



Sabato 25 gennaio 2014  
Domenica 26 gennaio 2014

a Torino:

CineTeatro Baretto - Via Baretto 4

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis

Conservatorio Giuseppe Verdi - Piazza Bodoni

Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14

Circolo dei lettori - Via Bogino 9

Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino -

Viale Mattioli 39

# MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale non-stop  
per festeggiare la nascita di Mozart  
VI edizione

Evento GRATUITO



**Cine  
Teatro  
Baretto**

## In collaborazione con:



**POLITECNICO  
DI TORINO**



**Casa del Quartiere  
San Salvario**



il Circolo dei lettori



**CONSERVATORIO  
STATALE di MUSICA  
GIUSEPPE VERDI - TORINO**



Istituto Superiore di Studi Musicali  
**CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI**



**CONSERVATORIO  
G. F. GHEIDINI  
CUNEO**



*Conservatorio*  
**vivaldi**  
*Alessandria*  
Istituto di Alta Formazione Musicale

## Si ringrazia:



**OFFICINA  
INFORMATICA  
LIBERA**

La stagione 2013/2014 del CineTeatro Baretto *Fra l'occhio e il cuore* è realizzata:

Con il sostegno di: Compagnia di San Paolo – Edizione 2013 Bando Arti Sceniche in Compagnia

Con il contributo di: Regione Piemonte, Città di Torino, Sistema Teatro Torino, Fondazione CRT

Con il patrocinio di: Circonscrizione 8

In collaborazione con: Teatro La Fenice di Venezia, Associazione Concertante – Progetto Arte & Musica, Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria, Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo, Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara, CONEXIÓN CULTURA, TNT CAET Terrassa, Auditorios Municipales Murcia, Libreria Therese – Profumi per la mente, Politecnico di Torino, Rotary International Distretto 2031

Partner tecnici: Wic.it, Confcooperative – Liberamensa, Wim.tv, Litrocubo

Partner in San Salvario: Agenzia per lo sviluppo locale di San Salvario, Casa del Quartiere, Rossorubino

Media Partner: La Stampa

**25 e 26 gennaio 2014**

# Mozart Nacht und Tag VI

## Maratona musicale non-stop per festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva**

**Associazione Baretti in collaborazione con  
Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica,  
Circolo dei lettori, Casa del Quartiere di San Salvario,  
Politecnico di Torino  
e i Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo, Novara**

Presentazioni a cura di  
**Corrado Rollin, Attilio Piovano e Giorgio Griva**

**EVENTO GRATUITO**

- 40 ore di musica non-stop
- Più di 80 momenti musicali con solisti, ensemble, gruppi e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10,30 di sabato 25 fino al concerto conclusivo di domenica 26 gennaio
- Più di 200 musicisti coinvolti
- Diretta streaming su web radio collegandosi a [www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

**Sabato 25 gennaio**

Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino

**10,30 Serenata per 13 strumenti a fiato in si bemolle maggiore K 361 (K 370a)***"Gran partita"* (versione con contrabbasso)

- Largo - Allegro molto
- Menuetto
- Adagio
- Menuetto: Allegretto
- Romanze: Adagio
- Tema con Variazioni
- Rondo

**Ensemble Venti sonori****Matteo Forla** e **Alberto Mattea**, oboi**Emanuela Losero** e **Emmanuele Tiso**, clarinetti**Simone Benevelli** e **Takayo Hiruashi**, corni di bassetto**Carlo Alberto Meluso** e **Anna Lanteri**, fagotti**Irene Masulli**, **Enrica Moretto**, **Dafne Nocerino** e **Daniele Navone**, corni**Alessandra Avico**, contrabbasso**Francesca Odling**, direttore

(Conservatorio di Torino)

