

# MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale non-stop  
per festeggiare la nascita di Mozart - V edizione

Coordinamento artistico di Corrado Rollin e Giorgio Griva  
Associazione Baretto in collaborazione con  
Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,  
Circolo dei Lettori, Casa del Quartiere di San Salvario  
e i Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo e Novara

EVENTO GRATUITO

- 36 ore di musica non-stop
- Più di 50 momenti musicali con solisti, ensemble, gruppi e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10.30 di sabato 26 fino al concerto conclusivo di domenica 27 gennaio
- Oltre 130 musicisti coinvolti
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili
- Servizio pullman navetta GTT gratuito dal Baretto al Conservatorio e ritorno

## Sabato 26 gennaio

### Circolo dei lettori / Sala Grande (Salone di Diana)

10,30 **Marcia turca** dalla Sonata per pianoforte in la maggiore K 331  
*Arie dal Don Giovanni*  
(trascrizione di Matteo Scovazzo)  
**Matteo Scovazzo**, chitarra  
**Paola Bettella**, violino

10,55 **Quartetto per flauto e archi in re maggiore K 285**  
- Allegro  
- Adagio  
- Rondeau

**Quartetto per flauto e archi in sol maggiore K 285a**  
- Andante  
- Tempo di menuetto

**Quartetto per flauto e archi in do maggiore K 285b**  
- Allegro  
- Tema con variazioni

**Quartetto per flauto e archi in la maggiore K 298**  
- Tema con variazioni  
- Menuetto  
- Rondeau

**Ubaldo Rosso**, flauto  
**Enrico Groppo**, violino  
**Francesco Vernerio**, viola  
**Giuseppe Massaria**, violoncello  
(Conservatorio di Torino)

11,50 **Corrado Rollin**  
*Il misterioso potere: Mozart nello specchio degli scrittori.*  
Una conversazione-concerto con Mallarmé, Proust, Goethe, Hoffmann, Puškin, Thackeray, Sand, Stendhal, Gautier, Mörike, Taine, Twain, Chandler, Hesse, Shaw, e pure con Beecher Stowe, Austen, Saint-Exupéry, Blixen, James, Gončarov, Roth...  
per voce recitante, pianoforte, basso-baritono, due soprani e un narratore

**Corrado Rollin**, narratore  
**Giancarlo Judica Cordiglia**, voce recitante  
**Diego Mingolla**, pianoforte  
**Evans Tonon**, basso-baritono  
**Francesca Lanza**, soprano  
**Alexandra Zabala**, soprano

**NOTE**  
Dove non altrimenti specificato, i brani sono di Wolfgang Amadeus Mozart e sono eseguiti presso il Teatro Baretto.

Gli eventi evidenziati con riquadro sono presso:  
- il Circolo dei Lettori, Via Bogino 9  
- il Conservatorio "Giuseppe Verdi", Piazza Bodoni  
- la Casa del Quartiere di San Salvario, Via Morgari 14  
- la Chiesa Santi Pietro e Paolo Apostoli, Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo)

Il programma è consultabile anche sul sito [www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)



Via Baretto, 4 | 10125 Torino | Tel/Fax 011 655187  
info@cineteatrobaretti.it | [www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)

**M** Fermata Marconi

Se desiderate essere costantemente informati sull'attività del Baretto, vi invitiamo ad iscriverci alla nostra newsletter settimanale attraverso la home page del sito web [www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)

Sabato 26 gennaio, in concomitanza con Mozart Nacht und Tag - V edizione, il Circolo dei Lettori organizza due eventi:

ore 15,30 - Sala Lettura del Circolo dei lettori (ingresso € 5)

Spazio ai bambini  
*Papageno*, film di animazione di Lotte Reiniger (1935, 11')  
*Il flauto magico*, film di animazione di Emanuele Luzzati (1978, 46')

ore 20,30 - Sala Grande del Circolo dei lettori (Barney's Bar)  
€ 35 intero, € 30 ridotto Carta Entusiasmo e under 30

