

24 e 25 gennaio gennaio 2009

CineTeatro Baretto e Parrocchia S.S. Pietro e Paolo

MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale per festeggiare la nascita di Mozart

con i Conservatori di Torino, Novara, Alessandria, Foggia e con artisti e complessi ospiti coordinamento artistico di Corrado Rollin e Giorgio Griva direzione artistica Davide Livermore

Produzione Associazione Baretto

INGRESSO LIBERO E GRATUITO A TUTTI GLI APPUNTAMENTI

Il 27 gennaio nasce Wolfgang Amadeus Mozart.

«Mozart Nacht und Tag» è un evento della durata di 24 ore organizzata per festeggiare il suo compleanno, a cui è invitata gratuitamente tutta la gente del quartiere di San Salvario e di Torino. E' un'occasione unica in cui gli allievi dei conservatori del Piemonte e della Valle d'Aosta avranno la possibilità di esibirsi sul palcoscenico del Teatro Baretto. A qualsiasi ora del giorno e della notte del 24, è il giorno festivo più prossimo al 27, si potrà ascoltare la musica del grande autore.

L'evento rientra nella programmazione del Teatro Baretto, sempre molto attento all'intercultura e alla contemporaneità e quindi interessato a restituire la gioia e la vitalità del genio di Mozart.

La giornata sarà una grande occasione, oltre che di animazione del territorio, anche di incontro per i giovani artisti coinvolti.

I concerti si svolgeranno al Teatro Baretto e in luoghi adiacenti al teatro (Chiesa di S.S. Pietro e Paolo).

Un ringraziamento particolare a tutti gli artisti, i collaboratori, i volontari dell'Associazione Baretto, amici, conoscenti e spettatori che rendono possibile lo svolgimento di questa splendida iniziativa.

| SABATO 24 GENNAIO | |
|-------------------|--|
| Ore 15,30 | Fantasia per pianoforte in do minore K 475 Achille Lampo , pianoforte |
| Ore 16,00 | Fantasia per 4 mani e un mouse, liberissima elaborazione della Fantasia K 475 in do minore NoLogicDuo (Angelo Conto , pianoforte - Igor Sciavolino , live electronics) |
| Ore 16,55 | Sonata in do maggiore K 19d per pianoforte a quattro mani - Allegro - Menuetto - Rondeau. Allegretto Sonata in do maggiore K 521 per pianoforte a quattro mani - Allegro - Andante - Allegretto Barbara Allineri, Roberto Issoglio , pianoforte |
| Ore 17,50 | Da Le nozze di Figaro: "Porgi amor" Silvana Bruno , soprano "Ridente la calma" K 152 Luca Casella , tenore da Le nozze di Figaro: "Se vuol ballare" David De Lazzari , baritono da Le nozze di Figaro: "Dove sono i bei momenti" Silvana Bruno , soprano da Don Giovanni: "Dalla sua pace" Luca Casella , tenore da Le nozze di Figaro: "Non più andrai, farfallone amoroso" David De Lazzari , baritono da Così fan tutte: "Come scoglio" Silvana Bruno , soprano da Don Giovanni: "Il mio tesoro intanto" Luca Casella , tenore da Don Giovanni: "Là ci darem la mano" Silvana Bruno , soprano; David De Lazzari , baritono Maria Cristina Pantaleoni , pianoforte Allievi della Classe di canto dell'Istituto musicale pareggiato di Aosta (M° Marco Ricagno) |
| Ore 18,50 | Sacher Mozart-Torte Spettacolo musicale con odorama e assaggi Duo "Tvrdé palice" (Teste dure) Barbara Somogyiova , mezzosoprano Orietta Cassini , pianoforte/recitante |
| Ore 19,40 | Le nozze di Figaro, ouverture Sonata in do maggiore K 19d per pianoforte a quattro mani - Allegro - Menuetto - Rondeau. Allegretto Eliana Grasso, Cecilia Novarino , pianoforte |