**11,40 Fernando Sor**Dalle Sei arie per chitarra dal *Flauto magico* di Mozart op. 19- Grand'Isi! Grand'Osiri! ("*O Isis und Osiris*")**Matteo Curzola**, chitarra- O dolce armonia ("*Das klinget so herrlich*")**Nicolò Di Salvo**, chitarra**Mauro Giuliani**Ouverture da *La clemenza di Tito* di Mozart, per due chitarre**Laura La Vecchia** e **Alessio Carnino**, chitarre**Fernando Sor**Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "*O cara armonia*"("*Das klinget so herrlich*") dal *Flauto magico* di Mozart op. 9**Paolo Bianchi**, chitarra**Ferdinando Carulli**

Larghetto e Variazioni per due chitarre op. 164

(dalla Sonata per pianoforte K 545 di Mozart)

**Andrea** e **Paolo Bianchi**, chitarre**Francesco Calegari**Variazioni su "*Là ci darem la mano*" dal *Don Giovanni* di Mozart**Cristiano Arata**, chitarra romantica (strumento originale Vinaccia)**Ferdinando Carulli**

Andante e rondeau per due chitarre op. 167

(dal Rondò per pianoforte in re maggiore K 485 di Mozart)

**Daniele Diligios** e **Arturo Mariotti**, chitarre

(Conservatorio di Torino)

## Sabato 25 gennaio

### CineTeatro Baretti

- 12,00 *In Search of Mozart*  
Documentario di **Phil Grabsky**  
(Gran Bretagna, 2006, 128', inglese con sottotitoli italiani)
- 14,15 *Rondò per pianoforte in la minore K 511*  
**Francesca Garbelli**, pianoforte  
(Conservatorio di Alessandria)
- 14,30 *Sonatina "Viennese" per pianoforte n. 3 in re maggiore K 439b*  
- Adagio  
- Minuetto  
- Rondò  
**Alberto Occhipinti**, pianoforte  
(Conservatorio di Alessandria)
- 14,40 *Così fan tutte, Overture K 588*  
*Le nozze di Figaro, Overture K 492*  
**Ilaria Bellone, Nadia Khreiwesh, Anna Ravaschietto**, flauti  
(Conservatorio di Cuneo)
- 15,00 *12 Variazioni per pianoforte su "Ah, vous dirai-je, maman" K 265 (K 300e)*  
**Tommaso Sorba**, pianoforte  
(Conservatorio di Cuneo)
- 15,20 *Das Veilchen K 476*  
*Abendempfindung K 523*  
*Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520*  
*An Chloe K 524*  
*Das Lied der Trennung K 519*  
*Im Frühlingsanfang K 597*  
*Sehnsucht nach dem Frühling K 596*  
*Wiegenlied K 350 (Anh. G.8.48)*  
*Grazie agl'inganni tuoi, Terzetto K 532*  
*Das Bandel, Terzetto K 441*  
**Simona Mana**, soprano  
**Daniela Quaglia**, soprano  
**Laura María Romo Contreras**, soprano  
**Fabiola Salaris**, soprano  
**Dario Amoroso**, basso  
**Enrico Gaudino**, basso  
**Xinguang Wang**, tenore  
**Chiara Fantino**, pianoforte  
**Federico Baglivo**, pianoforte  
(Conservatorio di Cuneo)
- 16,10 *Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301*  
- Allegro con spirito  
- Allegro  
**Junko Watanabe**, pianoforte  
**Mathilda Chirico**, violino  
(Conservatorio di Torino)
- 16,35 *Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)*  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro assai  
**Diego Sabre**, pianoforte  
(Conservatorio di Alessandria)
- 16,55 *Sonata per pianoforte in do maggiore K 279 (K 189d)*  
- Allegro  
- Andante  
- Allegro  
**Riccardo Bisatti**, pianoforte  
(Conservatorio di Novara)
- 17,15 *Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore K 377 (K 374e)*  
- Allegro  
- Tema: Andante  
- Variazioni I-VI (Siciliana)  
- Tempo di menuetto  
**Junko Watanabe**, pianoforte  
**Rossella Tucci**, violino  
(Conservatorio di Torino)
- 17,45 *Rondò per pianoforte in la minore K 511*  
**Angela Guasco**, pianoforte  
(Conservatori di Alessandria e Torino)
- 18,00 *Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 481*  
- Molto allegro  
- Adagio  
- Tema e 6 Variazioni  
**Junko Watanabe**, pianoforte  
**Claudia La Carrubba**, violino  
(Conservatorio di Torino)
- 18,30 *Die Zauberflöte K 620*  
trascrizione per pianoforte a quattro mani di **Alexander von Zemlinsky**  
**RaRo Duo**  
**Caterina Chiapella Arzani e Walter Orsingher**, pianoforte a quattro mani

