

## MOZART NACHT UND TAG 2

(dove non altrimenti specificato, i brani sono di Wolfgang Amadeus Mozart e sono eseguiti presso il Teatro Baretto)

---

### SABATO 23 GENNAIO

---

10,30 **Ouverture**

10,45 ***Amadeus si rivela. La corrispondenza privata e l'amore per Constanze***

Lecture ed estratti musicali dal Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore K 271 ("Jeunehomme-Konzert")

**Eliana Grasso**, pianoforte

**Elena Zegna**, voce recitante

11,20 **Divertimento in mi bemolle maggiore K 252 (K 240a)**

- Andante
- Menuetto
- Polonaise
- Presto assai

**Fantasia per organo meccanico in fa minore K 608**

**Tre arie per quintetto di fiati dalle Nozze di Figaro e dal Flauto magico**

(trascrizione di Cesare Coggi)

- "Non più andrai farfallone amoroso"
- "Infelice sconsolata" ("Zum Leiden bin ich auserkoren")
- "Gli angui d'inferno sentomi nel petto" ("Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen")

**Quintetto Altair**

**Alberto Barletta**, flauto

**Francesco Pomarico**, oboe

**Cesare Coggi**, clarinetto

**Corrado Saglietti**, corno

**Elvio Di Martino**, fagotto

(professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai)

12,05 **Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K 378**

- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro

**Giovanni Bertoglio**, violino

**Chiara Marcolongo**, pianoforte

12,35 Antonio Vivaldi, **Concerto per due violoncelli e orchestra in sol minore RV 531**  
(arrangiamento Storino)  
- Allegro  
- Largo  
- Allegro con fuoco

Wolfgang Amadeus Mozart, **Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618**

Wolfgang Amadeus Mozart, **L'impresario (Der Schauspieldirektor) K 486,**  
**Ouverture** (arrangiamento John Kirby)

Wolfgang Amadeus Mozart, **Sinfonia n. 25 in sol minore K 183,**  
1° movimento: Allegro con brio  
(arrangiamento John Kirby)

Heitor Villa-Lobos, **Bachianas Brasileiras, n. 1: II. Prelúdio (Modinha)**  
(versione per 4 violoncelli)

Metallica, **Conclusion, Nothing else matters**  
(arrangiamento Eicca Toppinen / Apocalyptica)

#### **4Celli Ensemble**

**Fabio Fausone, Martino Maina, Giulio Sanna, Filippo Tortia**, violoncelli  
(Conservatorio di Torino)

13,25 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283**  
- Allegro  
- Andante  
- Presto

**Giusy Maruccia**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

13,45 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331**  
- Andante grazioso  
- Menuetto  
- Alla turca: Allegretto

**Angelica Lapadula**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

14,10 **Sonata per pianoforte in re maggiore K 576**  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegretto

**Caterina Toso**, pianoforte (Conservatorio di Alessandria)

14,40 **TrascriMozart!**

**Il flauto magico, ouverture**

Trascrizione di Jan Brandts Buys per pianoforte a 4 mani  
**Elisa Accornero, Luca Cavallo**, pianoforte

**Arie e valzer dal Flauto magico (I)**

Arrangiamento di Friedrich Fuchs

**Simona Caligiuri, Daniele Lombardi**, clarinetti

**“Batti, batti o bel Masetto”** (Don Giovanni)

Adattamento per voce e chitarra di Fernando Sor

**Abendempfindung K 523**

Adattamento per voce e chitarra di Wenzel Matiegka

**Sara Minoggio**, soprano

**Maddalena Marchelli**, chitarra

Friedrich Kuhlau

**Rondò sull’aria “Non più andrai farfallone amoroso”** (Le nozze di Figaro)

**Laura Guala**, pianoforte

Friedrich Kuhlau

**Rondò sul Don Giovanni**

**Umberto Ruboni**, pianoforte

**Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**

**Maria Letizia Guala**, pianoforte

**“Der Vogelfänger bin ich ja”**

**“Wie stark ist nicht dein Zauberton”** (Il flauto magico)

dalla versione per due flauti o due violini arrangiata dallo stesso Mozart  
e pubblicata postuma da Schott nel 1792

