

MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale non-stop
per festeggiare la nascita di Mozart - IV edizione

Coordinamento artistico di Corrado Rollin e Giorgio Griva
Associazione Barette in collaborazione con il Teatro Regio di Torino,
Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica
e i Conservatori di Torino, Alessandria e Novara

EVENTO GRATUITO

- 36 ore di musica non-stop
- Più di 50 momenti musicali con solisti, ensemble, gruppi e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10.30 di sabato 21 fino al concerto conclusivo di domenica 22 gennaio
- Oltre 130 musicisti coinvolti
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili
- Servizio pullman navetta GTT gratuito dal Barette al Conservatorio e ritorno

DOMENICA 22 GENNAIO - CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO

14,15 Rainer Schottstädt

Divertimento da *Die Zauberflöte* di Mozart per flauto, clarinetto e fagotto

- Andante - Allegro ("Bald prangt, den Morgen zu verkünden")
- Allegro assai ("Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen")
- Andante ("Ach, ich fühl's")
- Allegretto ("Seid uns zum zweitenmal willkommen")
- Allegro ("Pa-pa-pa")

Ludmila Gabusi, flauto
Donato Napoli, clarinetto
Nicolò Gasparotto, fagotto
(Conservatorio di Novara)

14,45 Fernando Sor

Sei arie per chitarra dal *Flauto magico* di Mozart op. 19

- Marche religieuse (Marsch der Priester)
- Fuggite, o voi, beltà fallace ("Bewahret euch vor Weibertücken")
- Già fan ritorno i genii amici ("Seid uns zum zweitenmal willkommen")
- O dolce armonia ("Das klinget so herrlich")
- Se potesse un suono ("Könnte jeder brave Mann")
- Grand'Isi! Grand'Osiri! ("O Isis und Osiris")

Introduzione e variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia"
("Das klinget so herrlich") dal *Flauto magico* di Mozart op. 9

Riccardo Guella, chitarra
(Conservatorio di Alessandria)

15,15 Duo in si bemolle maggiore per violino e viola K 424 (versione per due violini)

- Adagio - Allegro
- Andante cantabile
- Tema con variazioni

Der Spiegel per due violini

Nicolò Vara e **Giacomo Lucato**, violini
(Conservatorio di Alessandria)

16,00 Le nozze di Figaro

presentazione di Peter Ustinov

Teatro delle marionette di Salisburgo

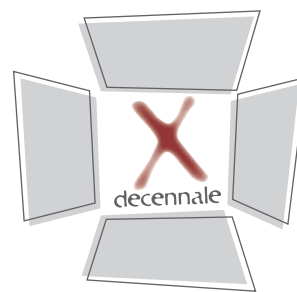
NOTE

Dove non altrimenti specificato, i brani sono di Wolfgang Amadeus Mozart e sono eseguiti presso il Teatro Barette.

Gli eventi evidenziati con riquadro sono presso:

- la Chiesa Santi Pietro e Paolo Apostoli, Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo)
- il Conservatorio "Giuseppe Verdi", Piazza Bodoni
- la Casa del Quartiere di San Salvario, Via Morgari 14

Il programma è consultabile anche sul sito www.cineteatrobaretti.it



cineteatrobaretti

Via Barette 4 - 10125 Torino - Tel. e fax +39 011 655 187
info@cineteatrobaretti.it - www.cineteatrobaretti.it

Se desiderate essere costantemente informati sull'attività del Barette,
vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter settimanale
attraverso la home page del sito web www.cineteatrobaretti.it

La fine del mondo:

La notte della tampa lirica	11nov2011
Italoamericana	15-20nov2011
Orazione sulla morte di Cristoforo Colombo	18nov11
Non ho altre domande*	1dic2011
X - Happy Birthday EstOvest!!!	2dic2011
150x3 - Tre anniversari rivisti	9dic2011
Dovevate rimanere a casa, coglioni	14-16dic2011
Io mi chiamo Yorsh	11-13gen2012
Mozart Nacht und Tag 4*	21-22gen2012
Sorvegliati. Un progetto su Jean Genet	15-17feb2012
Il nostro amore schifo	23-24feb e 1-2mar2012
Le roi s'amuse	21-23mar2012
Play with Food 3 - La scena del cibo	29-30mar2012
Il funerale	18-20apr2012
The phone call	9-11mag2012
Requiem - Uno studio	18mag2012
	*Evento gratuito

E inoltre

B.O.H.! Barette Opera House, l'opera su grande schermo
22 appuntamenti pomeridiani da gennaio a giugno

in collaborazione con



con il contributo di



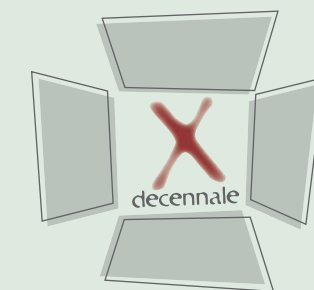
con il patrocinio di



media partner



partner in San Salvario



cineteatrobaretti

La fine del mondo

stagioneteatraleduemila11|12

Sabato 21 e Domenica 22 Gennaio 2012

CineTeatro Barette - Via Barette 4, Torino
Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis, Torino
Conservatorio Giuseppe Verdi - Via Mazzini 11/Piazza Bodoni, Torino
Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14, Torino

MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale non-stop
per festeggiare la nascita di Mozart - IV edizione

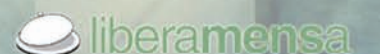
Evento GRATUITO



In collaborazione con:



Si ringraziano:



SABATO 21 GENNAIO

10,20 Saluto introduttivo

- 10,30 ***“Die Zauberflöten”***, trascrizioni originali per due flauti da *Die Zauberflöte* K 620 (ed. Schott, 1792) –
- Der Vogelfänger bin ich ja
- Dies Bildnis ist bezaubernd schön
- Du feines Täubchen, nur herein
- Wie Stark ist nicht dein Zauberton
- Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
- Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
- Ein Mädchen oder Weibchen

***Fiorella Andriani** e **Ugo Piovano**, flauti*

- 11,00 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in re minore K 442** (frammenti completati da Maximilian Stadler) –
- Allegro
- Tempo di minuetto
- Allegro

***Trio Tristar**
Silvia Cattaneo, pianoforte
Stella Cattaneo, violino
Matteo Tabbia, violoncello*

- 11,25 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521** –
- Allegro
- Andante
- Allegretto

***Giorgia Fabro** e **Tu De Jing**, pianoforte a quattro mani (Conservatorio di Torino)*

- 12,00 **Concerto per flauto e orchestra n. 1 in sol maggiore K 313 (K 285c)** (riduzione per flauto e pianoforte) –
- Allegro maestoso
- Adagio ma non troppo
- Rondò: Tempo di minuetto

***Francesco Guggiola**, flauto
Olga Prjadko, pianoforte (Conservatorio di Novara)*

- 12,30 **Nove Variazioni per pianoforte in re maggiore su un Minuetto di Jean-Pierre Duport K 573**

***Chiara Marcolongo**, pianoforte*

- 12,50 **Concerto per flauto e orchestra n. 2 in re maggiore K 314 (K 285d)** (riduzione per flauto e pianoforte) –
- Allegro aperto
- Adagio ma non troppo
- Rondeau: Allegro

***Enea Luzzani**, flauto
Olga Prjadko, pianoforte (Conservatorio di Novara)*

- 13,15 **Fernando Sor**
Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”) dal *Flauto magico* di Mozart op. 9

***Matteo Scovazzo**, chitarra*

- 13,30 **Andante in do maggiore per flauto e orchestra K 315 (K 285e)** (riduzione per flauto e pianoforte)

Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 Anh. 18 (dall’originale per violino e orchestra in do maggiore) (riduzione per flauto e pianoforte)

***Sarah Cibrario**, flauto
Olga Prjadko, pianoforte (Conservatorio di Novara)*

- 13,55 **Mirco Michelon**
Mozart e Salieri (un travestimento) (da Puškin)
*Mozart: **Luisa Baldinetti**, danzatrice
Salieri: **Michele Liuzzi**, attore
Mise en espace di **Luisa Baldinetti** e **Mirco Michelon** (Conservatorio di Torino)*

- 14,40 **Quartetto per violino, viola, violoncello e pianoforte in mi bemolle maggiore K 493** –
- Allegro
- Larghetto
- Allegretto

***Roberta Bua**, violino
Angelo Conversa, viola
Luca Magariello, violoncello
Cecilia Novarino, pianoforte*

- 15,15 **Sei Variazioni in sol minore per violino e pianoforte sulla chanson “Hélas, j’ai perdu mon amant” K 360 (K 374b)**

***Ester Zaglia**, violino
Martina Baroni, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 15,30 **Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K 378** –
- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro

***Lara Albesano**, violino
Cecilia Novarino, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 16,00 **Sonata da chiesa in re maggiore K 69 (K 41k)**

Sonata da chiesa in re maggiore K 144 (K 124a)

***Lara Albesano**, violino
Fabiola Tedesco, violino
Giorgia Delorenzi, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 16,15 **Sonata per violino e pianoforte in do maggiore K 296** –
- Allegro vivace
- Andante sostenuto
- Rondeau: Allegro

***Fabiola Tedesco**, violino
Giorgia Delorenzi, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 16,40 **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618**
Più non si trovano, Canzonetta K 549

***Sestetto Insixto**
Costanza Fiore, soprano
Simona Mastropasqua, contralto
Matteo Gallino, tenore
Gino Almondo, tenore
Davide Sacco, baritono
Alessandro Costa, basso*

- 16,55 **Abendruhe (Wie herrlich sind die Abendstunden) K Anh. C 9.10**

*“Hm, hm, hm” (da *Die Zauberflöte*)*

***Sestetto SesTorigo**
Valeria Gruppi, soprano
Eleonora Croce, soprano
Genziana Gentilini, contralto
Stefano Gambarino, tenore
Davide Sacco, baritono
Nicola Forlin, basso
Loreta Pinna, direttrice*

- 17,15 **Brani mozartiani**
eseguiti da allieve e allievi delle classi di canto, musica d’insieme e pianoforte del Conservatorio di Alessandria
***Kim Jangmi** e **Yao Cheng**, pianoforte*
Docenti di canto: ***Lorenza Canepa**, **Claudio Ottino**, **Riccardo Ristori***
Coordinamento musicale: ***Giovanni Battista Bergamo***

- 18,00 **Quartetto per archi in do maggiore K 465 “delle dissonanze”** –
- Adagio-Allegro
- Andante cantabile
- Menuetto e Trio, allegro
- Allegro molto

***Quartetto Aigon**
Simone Castiglia, violino
Giulia Arnaud, violino
Tancredi Celeste, viola
Stefania Riffero, violoncello*

- 18,35 **Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 “Kegelstatt-Trio”** –
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau. Allegretto

***Valentina Crisci**, pianoforte
Fabio Freisa, clarinetto
Virginia Luca, viola (Conservatorio di Torino)*

- 19,05 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**

***Eliana Grasso**, pianoforte*

- 19,15 **Rondò per pianoforte in la minore K 511**
***Elisa D’Auria**, pianoforte*

- 19,30 **Sonata per violino e pianoforte in do maggiore K 296** –
- Allegro vivace
- Andante sostenuto
- Rondeau: Allegro

***Giovanni Bertoglio**, violino
Chiara Bertoglio, pianoforte*

- 19,55 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331** –
- Andante grazioso
- Menuetto
- Alla turca: Allegretto