A cena col Maestro: appuntamenti gastronomici  
Già la mensa è preparata di Corrado Rollin: cena accompagnata da letture da *Tutte le lettere di Mozart* (Ed. Zecchini) e da musiche di Mozart

**Gianni Bissaca**, voce recitante  
**Cristina Leone**, pianoforte



**ALLA MUSA!**

STAGIONE TEATRALE DUEMILA 12\13

ROSSY DE PALMA © RUVEN AFANADOR

## Sabato 26 e Domenica 27 Gennaio 2013

CineTeatro Baretto - Via Baretto 4, Torino  
Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis, Torino  
Conservatorio Giuseppe Verdi - Via Mazzini 11/Piazza Bodoni, Torino  
Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14, Torino  
Circolo dei Lettori - Via Bogino 8, Torino

# MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale non-stop  
per festeggiare la nascita di Mozart - V edizione

Evento GRATUITO

In collaborazione con

con il sostegno di

con il contributo di

partner in San Salvario

con il patrocinio di

partner tecnici

media partner



In collaborazione con:



Si ringraziano:



**LA STAMPA**

## Sabato 26 gennaio - CineTeatro Baretti

15,00 **Quartetto per archi in re maggiore K 575**

- Allegretto
- Andante
- Menuetto e Trio (Allegretto)
- Allegretto

**Quartetto Aigon Simone Castiglia** e **Giulia Arnaud**, violini
**Tancredi Celeste**, viola
**Stefania Riffero**, violoncello

15,30 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

**Giorgia Delorenzi**, pianoforte

16,00 **An Chloë K 524**  
**Das Veilchen K 476**  
*Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte* K 520  
*Abendempfindung* K 523  
**Sugiura Nozomi**, soprano  
**Diego Mingolla**, pianoforte

16,15 **Ch'io mi scordi di te... Non temer, amato bene**  
**Scena e rondò per soprano e orchestra K 505**  
**Chiara Osella**, mezzosoprano  
**Diego Mingolla**, pianoforte

16,25 *“S’altro che lacrime” (da La clemenza di Tito)*  
*“Venga la morte... Non temer amato bene”* K 490  
*(aria alternativa per Idomeneo)* con violino obbligato

**Arianna Donadelli**, soprano  
**Anna Paraschiv**, violino  
**Diego Mingolla**, pianoforte

16,45 **Andante e variazioni per pianoforte a 4 mani in sol maggiore K 501**  
**Giorgia Delorenzi** e **Diego Mingolla**, pianoforte a quattro mani

17,00 **Ferruccio Busoni**  
*Variations-Studie nach Mozart (da Lo Staccato)*  
*Giga, Bolero e Variazione (Studie nach Mozart) (da An die Jugend)*  
**Marco Seita**, pianoforte

17,20 **Concerto per violino e orchestra n. 3 in sol maggiore K 216**

- Allegro
- Adagio
- Rondeau

**Nabil Hamai**, violino  
**Giorgia Delorenzi**, pianoforte (Conservatorio di Torino)

17,55 *Scene e arie da Die Zauberflöte (Il flauto magico)*

- “Zu Hilfe! Zu Hilfe!” (Tamino e le tre dame)
- “Der Vogelfänger bin ich ja” (Papageno)
- “Dies Bildnis ist bezaubernd schön” (Tamino)
- “Du feines Täubchen, nur herein” (Monostato, Papageno, Pamina)
- “Wie stark ist nicht dein Zauberton” (Tamino)
- “O Isis und Osiris” (Sarastro)
- “Alles fühlt der Liebe Freuden” (Monostato)
- “In diesen heil’gen Hallen” (Sarastro)
- “Ach, ich füh!’s” (Pamina)
- “Pa... Pa... Pa...” (Papageno, Papagena)

