenica 27 gennaio

Oratorio San Filippo Neri

- 14,30 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore K 496**
(trascrizione per sassofoni e pianoforte)
- Allegro
- Andante
- Allegretto
Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt"
(trascrizione per sassofoni e pianoforte)
- Andante
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
Trio Artema
Salvatore Antonio Principato Trosso e
Giuseppe Di Stefano sassofoni
Annalisa Critelli pianoforte
- 15,25 da **Die Entführung aus dem Serail K 384**
"Ach ich liebte, war so glücklich"
"Traurigkeit ward mir zum Lose"
"Martern aller Arten"
Gaëlle Bertone soprano
Angela Guasco pianoforte
- 15,55 **"Porgi, amor, qualche ristoro" (Le nozze di Figaro K 492)**
"Dove sono i bei momenti" (Le nozze di Figaro K 492)
"Una donna a quindici anni" (Cosi fan tutte K 588)
"Ach, ich fühl's" (Die Zauberflöte K 620)

Xuemei Chen soprano
Mika Yatsugi soprano
Filippo Lerda pianoforte
(Conservatorio di Cuneo)

- 16,15 **Sonata per pianoforte e violino in re maggiore K 306 (K 300I)**
- Allegro con spirito
- Andantino cantabile
- Allegretto
Glenda Cantone pianoforte
Sara Audenino violino
- 16,50 dal **Duo per violino e viola in sol maggiore K 423**
Primo movimento: Allegro
Lucia Caputo violino
Sara Audenino viola
(Conservatorio di Torino)
- 17,00 **Das Lied der Trennung K 519**
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Abendempfindung K 523
Ayako Miura soprano
Hinako Kosaka pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 17,15 dal **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K 622**
Primo e secondo movimento:
- Allegro
- Adagio
Duo Sospiri
Daniele D'Ambra clarinetto
Giorgia Talarico pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 17,40 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai
Francesca Miglio pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 18,05 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 454**
- Largo - Allegro
- Andante
- Allegretto
Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)
- Allegro
- Tempo di minuetto
Francesco Mazzonetto pianoforte
Leonardo Ricci violino
- 18,45 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
- Allegro
- Andante
- Rondò
Beatrice Fiocco pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 19,00 **Rondò alla turca** dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
(trascrizione di David Overton)
Trio Lamadù
Paola Dusio e **Alessandra Masoero** flauti
Cristina Laganà pianoforte