***Chiara Bertoglio**, pianoforte*

- 20,20 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381** –
- Allegro
- Andante
- Allegro molto

***Elisa D’Auria** e **Eliana Grasso**, pianoforte a quattro mani*

- 20,45 **Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore K 379** –
- Adagio - Allegro
- Tema (Andantino cantabile) e 5 variazioni
- Tema (Allegretto)

***Raffaele Totaro**, violino
Giorgia Delorenzi, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 21,10 **Die Zufriedenheit K 473**
Ridente la calma K 152 (K 210a) (adattamento da Josef Mysliveček)
Oiseaux, si tous les ans K 307 (K 284d)
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
Abendempfindung K 523

***Francesca Rotondo**, soprano
Claudia Nicole Bandera, mezzosoprano
Diego Mingolla, pianoforte*

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo		
21,35 Pot-pourri su temi mozartiani <i>Marcello Luca, organo</i>		
21,50 Luci & Ombre		
 	 	
 	Zoltán Kodály	Veni Emmanuel
 	Juan Vasquez	Salga la luna
 	Orlando di Lasso	La nuit
 	Clément Janequin	La guerre
 	Daan Manneke	Psaume 121
 		
 	W. A. Mozart	Abendruhe K Anh. C 9.10
 	Urmaz Sisask	Jubilate Deo
 		Omnis una
 		Libera me
 	Javier Busto	Te ante lucis
 	John Rutter	Angel’s carol
 		
 	<i>Ensemble vocale Michelangeli Barbara Sartorio, direttore Michela Marcacci, arpa Michela Di Martino, recitante</i>	

- 22,30 **“Alla turca”, Allegretto dalla Sonata per pianoforte in la maggiore K 331** (arrangiamento di Matteo Scovazzo)

***Massimo Zuccaro** e **Simone Zoja**, fisarmoniche*

- 22,40 **Sonata per pianoforte in do minore K 457** –
- Allegro molto
- Adagio
- Allegro assai

***Simone Zoja**, pianoforte*

- 23,10 **Franz Xaver Mozart**
Sechs Lieder op. 21 –
- Aus dem Französischen des J. J. Rousseau
- Seufzer
- Die Entzückung
- An Sie
- An die Bäche
- Le baiser

***Francesca Lanza**, soprano
Diego Mingolla, pianoforte*

- 23,30 **Fiorenzo Alfieri presenta *Le nozze di Figaro***

- 23,50 ***Le nozze di Figaro***
con Erwin Schrott, Miah Persson, Dorothea Röschmann. Direttore Antonio Pappano, regia David McVicar

DOMENICA 22 GENNAIO

- 3,00 **Fiorenzo Alfieri presenta *Don Giovanni***

- 3,20 ***Don Giovanni***
con Rodney Gilfry, Cecilia Bartoli, László Polgár. Direttore Nikolaus Harnoncourt, regia Jürgen Flimm

- 6,35 **Fiorenzo Alfieri presenta *Così fan tutte***

- 6,55 ***Così fan tutte***
con Dorothea Röschmann, Katharina Kammerloher, Roman Trekel. Direttore Daniel Barenboim, regia Doris Dörrie

- 10,15 **Musik und Zaubereien**
Tre film di animazione di **Lotte Reiniger** –
- *10 Minuten Mozart* (1930) –
- *Papageno* (1935) –
- *A Night in a Harem* (1958)

- 11,00 **Duo in sol maggiore per violino e viola K 423 (versione per violino e violoncello)** –
- Allegro
- Adagio
- Rondeau. Allegro

***Monica Tasinato**, violino
Paola Perardi, violoncello (Teatro Regio di Torino)*

- 11,20 **Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 “Kegelstatt-Trio”** –
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau. Allegretto