**Federico Bogliolo**, sax contralto

**Denis Torchio**, sax baritono

**Das Veilchen K 476**

Adattamento per voce e chitarra di Wenzel Matiegka

**“Vedrai, carino”** (Don Giovanni)

Adattamento per voce e chitarra di Fernando Sor

**Sara Minoggio**, soprano

**Maddalena Marchelli**, chitarra

**Arie e valzer dal Flauto magico (II)**

Arrangiamento di Friedrich Fuchs

**Simona Caligiuri, Daniele Lombardi**, clarinetti

**“Das klinget so herrlich”**

**“Ein Mädchen oder Weibchen”** (Il flauto magico)

Dalla versione per due flauti o due violini arrangiata dallo stesso Mozart  
e pubblicata postuma da Schott nel 1792

**Federico Bogliolo**, sax contralto

**Denis Torchio**, sax baritono

**“Farfalloso amori... oops!”**

Pastiche mozartien di Pasquale Spiniello per pianoforte a 6 mani,  
sax contralto, sax baritono e 2 clarinetti

Ideazione, ricerche e realizzazione di **Angela Colombo**

con la collaborazione di **Luca Valentino**

Ricerche di **Giorgio Bevilacqua**

Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria

15,45 **Una donna a 15 anni**

**La seduzione femminile nel melodramma mozartiano e dintorni**

Con allieve e allievi delle classi di Canto e Pianoforte

del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria

in collaborazione con il festival Scatola Sonora

**“Guarda la donna in viso”** (La finta semplice)

**Fulvio Zannella**, tenore

**“Appena mi vedon”** (La finta giardiniera)

**Federica Pallante**, soprano

**“Aprite un po’ quegli occhi”** (Le nozze di Figaro)

**Park Jaehong**, baritono

**“Una donna a quindici anni”**

**“Amore è un ladroncello”** (Così fan tutte)

**Lucia Raschetti**, soprano

**Marta Leung Kwing Chung**, soprano

**Chung Lee Man**, soprano

**“Tamino mein! O welch ein Glück!”** (Il flauto magico)

**Eleonora Croce**, soprano

**Luca Cavallo**, pianoforte

**Elisabetta Zurigo**, attrice

Scene di **Claudio Cinelli**

realizzate da allievi e allieve dell’Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

coordinati da **Massimo Voghera**

Assistenti di scena: **Eva Carazzolo**, **Dario Favatà**, **Kassandra Lamantia**

Hanno collaborato: **Angela Colombo**, **Liliana Ellena** e i docenti di canto

del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria **Lorenza Canepa**, **Claudio Ottino**,

**Riccardo Ristori**

Ideazione e regia di **Luca Valentino**

16,50 **Favole in forma sonata. Mio fratello Amadé**

La storia di Nannerl Mozart, bambina prodigio, eccellente musicista,  
e del suo fratello minore

Concerto teatrale per attori e pianista

**Pasquale Buonarota**, **Eleonora Mino**, voci recitanti

**Diego Mingolla**, pianoforte

17,50 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

**Angiola Rocca**, pianoforte

18,15 **Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216** (versione per pianoforte)  
Primo movimento: Allegro

**Emanuela Schiavonetti**, violino

**Angiola Rocca**, pianoforte

18,30 *"Voci dal Regio"*

*"Alleluja"* da *"Exultate, jubilate"*, **Mottetto in fa maggiore K 165 (K 158a)**  
*"Deh, vieni, non tardar"* (Le nozze di Figaro)

**Rita La Vecchia**, soprano

*"Un'aura amorosa"* (Così fan tutte)  
*"Il mio tesoro intanto"* (Don Giovanni)  
*"Dalla sua pace"* (Don Giovanni)

**Alejandro Escobar**, tenore

**Carlo Negro**, pianoforte

*"Cinque... dieci... venti... trenta..."* (Le nozze di Figaro)  
*"Porgi, amor"* (Le nozze di Figaro)  
*"Madamina, il catalogo è questo"* (Don Giovanni)  
*"Là ci darem la mano"* (Don Giovanni)  
*"Ach, ich fühl's"* (Il flauto magico)  
*"Pa... Pa... Pa..."* (Il flauto magico)