- 19,30 *Tanto di cappello*  
(Concerto scenico di recitativi e arie tratti da opere mozartiane)  
**Duo Teste dure**  
**Orietta Cassini**, pianoforte  
**Barbara Somogyiova**, mezzosoprano
- 20,15 *Fantasia per pianoforte in re minore K 397*  
(K 385g)  
**Francesco Mazzonetto**, pianoforte
- 20,25 *Trio per pianoforte, violino e violoncello in mi maggiore K 542*  
- Allegro  
- Andante grazioso  
- Allegro  
**Luigi Mariani**, pianoforte  
**Claudio Andriani**, violino  
**Alessandro Andriani**, violoncello
- 20,50 **Carl Czerny**  
*Fantasia da Le nozze di Figaro K 492*  
**Anna Barbero e Cecilia Novarino**, pianoforte a quattro mani
- 21,10 *Trio per pianoforte, violino e violoncello in si bemolle maggiore K 502*  
- Allegro  
- Larghetto  
- Allegretto  
**Giorgia Delorenzi**, pianoforte  
**Giuseppe Locatto**, violino  
**Amedeo Fenoglio**, violoncello
- 21,40 *“Ach, ich fühl’s” (Il flauto magico)*  
*“Alleluja” da Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e orchestra K 165 (K 158a)*  
**Alessandra Sassi**, soprano  
**Sergio Merletti**, pianoforte
- 21,50 *Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)*  
- Allegro  
- Andante  
- Allegro molto  
**Eliana Grasso e Cecilia Novarino**, pianoforte a quattro mani
- 22,10 *Sonata per pianoforte e violino in do maggiore K 303 (K 293c)*  
- Adagio - Molto allegro  
- Tempo di menuetto  
**Eliana Grasso**, pianoforte  
**Alessandra Pavoni Belli**, violino
- 22,30 *Sonata per pianoforte in do minore K 457*  
- Allegro molto  
- Adagio  
- Allegro assai  
**Simone Zoja**, pianoforte
- 22,55 *Comico ma non troppo...*  
Un agile percorso tra arie e ruoli del comico mozartiano per basso  
- “Un bacio di mano” K 541, aria per *Le gelosie fortunate* di Pasquale Anfossi  
- “Non più andrai, farfallone amoroso” (*Le nozze di Figaro*)  
- “La vendetta, oh, la vendetta!” (*Le nozze di Figaro*)  
- “Madamina, il catalogo è questo” (*Don Giovanni*)  
**Stefano Arnaudo**, basso  
**Giovanni Damiano**, pianoforte (Conservatorio di Cuneo)
- 23,15 **Gabriele Balzerano**  
*Variazioni per clarinetto su un tema della Sonata per pianoforte n. 11 in la maggiore K 331 di Mozart*  
**Gabriele Balzerano**, clarinetto (Conservatorio di Torino)
- 23,30 *12 Variazioni per pianoforte su “Ah, vous dirai-je, maman” K 265 (K 300e)*  
**Giorgia Delorenzi**, pianoforte
- 23,50 *Primo movimento (Allegro maestoso) della Sonata per pianoforte n. 8 in la minore K 310 di Mozart, trascrizione per due chitarre di Gabriele Balzerano*  
**Gabriele Balzerano e Samuele Maratea**, chitarre

## Domenica 26 gennaio

### CineTeatro Baretti

#### 24,00 **Fernando Sor**

Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia" ("Das klinget so herrlich") dal *Flauto magico* di Mozart op. 9

