

MOZART NACHT UND TAG 2

(dove non altrimenti specificato, i brani sono di Wolfgang Amadeus Mozart e sono eseguiti presso il Teatro Baretto)

SABATO 23 GENNAIO

10,30 **Ouverture**

10,45 ***Amadeus si rivela. La corrispondenza privata e l'amore per Constanze***

Lecture ed estratti musicali dal Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore K 271 ("Jeunehomme-Konzert")

Eliana Grasso, pianoforte

Elena Zegna, voce recitante

11,20 **Divertimento in mi bemolle maggiore K 252 (K 240a)**

- Andante
- Menuetto
- Polonaise
- Presto assai

Fantasia per organo meccanico in fa minore K 608

Tre arie per quintetto di fiati dalle Nozze di Figaro e dal Flauto magico

(trascrizione di Cesare Coggi)

- "Non più andrai farfallone amoroso"
- "Infelice sconsolata" ("Zum Leiden bin ich auserkoren")
- "Gli angui d'inferno sentomi nel petto" ("Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen")

Quintetto Altair

Alberto Barletta, flauto

Francesco Pomarico, oboe

Cesare Coggi, clarinetto

Corrado Saglietti, corno

Elvio Di Martino, fagotto

(dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai)

12,05 **Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K 378**

- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro

Giovanni Bertoglio, violino

Chiara Marcolongo, pianoforte

12,35 Antonio Vivaldi, **Concerto per due violoncelli e orchestra in sol minore RV 531**
(arrangiamento Storino)
- Allegro
- Largo
- Allegro con fuoco

Wolfgang Amadeus Mozart, **Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618**

Wolfgang Amadeus Mozart, **L'impresario (Der Schauspieldirektor) K 486,**
Ouverture (arrangiamento John Kirby)

Wolfgang Amadeus Mozart, **Sinfonia n. 25 in sol minore K 183,**
1° movimento: Allegro con brio
(arrangiamento John Kirby)

Heitor Villa-Lobos, **Bachianas Brasileiras, n. 1: II. Prelúdio (Modinha)**
(versione per 4 violoncelli)

Metallica, **Conclusion, Nothing else matters**
(arrangiamento Eicca Toppinen / Apocalyptica)

4Celli Ensemble

Fabio Fausone, Martino Maina, Giulio Sanna, Filippo Tortia, violoncelli
(Conservatorio di Torino)

13,25 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283**
- Allegro
- Andante
- Presto

Giusy Maruccia, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

13,45 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331**
- Andante grazioso
- Menuetto
- Alla turca: Allegretto

Angelica Lapadula, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

14,10 **Sonata per pianoforte in re maggiore K 576**
- Allegro
- Adagio
- Allegretto

Caterina Toso, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

14,40 **TrascriMozart!**

Il flauto magico, ouverture

Trascrizione di Jan Brandts Buys per pianoforte a 4 mani
Elisa Accornero, Luca Cavallo, pianoforte

Arie e valzer dal Flauto magico (I)

Arrangiamento di Friedrich Fuchs

Simona Caligiuri, Daniele Lombardi, clarinetti

“Batti, batti o bel Masetto” (Don Giovanni)

Adattamento per voce e chitarra di Fernando Sor

Abendempfindung K 523

Adattamento per voce e chitarra di Wenzel Matiegka

Sara Minoggio, soprano

Maddalena Marchelli, chitarra

Friedrich Kuhlau

Rondò sull’aria “Non più andrai farfallone amoroso” (Le nozze di Figaro)

Laura Guala, pianoforte

Friedrich Kuhlau

Rondò sul Don Giovanni

Umberto Ruboni, pianoforte

Rondò per pianoforte in re maggiore K 485

Maria Letizia Guala, pianoforte

“Der Vogelfänger bin ich ja”

“Wie stark ist nicht dein Zauberton” (Il flauto magico)

dalla versione per due flauti o due violini arrangiata dallo stesso Mozart e pubblicata postuma da Schott nel 1792