***Clara Dutto**, pianoforte
Luca Cerelli, clarinetto
Miriam Maltagliati, viola *
(* Teatro Regio di Torino)*

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo		
11,30 Missa brevis in sol maggiore K 49 – - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei		
 	 	
 	<i>Coro della Scuola di Musica per adulti del Conservatorio di Alessandria Concetta Panzarella, soprano Rita Giusti, mezzosoprano Carlo Chiezzi, tenore Claudio Firrigno, basso Monica Elias, direttore Chris Juliano, maestro accompagnatore</i>	

- 11,50 **Arie celebri dal *Don Giovanni*** (arrangiamento di Johann Georg Busch)

Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618 (arrangiamento di Matteo Scovazzo)

“Alla turca”, Allegretto dalla Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (arrangiamento di Matteo Scovazzo)

***Paola Bettella**, violino *
Matteo Scovazzo, chitarra (* Teatro Regio di Torino)*

- 12,15 **Fernando Sor**
Sei arie per chitarra dal *Flauto magico* di Mozart op. 19 –
- Marche religieuse (Marsch der Priester)
- Fuggite, o voi, beltà fallace (“Bewahret euch vor Weibertücken”)
- Già fan ritorno i genii amici (“Seid uns zum zweitenmal willkommen”)
- O dolce armonia (“Das klinget so herrlich”)
- Se potesse un suono (“Könnte jeder brave Mann”)
- Grand’Isli! Grand’Osiri! (“O Isis und Osiris”)

Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”) dal *Flauto magico* di Mozart op. 9

***Federico Rossignoli**, chitarra (Conservatorio di Alessandria)*

- 12,40 **Sonata per violino e pianoforte in do maggiore K 296** –
- Allegro vivace
- Andante sostenuto
- Rondeau: Allegro

- Sonata per violino e pianoforte in mi minore K 304** –
- Allegro
- Tempo di menuetto

***Adele Viglietti**, violino *
Irene Viglietti, pianoforte (Conservatorio di Alessandria) (* Conservatorio di Genova)*

- 13,20 **“Sull’aria... Che soave zeffiretto” (*Le nozze di Figaro*)**
“Voi che sapete” (*Le nozze di Figaro*)
“Ah, perdona al primo affetto” (*La clemenza di Tito*)
“Ach, ich fühl’s” (*Die Zauberflöte*)

***Costanza Fiore**, soprano
Barbara Maiulli, soprano
Simona Mastropasqua, mezzosoprano
Isabella Boffa, pianoforte*

- 13,40 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d** –
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau, allegretto

***Serena Palmieri** e **Roberta Ricci**, pianoforte a quattro mani (Conservatorio di Alessandria)*

- 14,00 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521** –
- Allegro
- Andante
- Allegretto

***Eleonora Siciliano** e **Maria Kasznia**, pianoforte a quattro mani*

- 14,35 **Divertimento per due flauti, trombe e timpani in do maggiore K 188 (K 240b)**

***Domenico Moretti** e **Rebecca Viora**, flauti
Luisa Azzolin, **Stefano Martinacci**, **Daniele Mecca**, **Fabio Poma**, **Niccolò Ricciardo**, trombe
Davide Fratta, tromba bassa
Valerio Pietrantonì, timpani (Conservatorio di Torino)*

- 14,50 **Adagio per 2 clarinetti e corno di bassetto K 580a (Ahn. 94)**

Quattro duetti per due corni K 487 (K 496a)

Divertimento per due clarinetti e corno di bassetto in si bemolle maggiore K 439b (Anh. 229) n. 2 –
- Allegro
- Menuetto
- Larghetto
- Menuetto
- Rondò

Adagio in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto K 411 (K 484a) (versione per 3 clarinetti e 2 corni di bassetto)

***Andrea Albano**, **Jacopo Albinì**, **Elisabetta Carità**, **Ettore Guadagni**, **Emanuele Tiso**, **Valentina Vair**, clarinetti/corni di bassetto
Florin Bodnarescul e **Domenico Figliomeni**, corni (Conservatorio di Torino)*