**Gabriele Balzerano**, chitarra  
(Conservatorio di Torino)

#### 0,15 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

- Allegro  
- Adagio  
- Allegro assai

**Lorenzo Piraino**, pianoforte  
(Conservatorio di Torino)

#### 0,35 *I Concerti per pianoforte e orchestra di Mozart*

Conversazione di **Attilio Piovano**

#### 1,00 **Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in la maggiore K 488**

- Allegro  
- Andante  
- Allegro

#### **Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in do maggiore K 503**

- Allegro maestoso  
- Andante  
- Allegretto

**Berliner Philharmoniker**  
**Daniel Barenboim**, pianista e direttore

#### 2,00 *Così fan tutte* K 588

Dramma giocoso in due atti  
Libretto di Lorenzo da Ponte

Fiordiligi, **Miah Persson** (soprano)  
Dorabella, **Isabel Leonard** (mezzosoprano)  
Guglielmo, **Florian Boesch** (baritono)  
Ferrando, **Topi Lehtipuu** (tenore)  
Despina, **Patricia Petibon** (soprano)  
Don Alfonso, **Bo Skovhus** (baritono)

**Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor**  
**Wiener Philharmoniker**  
**Adam Fischer**, direttore  
Regia di **Claus Guth**

#### 5,25 **Messa in do minore K 427 (K 417a)**

- Kyrie  
- Gloria  
- Credo  
- Sanctus  
- Benedictus

**Miah Persson**, soprano  
**Ann Hallenberg**, contralto  
**Helge Rønning**, tenore  
**Peter Mattei**, basso  
**Monteverdi Choir**  
**Eric Ericson Chamber Choir**  
**Royal Stockholm Philharmonic Orchestra**  
Direttore **Sir John Eliot Gardiner**

#### 6,30 **Robert Bresson**

*Un condannato a morte è fuggito*  
(*Un condamné à mort s'est échappé, ou Le vent souffle où il veut*)  
con François Leterrier, Charles Le Clainche, Roland Monod (Francia, 1956, 95')  
Musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart**,  
*Messa in do minore K 427 (K 417a)*

#### 10,00 **Duetti dal Flauto magico K 620**

*Duetti da Don Giovanni K 527*

**Agnese Maria Garufi e Giuseppe Di Stefano**, sassofoni

#### 10,25 **Sonata per pianoforte e violino in la maggiore K 402 (K 385e)**

- Andante, ma un poco adagio  
- Fuga: Allegro moderato

#### **Sonata per pianoforte e violino in la maggiore K 526**

- Molto allegro  
- Andante  
- Presto

#### **Duo Oberman**

**Antonio Porpora Anastasio**, pianoforte  
**Giulia Argentino**, violino

#### 11,10 **Fernando Sor**

*Dalle Sei arie per chitarra dal Flauto magico* di Mozart op. 19

- *Grand'Isi! Grand'Osiri!* ("O Isis und Osiris")  
**Matteo Curzola**, chitarra

- *O dolce armonia* ("Das klinget so herrlich")  
**Nicolò Di Salvo**, chitarra

#### **Mauro Giuliani**

*Ouverture da La clemenza di Tito* di Mozart,  
per due chitarre

**Laura La Vecchia e Alessio Carnino**, chitarre

**Fernando Sor**

Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia" ("Das klinget so herrlich") dal *Flauto magico* di Mozart op. 9

**Paolo Bianchi**, chitarra

**Ferdinando Carulli**

Larghetto e Variazioni per due chitarre op. 164

(dalla Sonata per pianoforte K 545 di Mozart)

**Andrea e Paolo Bianchi**, chitarre

**Francesco Calegari**

Variazioni su "Là ci darem la mano" dal *Don Giovanni* di Mozart

**Cristiano Arata**, chitarra romantica (strumento originale Vinaccia)

**Ferdinando Carulli**

Andante e rondeau per due chitarre op. 167 (dal Rondò per pianoforte in re maggiore K 485 di Mozart)

**Daniele Diligios e Arturo Mariotti**, chitarre

(Conservatorio di Torino)