Domenica 27 gennaio

CineTeatro Baretto

- 9,15 **Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 2**
(trascrizione per archi)
Milla Miran Nigro e Federico Barberio violini
Leonardo Tornabene e Valeria Ludovica Cardenas Valdivia violoncelli
- 9,17 dalla **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
(arrangiamento di A. Hayes e C. Mormille)
Primo movimento:
- Allegro
Alice Lina Menetto violino
Alessia Rita Faciano pianoforte
- 9,20 dai **12 Duetti per corno di bassetto K 487 (K 496a)**
Minuetto (trascrizione per archi e clarinetto)
Viola Quattrini e Nicolò Tagliatori violino
Anna Druella violoncello
Alessandro Cerritelli clarinetto
- 9,25 **Andantino, Children's Game**
(arrangiamento Vigh Lajos)
Silvia Riontino, Bianca Rizzolo, Alice Gueli viole
Rebecca Mambrin e Viola Bellinzona flauti
- 9,30 **"Là ci darem la mano" (Don Giovanni K 527)**
Sofia Ciamporcero e Filippo Richiardi violini
- 9,33 **"Non più andrai farfallone amoroso" (Le nozze di Figaro K 492)**
Arlene Elvira Naa Adoley Acqueye e Flavio Bregu flauti
- 9,37 dai **12 duetti per 2 violini op. 70 vol. II Minuetto n. 6**
Lucia Vecchio e Juan Bozza violini
- 9,45 **Hurdy-Gurdy played by Mozart**
Emma Lola Condina e Bianca Festini Purlan violini
Francesca Andriago e Milagros Bozza flauti
- 9,48 **"Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena!" (Die Zauberflöte K 620)**
Vittoria Martina Tarditi, Lara Quatrini e Matilde Francesca Baiotto violini
Teresa Baiotto violoncello
- 9,55 **Motivi da Die Zauberflöte K 620**
Gaia Cremon e Milo Mussat pianoforte a quattro mani
- 10,00 dai **12 Duetti per corno di bassetto K 487 (K 496a)**
(arrangiamento Vigh Lajos)
- Andante
- Allegro
Pietro Bertelli violino
Vittoria Caruso viola
- 10,05 **Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**
Chiara Brusa pianoforte
- 10,15 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
Primo movimento:
- Allegro
Giorgia Brusa pianoforte
- 10,25 **La tartine beurrée K. Anh. 284n**
Leopold Mozart
Allegro in do maggiore
Riccardo Marzocchi pianoforte
- 10,30 **Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 3**
Minuetto per pianoforte in sol maggiore K 1 (K1e)
Lorenzo Lantero pianoforte
- 10,34 **Danza tedesca K 600 n. 3**
Rondò per pianoforte in re maggiore K 15d
Alexander Cammarere pianoforte
- 10,40 **Sonatina viennese K 439f**
Camilla De Gennaro pianoforte
- 10,45 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 6**
- Minuetto I e II
Camilla Sandri pianoforte
- 10,48 **Sonatina viennese K 439f**
Sara Guglielmonne pianoforte
- 10,55 **Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 4**
Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 5
Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 2
Sofia Pastore pianoforte
- 11,00 **Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 3**
Moa Sophia Stork pianoforte
- 11,02 **Arietta**
Aurora Negri pianoforte
- 11,05 **Minuetto per pianoforte K 315a (K 315g)**
Chiara Gerardi pianoforte
- 11,08 dalla **Sonatina viennese in do maggiore n. 6 K 439b**
Secondo movimento:
- Minuetto e Trio
Sara Lajolo pianoforte
- 11,15 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Terzo movimento: Rondò alla turca
Maddalena Boggio Sella pianoforte
- 11,20 **Minuetto per pianoforte K 315a (K 315g)**
Cecilia Mosso pianoforte
- 11,25 **Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488**
(trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi)
- Allegro
- Andante
- Allegro
Eliana Grasso pianoforte
Elena Casottana e Maria Pia Olivero violini
Martina Anselmo viola
Luigi Colasanto violoncello
- 11,55 **Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 481**
- Molto allegro
- Adagio
- Tema e 6 Variazioni
Antonio Porpora Anastasio pianoforte
Giulia Argentino violino