| | |
|-----------|--|
| Ore 20,05 | Sonata per violino e pianoforte in mi minore K 304 - Allegro - Tempo di minuetto Giorgia Burdizzo , violino - Francesco Villa , pianoforte |
| Ore 20,25 | Die Zauberflöte K 620 per due flauti da un'edizione del 1792 (revisione di Gerhard Braun) - Der Vogelfänger bin ich ja - Bei Männern, welche Liebe fühlen - Wie stark ist nicht dein Zauberton - Das klinget so herrlich - Bewahrt euch vor Weibertücken - Isis und Osiris - Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen Daniela Jon, Michele Vincitorio , flauti |
| Ore 21,00 | Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo) Torino Wolfgang Amadeus Mozart "Ave Verum Corpus" K 618 Johann Sebastian Bach Aria "sulla quarta corda" dalla Terza Suite per orchestra Peter Warlock dalla Capriol Suite per orchestra d'archi 1. Basse-Danse 2. Pavane 3. Pieds-en-l'air 4. Mattachins (Sword Dance) Ernest Bloch Prayer per violoncello e archi Eduardo Dell'Oglio , violoncello Wolfgang Amadeus Mozart Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik" 1. Allegro 2. Romance 3. Menuetto 4. Rondò Orchestra d'archi degli studenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino Violini: Martina Anselmo, Chiara Carrer, Enrico Catale, Benedetta Fabbri, Cecilia Fabbro, Letizia Guglielminotti, Diana Imbrea, Giuseppe Locatto, Virginia Luca *, Gabriele Modica Ragusa, Shari Kavan Molavian, Pia Maria Olivero, Alessandra Pavoni Belli, Emanuela Schiavonetti, Vittorio Sebeglia, Sara Sottolano, Giorgio Troisi, Cecilia Ziano * Viole: Alessandro Curtoni, Stefania Gheorghiu, Tiziano Petronio *, Giulia Pozzi. Violoncelli: Matteo Boy, Eduardo Dell'Oglio *, Fabio Fausone, Amedeo Fenoglio, Giulio Sanna. Contrabbassi: Lucia Bergamini *, Roberto Bonazinga. * Prime parti Giuseppe Ratti , direttore |

| | |
|----------------------------|---|
| Ore 22,10 | Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo) Torino Andante in fa maggiore K 616 Sonata in si bemolle maggiore K 358 (dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Allegro - Adagio - Molto presto Fuga in sol minore K 401 (dall'originale per pianoforte a 4 mani) Alessandro Urbano, Alberto Do , organo del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria |
| Ore 23,00 | "Abendempfindung" K 523 "An Chloe" K 524 "Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte" K 520 Francesca Rotondo , soprano - Diego Mingolla , pianoforte |
| Ore 23,20 | Corrado Rollin Il misterioso potere. Mozart nello specchio degli scrittori Una conversazione-concerto con Mallarmé, Proust, Goethe, Hoffmann, Pushkin, Thackeray, Sand, Stendhal, Gautier, Mörke, Taine, Twain, Chandler, Hesse, Shaw... per voce recitante, pianoforte, basso-baritono, due soprani e un narratore Corrado Rollin , narratore Davide Livermore , voce recitante e tenore Mara Bezzi, Perrine Madoeuf , soprano Evans Tonon , basso-baritono Diego Mingolla , pianoforte |
| DOMENICA 25 GENNAIO | |
| Ore 1,30 | Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K 622 (versione per clarinetto e pianoforte) - Allegro - Adagio - Rondo. Allegro Gianluigi Caldarella , clarinetto - Roberto De Nittis , pianoforte del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia |
| Ore 2,10 | Amadeus - Director's Cut Regia di Milos Forman (1984 / 2002) Trama: L'incredibile storia di Wolfgang Amadeus Mozart, raccontata attraverso flashback dal suo più grande antagonista Antonio Salieri. "Amadeus, The Director's Cut" è un'edizione speciale tratta dal testo teatrale di grande successo scritto da Sir Peter Shaffer. |
| Ore 5,05 | The Making of "Amadeus" Regia di Bill Jersey (2002) |
| Ore 6,10 | Don Giovanni Regia di Joseph Losey (1979) Trama: Bellissima versione cinematografica dell'omonima versione mozartiana. Spalleggiato dal servo Leporello un gentiluomo veneziano seduce le sue vittime. Sembra tutto facile ma questo modo di comportarsi gli riserva un amaro finale. |