12,00 **Sonata per pianoforte e flauto**

in do maggiore K 14

- Allegro

- Allegro

- Menuetto I & II - Carillon

**Enzo Sartori**, pianoforte

**Sarah Cibrario**, flauto

(Conservatorio di Novara)

12,15 **Concerto n. 5 per violino e orchestra**

in la maggiore K 219

Primi due movimenti:

- Allegro aperto

- Adagio

**Sonata per pianoforte e violino**

in sol maggiore K 301

- Allegro con spirito

- Allegro

**Diego Mingolla**, pianoforte

**Martina Gallo**, violino

(Conservatorio di Torino)

13,00 **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618**

Primo movimento (Allegro) dalla *Serenata* in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"

"Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen" (*Il flauto magico*)

**Instabile Brass Quintet**

**Edoardo Bellini**, corno

**Alberto Capra, Luca Aonso**, trombe

**Andrea Bossi**, trombone

**Marco Anastasio**, tuba

(Conservatorio di Novara)

13,25 **Andante e 5 Variazioni per pianoforte a quattro mani in sol maggiore K 501**

**Elisabetta Guglielmin e Luigi Mariani**,

pianoforte a quattro mani

13,40 **Ouverture dal Flauto magico K 620**

Primo movimento (Molto allegro) dalla Sinfonia n. 40 in sol minore K 550, trascrizione e riduzione per fiati

**Quintetto Pentafiat**

**Matteo Forla**, oboe

**Giacomo Federico Pomponio**, flauto

**Simone Benevelli**, clarinetto

**Carlo Alberto Meluso**, fagotto

**Irene Masullo**, corno

(Conservatorio di Torino)

13,55 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521**

- Allegro

- Andante

- Allegretto

**Gianluca Tartaglino e Viviana Casula**,

pianoforte a quattro mani

14,25 **Serenata per 13 strumenti a fiato**

in si bemolle maggiore K 361 (K 370a)

"Gran partita" (versione con contrabbasso)

- Largo - Allegro molto

- Menuetto

- Adagio

- Menuetto: Allegretto

- Romanze: Adagio

- Tema con Variazioni

- Rondo

**Ensemble Venti sonori**

**Matteo Forla e Alberto Mattea**, oboi

**Emanuela Losero e Emmanuele Tiso**,

clarinetti

**Simone Benevelli e Takayo Hiruashi**, corni di

bassetto

**Carlo Alberto Meluso e Anna Lanteri**, fagotti

**Irene Masulli, Enrica Moretto, Dafne**

**Nocerino e Daniele Navone**, corni

**Alessandra Avico**, contrabbasso

**Francesca Odling**, direttore

(Conservatorio di Torino)

15,25 **"È amore un ladroncello" (Cosi fan tutte)**

"Deh, vieni, non tardar" (*Le nozze di Figaro*)

"Vedrai, carino" (*Don Giovanni*)

**Gaëlle Bertone**, soprano

**Gabriella Freda**, pianoforte



- 15,45 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 379 (K 373a)**  
 - Adagio - Allegro  
 - Tema (Andantino cantabile) e 5 Variazioni  
 - Tema (Allegretto)

**Duo Fratres**

**Chiara Bertoglio**, pianoforte  
**Giovanni F. Bertoglio**, violino

- 16,15 **“S'altro che lacrime” (La clemenza di Tito)**  
**“Padre, germani, addio!” (Idomeneo)**

**Nozomi Sugiura**, soprano  
**Diego Mingolla**, pianoforte

- 16,30 **Tre brani da Don Giovanni K 527**  
 - “Dalla sua pace”  
 - “Ma qual mai s’offre, o dei”  
 - “Non mi dir, bell’idol mio”

**Rino Scaturro**, tenore  
**Alexandra Zabala**, soprano  
**Diego Mingolla**, pianoforte

- 16,55 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**

**Martina Baroni**, pianoforte  
 (Conservatorio di Torino)

- 17,15 **Komm, liebe Zither K 351 (K 367b)**  
**Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520**  
**Das Veilchen K 476**  
**Abendempfindung K 523**