Federico Bogliolo, sax contralto

Denis Torchio, sax baritono

Das Veilchen K 476

Adattamento per voce e chitarra di Wenzel Matiegka

“Vedrai, carino” (Don Giovanni)

Adattamento per voce e chitarra di Fernando Sor

Sara Minoggio, soprano

Maddalena Marchelli, chitarra

Arie e valzer dal Flauto magico (II)

Arrangiamento di Friedrich Fuchs

Simona Caligiuri, Daniele Lombardi, clarinetti

“Das klinget so herrlich”

“Ein Mädchen oder Weibchen” (Il flauto magico)

Dalla versione per due flauti o due violini arrangiata dallo stesso Mozart e pubblicata postuma da Schott nel 1792

Federico Bogliolo, sax contralto

Denis Torchio, sax baritono

“Farfalloso amori... oops!”

Pastiche mozartien di Pasquale Spiniello per pianoforte a 6 mani,
sax contralto, sax baritono e 2 clarinetti

Ideazione, ricerche e realizzazione di **Angela Colombo**

con la collaborazione di **Luca Valentino**

Ricerche di **Giorgio Bevilacqua**

Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria

15,45 **Una donna a 15 anni**

La seduzione femminile nel melodramma mozartiano e dintorni

Con allieve e allievi delle classi di Canto e Pianoforte

del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria

in collaborazione con il festival Scatola Sonora

“Guarda la donna in viso” (La finta semplice)

Fulvio Zannella, tenore

“Appena mi vedon” (La finta giardiniera)

Federica Pallante, soprano

“Aprite un po’ quegli occhi” (Le nozze di Figaro)

Park Jaehong, baritono

“Una donna a quindici anni”

“Amore è un ladroncello” (Così fan tutte)

Lucia Raschetti, soprano

Marta Leung Kwing Chung, soprano

Chung Lee Man, soprano

“Tamino mein! O welch ein Glück!” (Il flauto magico)

Eleonora Croce, soprano

Luca Cavallo, pianoforte

Elisabetta Zurigo, attrice

Scene di **Claudio Cinelli**

realizzate da allievi e allieve dell’Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

coordinati da **Massimo Voghera**

Assistenti di scena: **Eva Carazzolo**, **Dario Favatà**, **Kassandra Lamantia**

Hanno collaborato: **Angela Colombo**, **Liliana Ellena** e i docenti di canto

del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria **Lorenza Canepa**, **Claudio Ottino**,

Riccardo Ristori

Ideazione e regia di **Luca Valentino**

16,50 **Favole in forma sonata. Mio fratello Amadé**

La storia di Nannerl Mozart, bambina prodigio, eccellente musicista,
e del suo fratello minore

Concerto teatrale per attori e pianista

Pasquale Buonarota, **Eleonora Mino**, voci recitanti

Diego Mingolla, pianoforte

17,50 *"Voci dal Regio"*

"Alleluja" da *"Exultate, jubilate"*, Mottetto in fa maggiore K 165 (K 158a)

"Deh, vieni, non tardar" (Le nozze di Figaro)

Rita La Vecchia, soprano

Abendempfindung K 523

"Deh, per questo istante solo" (La clemenza di Tito)

Rossana Gariboldi, mezzosoprano

"Un'aura amorosa" (Così fan tutte)

"Il mio tesoro intanto" (Don Giovanni)

"Dalla sua pace" (Don Giovanni)

Alejandro Escobar, tenore

Carlo Negro, pianoforte

"Cinque... dieci... venti... trenta..." (Le nozze di Figaro)

"Porgi, amor" (Le nozze di Figaro)

"Madamina, il catalogo è questo" (Don Giovanni)

"Là ci darem la mano" (Don Giovanni)

"Ach, ich fühl's" (Il flauto magico)

"Pa... Pa... Pa..." (Il flauto magico)