| | |
|-----------|--|
| Ore 9,20 | <p>Sonata per pianoforte in do minore K 457</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegro molto - Adagio - Allegro assai <p>Diana Re, pianoforte del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara</p> |
| Ore 9,50 | <p>Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegro - Andante - Presto <p>Marco Leonardi, pianoforte del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara</p> |
| Ore 10,15 | <p>Quartetto per flauto e archi in re maggiore K 285</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegro - Adagio - Rondeau <p>Quartetto per flauto e archi in la maggiore K 298</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema con variazioni - Menuetto - Rondeau, allegretto grazioso, ma non troppo presto, però non troppo adagio, così così, con molto garbo ed espressione <p>Quartetto De Jean (Rossella Cappotto, flauto - Fatjon Hoxolli, violino - Miriam Maltagliati, viola - Luca Magariello, violoncello)</p> |
| Ore 10,55 | <p>da Le nozze di Figaro: "Porgi amor" Anna Maria Stella Pansini, soprano</p> <p>da Don Giovanni: "Madamina, il catalogo è questo" Matteo D'Apolito, baritono</p> <p>"Vorrei spiegarvi, o Dio" K 418 Raffaella Palumbo, soprano</p> <p>da Don Giovanni: "Mi tradi, quell'alma ingrata" Anna Maria Stella Pansini, soprano</p> <p>da Le nozze di Figaro: "Non più andrai, farfallone amoroso" Matteo D'Apolito, baritono</p> <p>Roberto De Nittis, pianoforte del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia</p> |
| Ore 11,35 | <p>Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegro - Adagio - Allegro assai <p>Pietro Papagna, pianoforte del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia</p> |
| Ore 12,05 | <p>Sonata per due flauti in la maggiore op. 75 n. 2 K Anh. 156</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegretto grazioso - Andante con variazione - Allegretto. Scherzo <p>Sonata per due flauti in do maggiore op. 75 n. 5 K Anh. 157</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegro - Allegretto vivace <p>Federica Peruzzini, Francesco Guggiola, flauti del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara</p> |

| | |
|-----------|--|
| Ore 12,30 | <p>Corrado Rollin</p> <p>Il misterioso potere. Mozart nello specchio degli scrittori Una conversazione-concerto con Mallarmé, Proust, Goethe, Hoffmann, Pushkin, Thackeray, Sand, Stendhal, Gautier, Mörike, Taine, Twain, Chandler, Hesse, Shaw... per voce recitante, pianoforte, basso-baritono, soprani, mezzosoprano e un narratore</p> <p>Corrado Rollin, narratore Lorenzo Iacona, voce recitante - Park Jaehong, baritono Raffaella Palumbo (Conservatorio di Foggia), Susy Dardo, Elisabetta Amistà, Otilia Bulgariu, soprani Irene Capriotti, mezzosoprano, Eva Carazzolo, pianoforte del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria</p> |
| Ore 14,15 | <p>Quartetto per archi in re minore K 421</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegro moderato - Andante - Menuetto & Trio, Allegretto - Allegretto ma non troppo - Più allegro <p>Manuela Morreale, Luana D'Andrea, violini Luigi Magnozzi, viola; Eugenio Solinas, violoncello del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria</p> |
| Ore 15,00 | <p>" WAM!!!! " Spettacolo inserito nella programmazione di "Entriamo nella casa della musica" - Concerti per le scuole Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria</p> <p>Klavierstück in fa maggiore K 33 Francesca Gota, pianoforte</p> <p>"La tartina di burro" Umberto Ruboni, pianoforte</p> <p>Rondò sull'aria "Non più andrai, farfallone amoroso" (Mozart-Kuhlauf) Umberto Ruboni, pianoforte</p> <p>Leichte Sonatine in fa maggiore K 213 per pianoforte a 4 mani</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegro spiritoso - Andante - Menuetto e Trio - Contredanse en Rondo <p>Giulia Dalla Betta, Edoardo Brondolin, pianoforte</p> <p>Minuetto I e II dalla Sonata in mi bemolle maggiore K 282 Serena Palmeri, pianoforte</p> <p>Allegro dalla Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte Eleonora Benedetti, flauto; Francesca Galotti, pianoforte</p> <p>Adagio dalla Sonata in mi bemolle maggiore K 282 Alessandra Riggio, pianoforte</p> <p>"Alla Turca" dalla Sonata in la maggiore K 331 Edoardo Graziano Cubeddu, pianoforte</p> <p>Allegro maestoso dalla Sonata in la minore K 310 Marta Marsaglia, pianoforte</p> <p>Terzetto da "L'impresario teatrale" Elisabetta Amistà, Federica Pallante, soprani Fulvio Zannella, tenore Gian Maria Franzin, pianoforte Ideazione: Angela Colombo - Regia: Luca Valentino</p> |