- 15,30 **Laudate Dominum (da *Vesperae solennes de Gregorio* K 339)** –
- “Deh, vieni non tardar” (*Le nozze di Figaro*)
- “Voi che sapete” (*Le nozze di Figaro*)

***Oksana Mochenets**, soprano
Olga Litvichko, pianoforte*

- 15,50 **Rondò per pianoforte in la minore K 511**

***Marzia Bisogni**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)*

- 16,05 **Andante e Variazioni per pianoforte a quattro mani in sol maggiore K 501**

***Giada DeMarie** e **Marta Marsaglia**, pianoforte a quattro mani (Conservatorio di Alessandria)*

- 16,20 **Das Lied der Trennung K 519**
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Abendempfindung K 523
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
An Chloe K 524

***Arianna Stornello**, soprano
Zhou Yingchao, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 16,40 **Johann Nepomuk Hummel**
Fantasia su *Le nozze di Figaro* di Mozart op. 124

***Caterina Toso**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)*

- 16,55 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330** –
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

***Giorgia Delorenzi**, pianoforte*

- 17,20 ***Bastien und Bastienne*, Singspiel in un atto K 50**

*Bastien: **Manuel Buzzanca**, tenore
Bastienne: **Silvia Lacchia**, soprano
Colas: **Cesare Costamagna**, basso
Giuseppe Pagano, pianoforte
Mise en espace di **Mirco Michelon***

- 18,30 **Sonata per violino e pianoforte in la maggiore K 526** –
- Molto allegro
- Andante
- Presto

***Francesco Verno**, violino
Giorgia Delorenzi, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 19,05 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 570** –
- Allegro
- Adagio
- Allegretto

***Marco Seita**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)*

- 19,30 **“Una donna a quindici anni” (*Così fan tutte*)**
“Der Hölle Rache” (*Die Zauberflöte*)
“Porgi amor” (*Le nozze di Figaro*)
“Sull’aria... Che soave zeffiretto” (*Le nozze di Figaro*)

***Mariasole Mainini**, soprano
Cao Yu, soprano
Cristina Campagna, soprano
Sergio Merletti, pianoforte (Conservatorio di Torino)*

- 19,50 **“Bester Jüngling! Mit Entzücken” (*Der Schauspieldirektor*)**
“Crudele? Ah no, mio bene... Non mi dir, bell’idol mio” (*Don Giovanni*)
“D’Oreste, d’Aiace” (*Idomeneo*)
“Non so più cosa son, cosa faccio” (*Le nozze di Figaro*)
“Voi che sapete” (*Le nozze di Figaro*)
“Aprite, presto, aprite” (*Le nozze di Figaro*)

***Alessandra Sassi**, soprano
Isabel De Paoli, mezzosoprano
Sergio Merletti, pianoforte*

- 20,20 **Simone Zoja**
Pot-pourri su temi dell’Allegretto grazioso dalla Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 di Mozart

***Simone Zoja**, pianoforte*

Conservatorio
21,00 Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581 – - Allegro - Larghetto - Menuetto - Allegretto con Variazioni
<i>Antonio Capolupo, clarinetto Gabriele Schiavi e Chiara Carrer, violini Virginia Luca, viola Giulio Sanna, violoncello</i>

Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K 16 – - Molto Allegro - Andante - Presto

Concerto per flauto, arpa e orchestra in do maggiore K 299 – - Allegro - Andantino - Rondò
<i>Filippo Maria Del Noce, flauto Cecilia Zacchi, arpa</i>
<i>Orchestra degli Studenti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino Giuseppe Ratti, direttore</i>
<i>Scuola di Musica da camera: Carlo Bertola Scuola di Arpa: Gabriella Bosio Scuola di Flauto: Antonmarìo Semolini Scuola di Esercitazioni orchestrali: Giuseppe Ratti</i>