- 12,25 **La tartine beurrée K. Anh. 284n**
Greta D'Intino pianoforte
- 12,30 **Aria di Papageno (Die Zauberflöte K 620)**
Carola Cecchi e Greta D'Intino pianoforte a quattro mani
- 12,35 **Minuetto per pianoforte K 315b**
Valzer in sol maggiore
Carola Cecchi pianoforte
- 12,40 **Minuetto per pianoforte K 315a (K 315g)**
Minuetto in si bemolle maggiore
Vittoria Cavallari pianoforte
- 12,45 **Valzer in do maggiore**
Linda Marchiando Pacchiola pianoforte
- 12,50 **"Là ci darem la mano" (Don Giovanni K 527)**
Vittoria Cavallari e Linda Marchiando Pacchiola pianoforte
- 12,55 **Rondò in do maggiore**
Contredanse K 151
Anna Tripodina pianoforte
- 13,00 dai **12 Duetti per corni di bassetto K 487 (K 496a): n. 12**
(arrangiamento per due violini)
Simone Virginio e Celeste Virginio violini
- 13,03 **Contraddanza in re maggiore K 534 "Das Donnerwetter"**
Celeste Virginio violino
Swathi Panero pianoforte
- 13,10 **Divertimento per tre corni di bassetto K Anh. 229 / K 439b**
(Arrangiamento per tre violini di P. Martin)
Roberta Beccaria, Chiara Cappello, Daniela Cappello violini
- 13,25 **Spiegelkanon K Anh 10.16**
Chiara Cappello e Daniela Cappello violini
- 13,30 dal **Divertimento in re maggiore K 334 (K 320b)**
- Rondò
Minuetto per pianoforte K 315g n. 1
Pietro Lucisano pianoforte
- 13,35 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Allegro moderato
Gabriele Ricca pianoforte
- 13,45 **Dodici Variazioni per pianoforte su "Ah, vous dirai-je, maman" K 265 (K 300e)**
Alberto Sabia pianoforte
- 14,05 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
- Menuetto e Trio
- Alla turca: Allegretto
Daniel Perri pianoforte
- 14,20 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
- Allegro
- Andante
- Rondò
Francesco Pallavidino pianoforte
- 14,35 **Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 2**
Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 5
Allegretto per pianoforte in fa maggiore K 15a
Beatrice Renzulli pianoforte
- 14,45 **Wiegenlied**
Giorgia Rinaldi e Beatrice Renzulli pianoforte
- 14,50 **Leopold Mozart**
Bourrée
Musette
Polacca
Giorgia Rinaldi pianoforte
- 14,55 **Johann Christian Bach**
Sonata per pianoforte op. 5 n. 2
Ginevra Chiolero pianoforte
- 15,15 **Nove Variazioni per pianoforte su un Minuetto di Duport in re maggiore K 573**
Rachele Console pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 15,35 dalla **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d**
Primo movimento:
- Allegro
Valentina Saganowski Sreniawa e Matteo Trucco pianoforte a quattro mani
- 15,40 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto
Tommaso Saganowski Sreniawa pianoforte
- 16,00 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)**
- Allegro
- Andante
- Allegro molto
Marta Pastore e Giuliano Bertolotto Bianc pianoforte a quattro mani
- 16,20 da **Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e orchestra K 165 (K 158a)**
"Exultate, jubilate"
"Alleluja"
dalla **Sonata per pianoforte in do minore K 457**
- Allegro molto
"Una donna a quindici anni" (*Così fan tutte* K 588)
"Geme la tortorella" (*La finta giardiniera* K 196)
dalla **Sonata per pianoforte in do minore K 457**
- Adagio
"Vado, ma dove? O Dei!" K 583 (*Aria per Il burbero di buon cuore* di Martín y Soler)
"Mi tradi quell'alma ingrata" (*Don Giovanni* K 527)
- Dominika Zamara soprano
Andrea Musso pianoforte