| | |
|-----------|--|
| Ore 16,00 | <p>"La clemenza di Tito" Dall'Atto primo: "Come ti piace imponi" - "Deh, se piacer mi vuoi" dal cartellone 2008 di SCATOLA SONORA Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale di piccole dimensioni Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria Vitellia: Carmen D'Onofrio Sesto: Olga Medjanic Anno: Lucia Raschetti Gian Maria Franzin, pianoforte Regia: Luca Valentino</p> |
| Ore 16,40 | <p>Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo) Torino Leopold Mozart (già attribuita a Franz Joseph Haydn) Kindersymphonie in sol maggiore ("Sinfonia dei giocattoli") - Allegro - Minuetto - Presto Béla Bartók dalle Danze "For Children" per archi: Danza n. 14 (Allegro) Archi dell'OMT (Orchestra dell'Orientamento Musicale di Torino) Violini I: Carlotta Baialardo, Elisa Cecchetto, Beatrice Cordiano, Giorgia Lenza, Luisa Martella, Alberto Ocelli, Stella Pinna Pintor, Giorgia Prisinzano. Violini II: Eleonora Caltabiano, Elisa Charrier, Marco Clementino, Tommaso Mameli, Valentina Manieri, Giulia Morino, Sara Raho, Ilaria Zamborlini. Violoncelli: Elisabetta Piazza, Lorenzo Rosa-Brusin, Costanza Rosso. Contrabbasso: Daniele Cravero. Giocattoli: Lorelay Chegmaty, Mboup Fatou, Niccolò Galliano, Pietro Pinna Pintor, Federica Remelli, Costanza Robiolio, Stefano Ruggiero. Docenti coinvolti: Ilario Brutti (violino); Maria Rita Capponi (violino); Francesca Gosio (violoncello); Francesca Landoni (flauto); Emiliano Minervino (percussioni); Maria Polidori (violino); Barbara Sartorio (violino).</p> |
| Ore 17,00 | <p>Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo) Torino Decir lo que el alma siente Musiche dal Codice Trujillo del Perú, Baltazar Martinez Compañón (1780) Orchestra Pequeñas Huellas Margherita Pupulin, direttore</p> |
| Ore 18,30 | <p>Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K 454 - Largo-Allegro - Andante - Allegretto Elena Ciartano, violino Giorgia Delorenzi, pianoforte del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino</p> |

| | |
|-----------|--|
| Ore 19,05 | <p>Da Le nozze di Figaro: "Hai già vinto la causa" "Aprite un po' quegli occhi" "Non più andrai farfallone amoroso" Da Don Giovanni: "Deh, vieni alla finestra" Da Così fan tutte: "Donne mie, la fate a tanti" Han Jung Hyun, baritono Serena Milani, pianoforte del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara</p> |
| Ore 19,40 | <p>da Le nozze di Figaro: - Ouverture - duetto: "Se a caso madama" da Don Giovanni: "Madamina, il catalogo è questo" da L'impresario: "Ouverture" (arrangiamenti di Mauro Monguzzi) Sestetto "Classic & Light" Luigi Arciuli, flauto - Teresa Vicentini, oboe Graziano Mancini, clarinetto - Mauro Monguzzi, fagotto Carmelo Gullotto, percussioni - Giorgio Curtori, contrabbasso</p> |
| Ore 20,30 | <p>Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore K 377 (K 374e) - Allegro - Tema: Andante - Variazioni I-VI (Siciliana) - Tempo di menuetto Ylenia Montaruli, violino Roberto De Nittis, pianoforte del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia</p> |
| Ore 21,00 | <p>Lieder e arie d'opera Alexandra Zabala, soprano Manuela Custer, mezzosoprano Alfonso Antoniozzi, basso Carlo Negro, pianoforte</p> |
| Ore 22,10 | <p>Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello in sol minore K 478 - Allegro - Andante - Rondeau Roberto De Nittis, pianoforte Ylenia Montaruli, violino Vincenzo Starace, viola Michela Celozzi, violoncello del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia</p> |
| Ore 22,50 | <p>Trio per pianoforte, viola e clarinetto in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt-Trio" - Allegro - Menuetto - Rondeau. Allegretto Roberto De Nittis, pianoforte Vincenzo Starace, viola Gianluigi Caldarola, clarinetto del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia</p> |