**Thomas Mann**

Il fanciullo prodigio

**Erich Wolfgang Korngold**

Four Songs to Words by William Shakespeare, op. 31

1. Desdemona's Song
2. Under the Greenwood Tree
3. Blow, Blow, Thou Winter Wind
4. When Birds Do Sing

**GeomeTrio**

**Nadia Kuprina**, soprano  
**Gianfranco Montalto**, pianoforte  
**Marlen Pizzo**, voce recitante

- 18,15 **Sonata per pianoforte a quattro mani in sol maggiore (incompiuta) K 357 (K 497a + K 500a)**  
 - Allegro  
 - Andante

**Duo EnBlancEtNoir**

**Cristina Laganà e Orietta Cassini**, pianoforte a quattro mani

- 18,35 **Franz Xaver Mozart**

**Sechs Lieder op. 21**

- Aus dem Französischen des J.-J. Rousseau
- Seufzer
- Die Entzückung
- An Sie
- An die Bäche
- Le baiser

**Francesca Lanza**, soprano  
**Anna Barbero**, pianoforte

- 18,55 **Franz Xaver Mozart**

**Quattro Polonaises mélancoliques op. 17**

- n. 1 in si minore
- n. 3 in do minore
- n. 4 in sol minore
- n. 5 in fa minore

**Andrea Amabile**, pianoforte  
 (Conservatorio di Novara)

- 19,15 **Arie e duetti da Così fan tutte K 588**

- “Ah, guarda, sorella”
- “Ah, scostati!... Smanie implacabili”
- “In uomini, in soldati”
- “Una donna a quindici anni”
- “Sorella, cosa dici?... Prenderò quel brunettino”
- “È amore un ladroncello”

**Le Muse inQuiete**

**Francesca Lanza**, soprano  
**Sabrina Pecchenino**, mezzosoprano  
**Anna Barbero**, pianoforte

- 19,45 **Franz Liszt**

**Tre trascrizioni da Mozart:**

- Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618
- Confutatis e Lacrymosa dal Requiem K 626

**Achille Lampo**, pianoforte

- 20,00 **Quartetto per archi in re minore K 421 (K 417b)**

- Allegro moderato
- Andante
- Menuetto e Trio, Allegretto
- Allegretto ma non troppo. Più allegro

**Quartetto Ligna Melida**

**Giuseppe D'Errico e Vittorio Sebeglia**, violini  
**Margherita Pupulin**, viola  
**Lucia Sacerdoni**, violoncello  
 (Conservatorio di Torino)

**Sabato 25 gennaio**

Circolo dei lettori

15,00 **Concerto per pianoforte e orchestra n. 11 in fa maggiore K 413**

- Allegro
- Larghetto
- Tempo di menuetto

**Orchestra giovanile "Orchestrabile"**

**Matteo Cotti**, pianoforte (Conservatorio di Torino)

**Andrea Damiano Cotti**, direttore

15,35 *I racconti mozartiani di Laura Mancinelli*

reading a cura di **Corrado Rollin** con un saluto di **Fabio Zeggio**

**Sax Nicosia** e **Lorenzo Fontana**, voci recitanti

16,15 **Sonata per fagotto e violoncello in si bemolle maggiore K 292 (K 196c)**

- Allegro
- Andante
- Rondò (Allegro)

**Elvio Di Martino**, fagotto

**Arianna Di Martino**, violoncello

16,40 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K300c)**

- Allegro
- Tempo di menuetto

**Giacomo Fuga**, pianoforte

**Renato Donà**, violino

**Domenica 26 gennaio**

Circolo dei lettori

14,45 **Sei Notturmi per voci e pianoforte su testo di Pietro Metastasio**

- Ecco quel fiero istante K 436
- Mi lagnerò tacendo K 437
- Se lontan, ben mio, tu sei K 438
- Due pupille amabili K 439
- Luci care, luci belle K 346 (K 439a)
- Più non si trovano, Canzonetta K 549