**Antonella Bertaggia**, soprano

**Marco Sportelli**, baritono

**Luisella Germano**, pianoforte

19,25 **Sonata per violino e pianoforte in do maggiore K 296**

- Allegro vivace
- Andante sostenuto
- Rondeau: Allegro

**Emanuela Schiavonetti**, violino

**Angiola Rocca**, pianoforte

19,50 *10 Minuten Mozart* (1930)

*Papageno* (1935)

Film di animazione di **Lotte Reiniger**

20,15 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330**

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto

**Simone Zoja**, pianoforte

20,40 **“Martern aller Arten”** (Il ratto dal serraglio)  
**“Deh, vieni, non tardar”** (Le nozze di Figaro)  
**“Pa... Pa... Pa...”** (Il flauto magico)

**Lee Kyung Hee**, soprano  
**Boki Kim**, soprano  
**Mattia Pauluzzo**, baritono  
(Conservatorio di Torino)

**Sergio Merletti**, pianoforte

---

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli  
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

21,10 **Divertimento per archi in re maggiore K 136**

- Allegro
- Andante
- Presto

**Divertimento per archi in si bemolle maggiore K 137**

- Andante
- Allegro di molto
- Allegro assai

**Divertimento per archi in fa maggiore K 138**

- Allegro
- Andante
- Presto

**Archi dell’Orchestra Filarmonica di Torino**

**Sergio Lamberto**, direttore

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli  
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

21,50 **Andante in fa maggiore K 616**

**Adagio per Glasharmonika in do maggiore K 617a (K 356)**

**Fuga in mi maggiore K6 C 27.10** (attr. Mozart,

completata da August Alexander Klenger)

**Marcia in fa maggiore (I e II)** (“den 4ten feb. 1761 vom Wolfgangerl gelernet”)

**Daniela Scavio**, organo (Conservatorio di Alessandria)

---

22,25 **Andante con Variazioni per pianoforte a 4 mani in sol maggiore K 501**

**Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358**

- Allegro
- Adagio
- Molto presto

**Barbara Allineri, Roberto Issoglio**, pianoforte

22,55 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283**

- Allegro
- Andante
- Presto

**Roberto Issoglio**, pianoforte

23,20 **Corrado Rollin intervista Wolfgang Goethe**, con **Alessandro Pesci**

e con **Diego Mingolla** pianoforte, **Anna Paraschiv** violino,  
**Angela Nisi** soprano, **Francesca Rotondo** soprano, **Evans Tonon** baritono  
**Matteo Scovazzo** chitarra

- Minuetto per pianoforte in sol maggiore K 1 (K 1e)
- Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 2
- Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 3
- Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 4
- Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 5
- Das Veilchen K 476
- Abendempfindung K 523
- Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
- “Ein Mädchen oder Weibchen” (Il flauto magico)
- Ludwig van Beethoven, 12 Variazioni per violino e pianoforte su “Ein Mädchen oder Weibchen” dal Flauto magico op. 66
- “Nun, liebes Weibchen” (La pietra filosofale)
- “Ach, ich fühl's” (Il flauto magico)
- Wenzel I. Tomaschek, Wer kauft Liebesgötter?
- Franz Schubert, Wer kauft Liebesgötter?
- Fernando Sor, Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”) dal Flauto magico di Mozart op. 9
- “Pa... Pa... Pa...” (Il flauto magico)

---

**DOMENICA 24 GENNAIO**

---

1,00 **Quartetto per pianoforte e archi in sol minore K 478**

- Allegro
- Andante
- Rondeau

**Quartetto Bisestile**

**Margherita De Palmas**, violino

**Alessandra Gervasio**, viola

**Antonio Canino**, violoncello

**Andrea Damiano Cotti**, pianoforte

1,40 **"La notte dei flauti magici"**

*Il flauto magico*, regia di **Kenneth Branagh**, direttore James Conlon (2006)

4,00 *Il flauto magico*, regia di **Ingmar Bergman**, direttore Eric Ericson (1975)

6,15 *Il flauto magico*, Opernhaus di Zurigo, regia di **Jonathan Miller**, direttore Franz Welser-Möst (2000)