Antonella Bertaggia, soprano

Marco Sportelli, baritono

Luisella Germano, pianoforte

19,05 *Sonata per violino e pianoforte in do maggiore K 296*

- Allegro vivace

- Andante sostenuto

- Rondeau: Allegro

Emanuela Schiavonetti, violino

Angiola Rocca, pianoforte

19,30 *Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)*

- Allegro

- Adagio

- Allegro assai

Angiola Rocca, pianoforte

19,55 *Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216* (versione per pianoforte)

Primo movimento: Allegro

Emanuela Schiavonetti, violino

Angiola Rocca, pianoforte

20,15 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330**

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

Simone Zoja, pianoforte

20,40 **“Martern aller Arten”** (Il ratto dal serraglio)

“Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro)

“Pa... Pa... Pa...” (Il flauto magico)

Lee Kyung Hee, soprano

Boki Kim, soprano

Mattia Pauluzzo, baritono

(Conservatorio di Torino)

Sergio Merletti, pianoforte

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli

Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

21,10 **Divertimento per archi in re maggiore K 136**

- Allegro
- Andante
- Presto

Divertimento per archi in si bemolle maggiore K 137

- Andante
- Allegro di molto
- Allegro assai

Divertimento per archi in fa maggiore K 138

- Allegro
- Andante
- Presto

Archi dell’Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto, direttore

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli

Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

21,50 **Andante in fa maggiore K 616**

Adagio per Glasharmonika in do maggiore K 617a (K 356)

Fuga in mi maggiore K6 C 27.10 (attr. Mozart,
completata da August Alexander Klenger)

Marcia in fa maggiore (I e II) (“den 4ten feb. 1761 vom Wolfgangerl gelernet”)

Daniela Scavio, organo (Conservatorio di Alessandria)

22,25 **Andante con Variazioni per pianoforte a 4 mani in sol maggiore K 501**

Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358

- Allegro
- Adagio
- Molto presto

Barbara Allineri, Roberto Issoglio, pianoforte

22,55 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283**

- Allegro
- Andante
- Presto

Roberto Issoglio, pianoforte

23,20 **Corrado Rollin intervista Wolfgang Goethe**, con **Alessandro Pesci**

e con **Diego Mingolla** pianoforte, **Anna Paraschiv** violino,
Angela Nisi soprano, **Francesca Rotondo** soprano, **Evans Tonon** baritono
Matteo Scovazzo chitarra

- Minuetto per pianoforte in sol maggiore K 1 (K 1e)
- Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 2
- Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 3
- Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 4
- Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 5
- Das Veilchen K 476
- Abendempfindung K 523
- Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
- “Ein Mädchen oder Weibchen” (Il flauto magico)
- Ludwig van Beethoven, 12 Variazioni per violino e pianoforte su “Ein Mädchen oder Weibchen” dal Flauto magico op. 66
- “Nun, liebes Weibchen” (La pietra filosofale)
- “Ach, ich fühl's” (Il flauto magico)
- Wenzel I. Tomaschek, Wer kauft Liebesgötter?
- Franz Schubert, Wer kauft Liebesgötter?
- Fernando Sor, Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”) dal Flauto magico di Mozart op. 9
- “Pa... Pa... Pa...” (Il flauto magico)

DOMENICA 24 GENNAIO

1,00 **Quartetto per pianoforte e archi in sol minore K 478**

- Allegro
- Andante
- Rondeau

Quartetto Bisestile

Margherita De Palmas, violino

Alessandra Gervasio, viola

Antonio Canino, violoncello

Andrea Damiano Cotti, pianoforte

1,40 **"La notte dei flauti magici"**

Il flauto magico, regia di **Kenneth Branagh**, direttore James Conlon (2006)

4,00 *Il flauto magico*, regia di **Ingmar Bergman**, direttore Eric Ericson (1975)

6,15 *Il flauto magico*, Opernhaus di Zurigo, regia di **Jonathan Miller**, direttore Franz Welser-Möst (2000)