**Stefano Arnaudo**, basso e voce recitante  
**Mattia Pelosi**, tenore  
**Daniela Quaglia**, soprano  
**Alessandra Torrani**, soprano  
**Dario Amoroso**, baritono  
**Gabriele Marchisio**, baritono  
**Wang Xinquan**, tenore  
**Clara Giordano**, mezzosoprano  
**Eleonora Conforti**, soprano  
**Caterina Chiappero**, mezzosoprano  
**Giorgio Secchi**, flauto  
**Stefano Eligi**, **Marta Barbero**, **Federico Piccolo**, **Chiara Fantino**, **Davide Bertorello**, **Giovanni Damiano**, **Lorenzo Bongiovanni**, **Pietro Ayamuang**, **Enrica Duò**, pianoforte (Conservatorio di Cuneo - *Scuola di canto*: Giovanna De Liso)

19,10 **Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581**

- Primo movimento: Allegro

**Luisella Cravero**, clarinetto  
**Francesco Nicolaci** e **Nicola Dho**, violini  
**Fulvio Bellino**, viola  
**Chiara Di Benedetto**, violoncello (Conservatorio di Cuneo)

19,30 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

**Indro Borreani**, pianoforte (Conservatorio di Cuneo)

19,55 *“Vorrei spiegarvi, oh Dio”* K 418  
*(Aria per soprano per l'opera Il curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)*  
**Alessandra Sassi**, soprano  
**Sergio Merletti**, pianoforte

20,15 *I drink app to tasting sound for italian wine*  
**Duo Teste Dure**  
**Barbara Somogyiova**, soprano  
**Orietta Cassini**, pianoforte

21,00 **Komm, lieber Zither K 351 (K 367b)**  
**Die Zufriedenheit K 473**

**Xiao Mengxi**, soprano  
**Dora Filippone**, mandolino (Conservatorio di Torino)

**Ferdinando Carulli**  
*Andante e rondò op. 167*  
*(dal Rondò per pianoforte in re maggiore K 485)*

**Daniele Ligios** e **Federico Stilo**, chitarre (Conservatorio di Torino)

**Fernando Sor**  
*Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”)* *dal Flauto magico* di Mozart op. 9

**Daniele Ligios** e **Federico Stilo**, chitarre (Conservatorio di Torino)

**Ferdinando Carulli**  
*Larghetto e variazioni op. 164*

**Andrea Bianchi** e **Paolo Bianchi**, chitarre (Conservatorio di Torino)

**Mauro Giuliani**  
*Ouverture da La clemenza di Tito, per due chitarre*

**Cristiano Arata** e **Pietro Spinella**, chitarre (Conservatorio di Torino)

21,40 **Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)**

**Franz Xaver Mozart**  
**Rondò**

**Reynaldo Hahn**  
*Fantasia su un brano di Mozart*

**Stefano Deotto**, flauto  
**Cecilia Novarino**, pianoforte

22,10 **Eine kleine deutsche Kantate K 619**  
*(Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt)*  
**Agata Lombardo**, soprano  
**Barbara Allineri**, pianoforte

22,25 **Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K 378**

- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro

**Alessandra Pavoni Belli**, violino  
**Eliana Grasso**, pianoforte

22,55 **Johann Nepomuk Hummel**  
*Trascrizione per pianoforte solo della Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 di Mozart*

- Molto allegro
- Andante
- Menuetto
- Allegro assai

**Stefano Ligoratti**, pianoforte

23,30 *Mozart e dintorni, conversazione sulle turcherie musicali*  
con **Attilio Piovano**, musicologo

## Domenica 27 gennaio - CineTeatro Baretti

24,00 *Die Entführung aus dem Serail (Il ratto dal serraglio)*  
con **Eva Mei**, **Patrizia Ciofi**, **Kurt Rydl**.  
Direttore **Zubin Mehta**, regia **Eike Gramss**

2,30 *Die Entführung aus dem Serail (Il ratto dal serraglio)*  
presentazione di Peter Ustinov  
Teatro delle marionette di Salisburgo

4,40 *Don Giovanni*  
con **Thomas Allen**, **Claudio Desderi**, **Edita Gruberova**  
Direttore **Riccardo Muti**, regia di **Giorgio Strehler**