9,00 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 280 (K 189e)**

- Allegro assai
- Adagio
- Presto

**Irene Corrà**, pianoforte (Conservatorio di Torino)

9,20 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**

- Allegro
- Andante
- Rondò (Allegretto)

**Manuela Testa**, pianoforte (Conservatorio di Torino)

9,40 **12 variazioni su "Ah, vous dirai-je, Maman" K 265 (K 300e)**

**Ai Isawa**, pianoforte (Conservatorio di Torino)

10,05 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**

- Allegro
- Menuetto
- Rondeau: Allegretto

**Eliana Grasso, Cecilia Novarino**, pianoforte



10,30 Arvo Pärt, **Mozart-Adagio** (dalla Sonata per pianoforte in fa maggiore K 280)

Ludwig van Beethoven, **Trio per violino, violoncello e pianoforte in do minore op. 1 n. 3**

Primo movimento: Allegro con brio

**Trio Debussy**

**Piergiorgio Rosso**, violino

**Francesca Gosio**, violoncello

**Antonio Valentino**, pianoforte

11,00 **Sonata per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K 454**

- Largo-Allegro

- Andante

- Allegretto

**Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore K 379**

- Adagio - Allegro

- Tema (Andantino cantabile) e 5 variazioni

- Tema (Allegretto)

**Duo Gaudí**

**Miriam Maltagliati**, violino

**Clara Dutto**, pianoforte

11,55 **Quartetto per flauto e archi in sol maggiore K 285a**

- Andante

- Tempo di menuetto

**Quartetto per flauto e archi in do maggiore K 285b**

- Allegro

- Tema con variazioni

**Quartetto De Jean**

**Rossella Cappotto**, flauto

**Fathion Hoxolli**, violino

**Miriam Maltagliati**, viola

**Luca Magariello**, violoncello

12,30 **Due Suites dal Flauto magico e Le nozze di Figaro**

**Trio Orpheus**

**Stefano Deotto**, flauto

**Luca Magariello**, violoncello

**Cecilia Novarino**, pianoforte

12,55 **Sonata per flauto e pianoforte in fa maggiore K 13**

- Allegro

- Andante
- Menuetto I e II

**Stefano Deotto**, flauto  
**Cecilia Novarino**, pianoforte

13,20 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381**

- Allegro
- Andante
- Allegro molto

**Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358**

- Allegro
- Adagio
- Molto presto

**Giuseppina Scravaglieri, Manuela Capelli**, pianoforte

14,00 **Sonata per violino e pianoforte in mi minore K 304**

- Allegro
- Tempo di menuetto

**Giuseppe Grigolo**, violino  
**Manuela Capelli**, pianoforte

14,25 **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K 622** (versione per pianoforte)

- Allegro
- Adagio
- Rondò: Allegro

**Santo Manenti**, clarinetto  
**Alberto Magagni**, pianoforte (Conservatorio di Novara)

---

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli  
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

15,05 John Rutter, *For the beauty of the Earth*

Jean-Philippe Rameau, *La nuit*

Anon. pop. sardo, *No potho riposare*

Fabrizio De André, *Volta la carta*

Anton Zeman, *Joc Din Oas*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Bona Nox, bist a rechta Ox, Canone a 4 voci K 561*

**Coro VociInNote**

**Dario Piumatti**, direttore  
**Gianfranco Montalto**, tastiera

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli  
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

15,30 **Fuga per pianoforte in sol minore K 401 (K 375e)** (trascrizione Don Rose)

**Minuetto** dal **Quartetto per archi in re maggiore K 575** (trascrizione Don Rose)

**"Der Vogelfänger bin ich ja"** (Il flauto magico) (trascrizione Eliezer Aroni)

**Doppia Fuga** dal **Requiem K 626** (trascrizione Mark Tezac)

**Riccardo Armari**  
**Stefano Bertozzi**  
**Igor Peduzzi**  
**Matteo Momo**, tromboni (Conservatorio di Novara)

Chiesa SS. Pietro e Paolo Apostoli  
Via Saluzzo 25 bis (Largo Saluzzo), Torino

16,00 Béla Bartók

**For Children**

Andante - Andante - Poco allegretto - Molto sostenuto - Allegro non troppo - Allegro -  
Allegretto - Allegro