**Coro della Scuola di musica per adulti del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria**

**Chris Iuliano**, pianoforte

**Monica Susana Elias**, direttore

15,00 **Michael Sturminger**

*The Giacomo Variations*

Commedia operistica da camera basata sulle opere di Giacomo Casanova, Lorenzo da Ponte e Wolfgang Amadeus Mozart

**Wiener Akademie Orchester**

**Martin Haselbock**, direttore con **John Malkovich**, **Ingeborga Dapkunaite**, **Florian Boesch**, **Sophie Klußmann**

Regia di **Michael Sturminger**

(testo recitato in inglese con sottotitoli italiani / arie in italiano)

17,40 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 379 (K 373a)**

- Adagio - Allegro
- Tema (Andantino cantabile) e 5 Variazioni
- Tema (Allegretto)

**Enrica Pellegrini**, pianoforte

**Giuseppe D'Errico**, violino

(Conservatorio di Torino)

18,10 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301**

- Allegro con spirito
- Allegro

**Alberto Tessarotto**, pianoforte

**Sofia Gelsomini**, violino

(Conservatorio di Novara)

18,30 **Missa brevis in re minore K 65 (K 61a)**

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

*Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618*

**Coro G**

**Orchestra Magister Harmoniae**

**Elena Gallafrio**, coordinatrice

**Carlo Pavese**, direttore

## Sabato 25 gennaio

### Casa del Quartiere di San Salvario

18,00 *Don Giovanni K 527*  
 presentazione di Peter Ustinov  
**Teatro delle marionette di Salisburgo**

## Domenica 26 gennaio

### Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

11,30 *Missa brevis in re minore K 65 (K 61a)*  
 - Kyrie  
 - Gloria  
 - Credo  
 - Sanctus  
 - Benedictus  
 - Agnus Dei  
*Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618*

**Coro G**  
**Orchestra Magister Harmoniae**  
**Elena Gallafrio**, coordinatrice  
**Carlo Pavese**, direttore

16,30 *Mozart in chiesa*  
 conversazione a cura di **Chiara Bertoglio**

17,30 *Adagio per Glasharmonika in do maggiore K 356 (K 617a)*  
*Piccola marcia funebre ("Marche funèbre del Sign. Maestro Contrapunto") K 453a*

**Luca Sturla**, organo  
 (Conservatorio di Alessandria)

17,45 *Missa brevis in sol maggiore K 49 (K 47d)*  
 - Kyrie  
 - Gloria  
 - Credo  
 - Sanctus  
 - Benedictus  
 - Agnus Dei

**Coro e Gruppo strumentale del Conservatorio "G. Cantelli" di Novara**  
**Coro Tomás Luis de Victoria di Milano**  
**Franco Calderara**, direttore

## Domenica 26 gennaio

### Conservatorio Giuseppe Verdi

21,00 *Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore K 219*  
 - Allegro aperto - Adagio - Allegro aperto  
 - Adagio  
 - Rondo - Tempo di minuetto

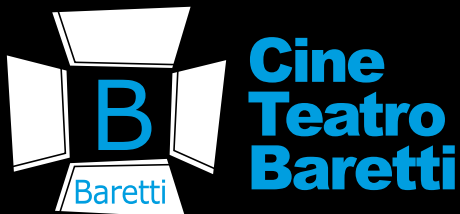
**Ruggero Mastrolorenzi**, violino

*Sinfonia n. 23 in re maggiore K 181*  
 - Allegro spiritoso  
 - Andantino grazioso  
 - Presto assai

*Concerto per corno e orchestra n. 2 in mi bemolle maggiore K 417*  
 - Allegro  
 - Andante  
 - Rondò: Allegro

**Antonino Amico**, corno

**Orchestra degli Studenti del Conservatorio "G. Verdi" di Torino**  
**Giuseppe Ratti**, direttore



Via Baretti, 4 | 10125 Torino  
Tel./Fax 011 655187  
[www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)  
[info@cineteatrobaretti.it](mailto:info@cineteatrobaretti.it)



Se desiderate essere informati  
sull'attività del CineTeatro Baretti  
vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra  
newsletter settimanale  
attraverso la home page del sito web  
[www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)