9,30 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore K 564**

- Allegro

Primo movimento: Allegro  
**Trio Bordoni**  
**Damiano Bordoni**, violino  
**Antonino Saladino**, violoncello  
**Anna Maria Morici**, pianoforte

9,40 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**

- Primo movimento: Allegro maestoso
- Terzo movimento: Presto

**Anna Maria Morici**, pianoforte

9,55 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521**

- Allegro
- Andante
- Allegretto

**Duo Florestano**  
**Alessandra Gelfini** e **Roberto Arosio**, pianoforte a quattro mani

10,30 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)**

- Allegro
- Andante
- Allegro molto

**Duo Scacco matto**  
**Veronica Fasanelli** e **Laura D'Alessandro**, pianoforte a quattro mani (Conservatorio di Alessandria)

10,55 **Sonata per pianoforte in do minore K 457**

- Allegro molto
- Adagio
- Allegro assai

**Simone Zoja**, pianoforte

11,20 **Quartetto per flauto e archi in re maggiore K 285**

- Allegro
- Adagio
- Rondeau

**Giulia Sottilotta**, flauto  
**Paolo Vuono**, violino  
**Marco Calderara**, viola  
**Gabriele Pellegrini**, violoncello (Conservatorio di Novara)

11,40 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

**Valentina Lombardo**, pianoforte

12,05 **Quartetto per archi in mi bemolle maggiore K 428 (K 421b)**

- Allegro non troppo
- Andante con moto
- Menuetto e Trio (Allegro)
- Allegro vivace

**Quartetto d'archi Taag**  
**Alessandra Deut** e **Tommaso Fracaro**, violini  
**Alessandro Curtoni**, viola  
**Giulio Sanna**, violoncello

12,40 **Concerto per flauto e arpa in do maggiore K 299**

- 2° movimento: Adagio
- 3° movimento: Rondò (Allegro)

**Giacomo Federico Pomponio**, flauto  
**Antonella De Franco**, arpa  
**Valentina Verna**, pianoforte (Conservatorio di Torino)

13,00 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

**Fabio Volpi**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

13,25 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 309 (K 284b)**

- Allegro con spirito
- Andante un poco adagio
- Rondeau (Allegretto grazioso)

**Francesca Gota**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

13,50 **6 Notturmi per coro a tre voci e pianoforte**

- *Luci care, luci belle* K 346 (K 439a)
- *Se lontan ben mio* K 438
- *Due pupille amabili* K 439
- *Più non si trovano* K 549
- *Ecco quel fiero istante* K 436
- *Mi lagnerò tacendo* K 437

**Coro del Conservatorio Guido Cantelli di Novara**  
**Franco Calderara**, direttore  
**Veronica Pavan**, pianoforte (Conservatorio di Novara)

14,10 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore K 564**

- Allegro
- Andante con variazioni
- Allegretto

**Emanuele Salvatore**, pianoforte  
**Elena Sandon**, violino  
**Matteo Vercelloni**, violoncello (Conservatorio di Novara)

14,40 **Quartetto per archi e pianoforte in sol minore K 478**

- Allegro
- Andante
- Rondeau

**Paolo Vuono**, violino  
**Marco Calderara**, viola  
**Matteo Vercelloni**, violoncello  
**Elena Brunello**, pianoforte (Conservatorio di Novara)

15,10 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in mi maggiore K 542**

- Allegro
- Andante grazioso
- Allegro

**Giorgia Delorenzi**, pianoforte  
**Giuseppe Locatto**, violino  
**Amedeo Fenoglio**, violoncello

15,40 **Sonata per pianoforte e flauto in si bemolle maggiore K 10**

- Allegro
- Andante
- Menuetto I & II

**Sonata per pianoforte e flauto in si bemolle maggiore K 15**

- Andante maestoso
- Allegro grazioso

**Virginia Alessandra Gobbo**, pianoforte  
**Giacomo Federico Pomponio**, flauto (Conservatorio di Torino)

16,05 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)**

- Allegro
- Andante
- Allegro molto

**Riccardo Munari** e **Gaetano Pappalardo**, pianoforte a quattro mani (Conservatorio di Alessandria)

16,30 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

**Lorenzo Morra**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

16,50 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 454**

- Largo-Allegro
- Andante
- Allegretto

**Miwa Gofuku**, pianoforte  
**Antonio Bassi**, violino

17,20 *“Dove sono i bei momenti” (da Le nozze di Figaro)*  
**Chiara Taigi**, soprano  
**Miwa Gofuku**, pianoforte