Leopold Mozart (già attribuita a Franz Joseph Haydn)  
**Kindersymphonie in sol maggiore ("Sinfonia dei giocattoli")**  
- Allegro  
- Minuetto  
- Presto

**Vixia Maggini**, voce recitante

**Leopold Mozart Sinfonietta**

Violini: **Irene Bravin, Elisa Cecchetto, Elisa Charrier, Marco Clementino, Nadia Fabiano, Giorgia Lenzo, Alberto Occelli, Giorgia Prisinzano, Martina Mancano, Valentina Manieri, Luisa Martella, Sabrina Stara, Chiara Torrero**

Violoncelli: **Emanuele Abete, Lorenzo Rosa-Brusin, Mattia Amatruda**

Contrabbasso: **Daniele Cravero**

Giocattoli: **Erica Anghar, Anna Balauo, Andrea Gaido, Marco Paganelli, Anna Piquet, Paolo Ricci**

Docenti referenti: **Maria Rita Capponi, Margherita Monnet, Barbara Sartorio,**

## Francesca Villa

---

16,45 **“Notte e giorno faticar”** (Don Giovanni)

**Matteo Mazzon**, basso

**Laura Scotti**, soprano

**Jung Hyun Han**, baritono

**Oliviero Pari**, basso

**“Là ci darem la mano”** (Don Giovanni)

**Matteo Mazzon**, basso

**Laura Scotti**, soprano

**“Don Giovanni, a cenar teco”** (Don Giovanni)

**Jung Hyun Han**, baritono

**Matteo Mazzon**, basso

**Oliviero Pari**, basso

**“Pa... Pa... Pa...”** (Il flauto magico)

**Jung Hyun Han**, baritono

**Ka Sun Hong**, soprano

**“Soave sia il vento”** (Così fan tutte)

**Ka Sun Hong**, soprano

**Laura Scotti**, soprano

**Oliviero Pari**, basso

**Stefania Bellini**, pianoforte (Conservatorio di Novara)

17,15 Fernando Sor

**Introduzione e variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”)** dal Flauto magico di Mozart op. 9

**Francesco Tringali**, chitarra (Conservatorio di Novara)

17,30 **Requiem K 626**

trascrizione per pianoforte a 4 mani di Carl Czerny

- Adagio

- Kyrie

- Dies irae

- Recordare Jesus

- Confutatis maledictis

- Lacrymosa / Dies illa

**Niccolò Cribiori, Aleck Carratta**, pianoforte a 4 mani (Conservatorio di Novara)

17,50 **Il flauto magico**, film di animazione, regia di **Emanuele Luzzati** (1978)

18,55 **Musik und Zaubereien**. Tre film di animazione di **Lotte Reiniger**

- **10 Minuten Mozart** (1930)

- *Papageno* (1935)
- *A Night in a Harem* (1958)

19,35 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333**

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

**Giorgia Delorenzi**, pianoforte

20,00 **Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore K 301**

- Allegro con spirito
- Allegro

**Giuseppe D'Errico**, violino  
**Lavinia Pizzo**, pianoforte

---

**Servizio pullman navetta gratuito dal Teatro Baretto al Conservatorio (e ritorno)**

---

Conservatorio "Giuseppe Verdi"  
Piazza Bodoni, Torino

21,00 **Sonata per 2 pianoforti in re maggiore K 448**

- Allegro con spirito
- Andante
- Molto allegro

**Jonathan Santagada, Zhou Ying Chao**, pianoforti

**Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581**

- Allegretto
- Larghetto
- Menuetto
- Allegretto con variazioni

**Erik Masera**, clarinetto  
**Daniele Serra, Madli Sokk**, violini  
**Luisa Ratti**, viola  
**Matilda Colliard**, violoncello

**Concerto n. 5 per violino e orchestra in la maggiore K 219**

- Allegro aperto
- Adagio
- Tempo di menuetto

**Marta Tortia**, violino

**Orchestra degli Studenti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino**  
**Giuseppe Ratti, direttore**

Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino

Scuola di Pianoforte: Mariaclara Monetti

Scuola di Musica da Camera: Carlo Bertola

Scuola di Violino: Serguei Galaktionov

Scuola di Esercitazioni Orchestrali: Giuseppe Ratti