9,00 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 280 (K 189e)**

- Allegro assai
- Adagio
- Presto

Irene Corrà, pianoforte (Conservatorio di Torino)

9,20 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**

- Allegro
- Andante
- Rondò (Allegretto)

Manuela Testa, pianoforte (Conservatorio di Torino)

9,40 **12 variazioni su "Ah, vous dirai-je, Maman" K 265 (K 300e)**

Ai Isawa, pianoforte (Conservatorio di Torino)

10,00 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333**

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

Cecilia Trivellin, pianoforte (Conservatorio di Torino)

10,30 Arvo Pärt, **Mozart-Adagio** (dalla Sonata per pianoforte in fa maggiore K 280)

Ludwig van Beethoven, **Trio per violino, violoncello e pianoforte
in do minore op. 1 n. 3**
1° movimento: Allegro con brio

Trio Debussy
Piergiorgio Rosso, violino
Francesca Gosio, violoncello
Antonio Valentino, pianoforte

11,00 **Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K 454**

- Largo-Allegro
- Andante
- Allegretto

Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore K 379

- Adagio - Allegro
- Tema (Andantino cantabile) e 5 variazioni
- Tema (Allegretto)

Duo Gaudí
Miriam Maltagliati, violino
Clara Dutto, pianoforte

11,55 **Quartetto per flauto e archi in sol maggiore K 285a**

- Andante
- Tempo di menuetto

Quartetto per flauto e archi in do maggiore K 285b

- Allegro
- Tema con variazioni

Quartetto De Jean
Rossella Cappotto, flauto
Fathion Hoxolli, violino
Miriam Maltagliati, viola
Luca Magariello, violoncello

12,30 **Due Suites dal Flauto magico e Le nozze di Figaro**

Trio Orpheus
Stefano Deotto, flauto
Luca Magariello, violoncello
Cecilia Novarino, pianoforte

12,55 **Sonata per flauto e pianoforte in fa maggiore K 13**

- Allegro
- Andante

- Menuetto I e II

Stefano Deotto, flauto

Cecilia Novarino, pianoforte

13,20 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381**

- Allegro

- Andante

- Allegro molto

Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358

- Allegro

- Adagio

- Molto presto

Giuseppina Scravaglieri, Manuela Capelli, pianoforte

14,00 **Sonata per violino e pianoforte in mi minore K 304**

- Allegro

- Tempo di menuetto

Giuseppe Grigolo, violino

Manuela Capelli, pianoforte

14,25 **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K 622** (versione per pianoforte)

- Allegro

- Adagio

- Rondò: Allegro

Santo Manenti, clarinetto

Alberto Magagni, pianoforte (Conservatorio di Novara)

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

15,05 John Rutter, *For the beauty of the Earth*

Jean-Philippe Rameau, *La nuit*

Anon. pop. sardo, *No potho reposare*

Fabrizio De André, *Volta la carta*

Anton Zeman, *Joc Din Oas*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Bona Nox, bist a rechta Ox, Canone a 4 voci K 561*

Coro VociInNote

Dario Piumatti, direttore

Gianfranco Montalto, tastiera

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

15,30 **Fuga per pianoforte in sol minore K 401 (K 375e)** (trascrizione Don Rose)

Minuetto dal **Quartetto per archi in re maggiore K 575** (trascrizione Don Rose)

"Der Vogelfänger bin ich ja" (Il flauto magico) (trascrizione Eliezer Aroni)

Doppia Fuga dal **Requiem K 626** (trascrizione Mark Tezac)

Riccardo Armari

Stefano Bertozzi

Igor Peduzzi

Matteo Momo, tromboni (Conservatorio di Novara)

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

16,00 Béla Bartók

For Children

Andante - Andante - Poco allegretto - Molto sostenuto - Allegro non troppo - Allegro -
Allegretto - Allegro

Leopold Mozart (già attribuita a Franz Joseph Haydn)