17,35 **Bella mia fiamma, addio... Resta, o cara, scena e aria per soprano e orchestra K 528**  
**Daniela Cinquemani**, soprano  
**Laura D'Alessandro**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

17,55 **Scene e arie dal Don Giovanni**

- “Di molte faci il lume... Sola sola in buio loco”
- “Dunque quello sei tu... Ah pietà, signori miei”

**Stefania Del Santo**, soprano  
**Hong Jongwang**, baritono  
**Onishi Nana**, soprano  
**Stefano Paradiso**, baritono  
**Song Jin Young**, soprano  
**Yang Xi**, tenore

**Byeon Heejin**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria - Coordinamento scenico: **Luca Valentino** con **Park Jaehong**)

18,10 **Scene e arie da Così fan tutte**

- “Andate là, che siete due bizzarre ragazze... Una donna a quindici anni”
- “Sorella, cosa dici?... Prenderò quel brunettino”
- “Oh che bella giornata!... Il core vi dono”
- “Donne mie, la fate a tanti”

**Daniela Cinquemani**, soprano  
**Yang Xi**, tenore  
**Rossella Paradiso**, soprano  
**Michele Patti**, baritono

**Michiyo Sugiura**, mezzosoprano  
**Byeon Heeyin**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria - Coordinamento scenico: **Luca Valentino** con **Park Jaehong**)

18,40 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 454**

- Primo movimento: Largo-Allegro

**Giulia Sardi**, violino  
**Caterina Toso**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

18,55 **Quartetto per archi e pianoforte in sol minore K 478**

- Allegro
- Andante
- Rondeau

**Vivaldiensemble**  
**Nicolò Vara** e **Giacomo Lucato**, violini  
**Stefano Beltrami**, violoncello  
**Umberto Ruboni**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

19,25 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

**Maria Kasznia**, pianoforte

19,50 *“Venite, inginocchiatevi”*  
*“Via resti servita, madama brillante” (da Le nozze di Figaro)*  
**Mariasole Mainini**, **Yoko Kawamoto** e **Yanting Zhang**, soprani  
**Leonardo Nicassio**, pianoforte (Conservatorio di Torino)

20,15 *“Dove sono i bei momenti” (da Le nozze di Figaro)*  
**Eva Mei**, soprano  
**Leonardo Nicassio**, pianoforte

## Coro Ensemble Vocale Michelangeli Orchestra Magister Harmoniae Nadia Kuprina, soprano Barbara Sartorio, direttore

## Domenica 27 gennaio Chiesa dei Santi Pietro e Paolo

16,00 - “*Laudate Dominum*” (da *Vesperae solemnes de confessore* K 339)

- *Eine kleine Nachtmusik* K 525
- **Ola Gjeilo**, *Prelude*
- **Urmas Sisak**, *Libera me*
- **John Rutter**, *God be in my head*
- **Morten Lauridsen**, *O magnum misterium*
- **John Rutter**, *Candlelight carol*

**Coro Ensemble Vocale Michelangeli Orchestra Magister Harmoniae**  
**Nadia Kuprina**, soprano  
**Barbara Sartorio**, direttore

## Coro Ensemble Vocale Michelangeli Orchestra Magister Harmoniae Nadia Kuprina, soprano Barbara Sartorio, direttore

## Domenica 27 gennaio Conservatorio Giuseppe Verdi

21,00 **Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle maggiore K 365 (K 316a)**