- 17,05 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
- Allegro
- Tempo di minuetto
Marco Isgro violino
Andrea Boella pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 17,20 **"Welche Wonne, welche Lust" (Die Entführung aus dem Serail K 384)**
Ridente la calma K 152 (K 210a)
Michela Giordano soprano
Danilo Marengo pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 17,30 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
- Menuetto e Trio
- Alla turca: Allegretto
Danilo Marengo pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 18,00 **"L'amerò, sarò costante" (Il re pastore K 208)**
"Dove sono i bei momenti" (Le nozze di Figaro K 492)
Anna Scolaro soprano
Paolo Ghiglione pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 18,15 **"Se il padre perdei" (Idomeneo K 366)**
"Ach, ich fühl's" (Die Zauberflöte K 620)
"Venite, inginocchiatevi" (Le nozze di Figaro K 492)
"Via resti servita" (Le nozze di Figaro K 492)
Fabiola Salaris soprano
Angelica Lapadula soprano
Paolo Ghiglione pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 18,35 **"Deh, vieni, non tardar" (Le nozze di Figaro K 492)**
"Venite, inginocchiatevi" (Le nozze di Figaro K 492)
"Vorrei spiegarvi, oh Dio" K 418 (Aria per Il curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)
"Ach, ich fühl's" (Die Zauberflöte K 620)
"L'amerò, sarò costante" (Il re pastore K 208)
"Dove sono i bei momenti" (Le nozze di Figaro K 492)
"Non so più cosa son, cosa faccio" (Le nozze di Figaro K 492)
"È Amore un ladroncello" (Cosi fan tutte K 588)
"Dalla sua pace la mia dipende" (Don Giovanni K 527)
"Un'aura amorosa" (Cosi fan tutte K 588)
"O Isis und Osiris" (Die Zauberflöte K 620)
"Befraget mich ein zartes Kind" (Bastien und Bastienne K 50 / K 46b)
Virginia Bonelli, Andrea Celeste Prota e Marya Hardzeenka soprani
Qin Wang mezzosoprano
Zhenpeng Liu tenore
Lorenzo Medicina basso
Paolo Ghiglione e Giovanni Manerba pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 19,25 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in do maggiore K 548**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegro
Alice Rizzotto pianoforte
Ilaria Zasa violino
Pietro Defeudis violoncello
(Conservatorio di Torino)
- 19,45 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
- Allegro
- Tempo di minuetto
Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)
- Allegro con spirito
- Allegro
Maria Giulia Lari pianoforte
Elisa Pellegrini violino

Domenica 27 gennaio

Casa del Quartiere di San Salvario

- 15,00 **Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"**
(trascrizione per due fisarmoniche)
- Allegro
- Romance. Andante
- Menuetto
- Rondò. Allegro
Duo Rescribens
Stefano Arato e Giorgia Comelli fisarmoniche
(Conservatorio di Milano)
- 15,25 **Fernando Sor**
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia" ("Das klinget so herrlich") dal Flauto magico di Mozart op. 9
Andrea Galletto chitarra
(Conservatorio di Novara)
- 15,45 **Die Entführung aus dem Serail (Il ratto dal serraglio) K 384**
Singspiel in tre atti
Libretto di Christoph Friedrich Bretzner
adattato da Johann Gottlieb Stephanie il Giovane
Konstanze: **Laura Aikin** (soprano)
Belmonte: **Edgaras Montvidas** (tenore)
Osmín: **Kurt Rydl** (basso)
Blonde: **Mojca Erdmann** (soprano)
Pedrillo: **Michael Smallwood** (tenore)
Pascià Selim: **Steven Van Watermeulen** (recitante)
Netherlands Chamber Orchestra
Coro della Nederlandse Opera
Constantinos Carydis, direttore
Regia di **Johan Simons**
Registrazione effettuata all'Het Muziektheater di Amsterdam nel 2008

Domenica 27 gennaio

Tempio Valdese

- 15,30 **Aria** (elaborazione strumentale di Diego Minoia)
Minuetto (elaborazione strumentale di Maria Silvia Merlini)
Danza tedesca (elaborazione strumentale di Maria Silvia Merlini)
Canone "Dona nobis pacem"
Canzonetta (elaborazione corale di Maria Silvia Merlini)
Il concerto nel pollaio ("O du eselhafter Martin")

Coro e Orchestra didattica PIESSEGI della Scuola Protette San Giuseppe di Torino
Maria Silvia Merlini e Adriana Oderda direttori

- 15,50 da **Vesperae solemnes de confessore K 339**
 - Dixit Dominus
 - Laudate pueri Dominum
 - Laudate Dominum
 - Magnificat

Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618

Barbara Herlitzka soprano
Coro del Bric
Carmelo Luca Sambataro direttore

- 16,15 **Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)**

Adagio per clarinetto e orchestra d'archi in si minore
 (orchestrazione di Andrea Damiano Cotti dall'Adagio per pianoforte in si minore K 540)