Kindersymphonie in sol maggiore ("Sinfonia dei giocattoli")

- Allegro

- Minuetto

- Presto

Vixia Maggini, voce recitante

Leopold Mozart Sinfonietta

Violini: **Irene Bravin, Elisa Cecchetto, Elisa Charrier, Marco Clementino, Nadia Fabiano, Giorgia Lenzo, Alberto Occelli, Giorgia Prisinzano, Martina Mancano, Valentina Manieri, Luisa Martella, Sabrina Stara, Chiara Torrero**

Violoncelli: **Emanuele Abete, Lorenzo Rosa-Brusin, Mattia Amatruda**

Contrabbasso: **Daniele Cravero**

Giocattoli: **Erica Anghar, Anna Balauo, Andrea Gaido, Marco Paganelli, Anna Piquet, Paolo Ricci**

Docenti referenti: **Maria Rita Capponi, Margherita Monnet, Barbara Sartorio, Francesca Villa**

16,45 **“Notte e giorno faticar”** (Don Giovanni)

Matteo Mazzon, basso
Laura Scotti, soprano
Jung Hyun Han, baritono
Oliviero Pari, basso

“Là ci darem la mano” (Don Giovanni)

Matteo Mazzon, basso
Laura Scotti, soprano

“Don Giovanni, a cenar teco” (Don Giovanni)

Jung Hyun Han, baritono
Matteo Mazzon, basso
Oliviero Pari, basso

“Pa... Pa... Pa...” (Il flauto magico)

Jung Hyun Han, baritono
Ka Sun Hong, soprano

“Soave sia il vento” (Così fan tutte)

Ka Sun Hong, soprano
Laura Scotti, soprano
Oliviero Pari, basso

Stefania Bellini, pianoforte (Conservatorio di Novara)

17,15 Fernando Sor

Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”) dal Flauto magico di Mozart op. 9

Francesco Tringali, chitarra (Conservatorio di Novara)

17,30 **Requiem K 626**

trascrizione per pianoforte a 4 mani di Carl Czerny

- Adagio
- Kyrie
- Dies irae
- Recordare Jesus
- Confutatis maledictis
- Lacrymosa / Dies illa

Niccolò Cribiori, Aleck Carratta, pianoforte a 4 mani (Conservatorio di Novara)

17,50 **Il flauto magico**, film di animazione, regia di **Emanuele Luzzati** (1978)

18,55 **Musik und Zaubereien**. Tre film di animazione di **Lotte Reiniger**

- **10 Minuten Mozart** (1930)
- **Papageno** (1935)

- *A Night in a Harem* (1958)

19,35 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333**

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

Giorgia Delorenzi, pianoforte

20,00 **Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore K 301**

- Allegro con spirito
- Allegro

Giuseppe D'Errico, violino

Lavinia Pizzo, pianoforte

Servizio pullman navetta gratuito dal Teatro Baretti al Conservatorio (e ritorno)

Conservatorio "Giuseppe Verdi"
Piazza Bodoni, Torino

21,00 **Sonata per 2 pianoforti in re maggiore K 448**

- Allegro con spirito
- Andante
- Molto allegro

Jonathan Santagada, Zhou Ying Chao, pianoforti

Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581

- Allegretto
- Larghetto
- Menuetto
- Allegretto con variazioni

Erik Masera, clarinetto

Daniele Serra, Madli Sokk, violini

Luisa Ratti, viola

Matilda Colliard, violoncello

Concerto n. 5 per violino e orchestra in la maggiore K 219

- Allegro aperto
- Adagio
- Tempo di menuetto

Marta Tortia, violino

Orchestra degli Studenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

Giuseppe Ratti, direttore

Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino

Scuola di Pianoforte: Mariacarla Monetti

Scuola di Musica da Camera: Carlo Bertola

Scuola di Violino: Serguei Galaktionov

Scuola di Esercitazioni Orchestrali: Giuseppe Ratti