- Allegro
- Andante
- Rondeau. Allegro

**Stefano Ciancio**, pianoforte  
**Francesco Di Marco**, pianoforte

*Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201 (K 186a)*

- Allegro moderato
- Andante
- Menuetto
- Allegro con spirito

**Orchestra degli Studenti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino**  
**Giuseppe Ratti**, direttore

*Scuole di pianoforte*:  
**Anna Maria Cigoli** - Marina Scalafiotti  
*Scuola di esercitazioni orchestrali*:  
**Giuseppe Ratti**

## Casa del Quartiere di San Salvario

**Sabato 26 gennaio**  
18,00 *Il flauto magico*, film di animazione di **Emanuele Luzzati** (1978)

**Domenica 27 gennaio**  
15,00 **Sonata da chiesa in re maggiore K 69 (K 41k)**

- *Sonata da chiesa in fa maggiore* K 145 (K 124b)
- *Sonata da chiesa in sol maggiore* K 274 (K 271d)
- *Sonata da chiesa in do maggiore* K 328 (K 371c)

**Trio Chiaroscuro**  
**Michela D'Amico** e **Paolo Chiesa**, violini  
**Giuseppe Massaria**, violoncello (Conservatorio di Torino)

15,25 **Duetto op. 75 (K suppl. 156) n. 1**  
**Duetto op. 75 (K suppl. 157) n. 4**  
**Uesli Alushi** e **Irene Introini**, flauti (Conservatorio di Novara)

15,50 **Fernando Sor**  
*Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”)* *dal Flauto magico* di Mozart op. 9  
**Fabio Arfinengo**, chitarra (Conservatorio di Alessandria)

16,10 **Divertimento (Serenata) K 439b (K Anh. 229) n. 2**

- Allegro
- Menuetto
- Larghetto
- Menuetto
- Rondò

**Alessio Calcagno** e **Giulia Vuillermoz**, clarinetti  
**Silvia Randazzo**, fagotto (Conservatorio di Alessandria)

16,30 **Abendempfindung K 523**  
**Das Veilchen K 476**  
**Vergiss mein nicht K Anh. 246 (attr.)**

**Barbara Maiulli**, soprano  
**Riccardo Guella**, chitarra (Conservatorio di Alessandria)

16,50 *Minuetto dalla Serenata per fiati in mi bemolle* K 375

**Fernando Sor**  
*Sei arie per chitarra dal Flauto magico* di Mozart op. 19

- *Marche religieuse (Marsch der Priester)*
- *Fuggite, o voi, beltà fallace (“Bewahret euch vor Weibertücken”)*
- *Già fan ritorno i genii amici (“Seid uns zum zweitenmal willkommen”)*
- *O dolce armonia (“Das klinget so herrlich”)*
- *Se potesse un suono (“Könnte jeder brave Mann”)*
- *Grand'Isi! Grand'Osiri! (“O Isis und Osiris”)*

**Riccardo Guella**, chitarra (Conservatorio di Alessandria)

17,10 **Divertimento (Serenata) K 439b (K Anh. 229) n. 4**

- Allegro
- Larghetto
- Menuetto
- Adagio
- Allegretto

**Divertimento (Serenata) K 439b (K Anh. 229) n. 5**

- Adagio
- Menuetto
- Adagio
- Romance
- Polonaise

*Due Duetti da Die Zauberflöte (Il flauto magico)*  
*“Alles fühlt der Liebe Freuden”*  
*“Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen”*

**Giacomo Federico Pomponio**, flauto  
**Matteo Forla**, oboe  
**Simone Benevelli**, clarinetto  
**Carlo Alberto Meluso**, fagotto (Conservatorio di Torino)

17,45 **Duo in sol maggiore K 423**  
Primo movimento: Allegro  
**Sara Alderson**, violino  
**Zoe Canestrelli**, viola (Conservatorio di Torino)

18,00 *Così fan tutte*  
presentazione di Peter Ustinov  
Teatro delle marionette di Salisburgo