"S'altro che lagrime" (La clemenza di Tito K 621)

da **Vesperae solemnes de confessore K 339**
 -n. 5 Laudate Dominum

Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618

Elisa Domini flauto
Rocco Causo clarinetto
Elisa Fagà soprano
Orchestra "Musica Manens"
Corale Civica "Musicainsieme" della città di Chieri
Andrea Damiano Cotti direttore

- 17,00 **Leopold Mozart**

Musikalische Schlittenfahrt (Passeggiata musicale in slitta)

Arie mozartiane

Orchestra della Scuola IC Pola di Torino
Matteo Scovazzo direttore

Domenica 27 gennaio

Conservatorio Giuseppe Verdi

- 21,00 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in mi maggiore K 542**

- Allegro
 - Andante grazioso
 - Allegro

Trio Isabel

Giulia Manfredini violino
Lucia Sacerdoni violoncello
Francesca Lo Verso pianoforte

Quartetto per archi e pianoforte in mi bemolle maggiore K 493

- Allegro
 - Larghetto
 - Allegretto

Montserrat Bravo pianoforte

Fabrizio Berto violino

Camilla Maina viola

Matteo Ranuschio violoncello

Quintetto per pianoforte e strumenti a fiato in mi bemolle maggiore K 452

- Largo - Allegro moderato
 - Larghetto
 - Allegretto

Nelson Nuñez oboe

Miguel Bravo clarinetto

Francesca Chiesa corno

Luca Vacchetti fagotto

Luca Cometto pianoforte

Scuole di musica da camera: **Carlo Bertola** e **Antonio Valentino**

Scuola di assieme fiati: **Francesca Odling**



CineTeatroBaretti



BarettiNews



cineteatrobaretti

Se desiderate essere informati sull'attività del CineTeatro Baretti vi invitiamo ad iscriverci alla nostra newsletter settimanale attraverso la home page del sito web www.cineteatrobaretti.it



**Cine
Teatro
Baretti**

Gruppo associativo
**Compagnia
di San Paolo**

Intero € 12,00
Ridotto (over 65 | under 25) € 10,00
Convezione a 4 spettacoli € 32,00

Si accettano prenotazioni via e-mail:
prenotazioni@cineteatrobaretti.it

di **Valeria Sara Lo Bue** e **Erika La Ragione**

con **Erika La Ragione**

Regia **Valeria Sara Lo Bue**

Disegno **Luci Claudia Borgia**

Grafica **Luca Mannino**

Foto **Giovanni Arturo Costagliola**

In collaborazione con **TMO** (Teatro Mediterraneo Occupato)

COMPAGNIA SATELLITE (Co.Sa)

S.A.T. SINDROME DI ASTINENZA DA TEATRO

**IL TEMPO DEL
DISINGANNO**
TEATRO E LINGUA

6, 7, 8 febbraio 2019, ore 21

CineTeatro Baretti - Via Baretti, 4 - 10125 Torino - Tel. 011 655187 - #iltempodeldisinganno

In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO



IL CIRCOLO
DEI LETTORI



Tempio Valdese - Casa per la Musica



Parrocchia SS. Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis - Tel. 011/650.5176
10125 Torino - Italia



Con il patrocinio di



Si ringrazia:



MUSEO
CAPPELLA
SAN
SEVE
RO



Natana del Topo

La stagione 2018/2019 del CineTeatro Baretto IL TEMPO DEL DISINGANNO è realizzata:

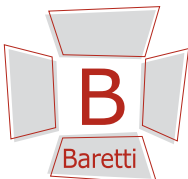
maggior sostenitore



con il contributo di



Partner tecnici: Wic.it, Litrocubo, Welcome Home | Media Partner: La Stampa, Radio Energy



Cine
Teatro
Baretto

Via Baretto, 4 | 10125 Torino | Tel. 011 655187
www.cineteatrobaretto.it | info@cineteatrobaretto.it



Stazione Marconi