

MOZART NACHT UND TAG



Cine
Teatro
Baretto

MARATONA MUSICALE NON-STOP
PER FESTEggiARE LA NASCITA DI MOZART
VII EDIZIONE

EVENTO GRATUITO

Sabato 24 gennaio 2015
Domenica 25 gennaio 2015

a Torino:

CineTeatro Baretto - Via Baretto 4

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis

Conservatorio Giuseppe Verdi - Piazza Bodoni

Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14

Circolo dei lettori - Via Bogino 9

Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino - Viale Mattioli 39

Alliance française di Torino - Via Saluzzo 60

24 e 25 gennaio 2015

MOZART NACHT UND TAG VII

Maratona musicale non-stop per
festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva**

**Associazione Baretto in collaborazione con
Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,
Circolo dei lettori, Casa del Quartiere di San Salvario,
Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo Apostoli
Alliance française di Torino
Associazione Mozart Italia, sede di Torino
Politecnico di Torino
e i Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo e Novara**

Presentazioni a cura di
Corrado Rollin, Attilio Piovano e Giorgio Griva

EVENTO GRATUITO

- Oltre 50 ore di musica non-stop
- Più di 90 momenti musicali con solisti, ensemble, gruppi e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10 di sabato 24 fino al concerto conclusivo di domenica 25 gennaio
- Più di 200 musicisti coinvolti
- Diretta streaming su web radio collegandosi a www.cineteatrobaretti.it
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

Sabato 24 gennaio

Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino

- 10,00 **Sonata per fortepiano e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
 - Allegro con spirito
 - Allegro
Gian Maria Bonino, fortepiano
Maurizio Cadossi, violino
- 10,20 **Quartetto per archi e fortepiano in mi bemolle maggiore K 493**
 - Allegro
 - Larghetto
 - Allegretto
Gian Maria Bonino, fortepiano
Maurizio Cadossi, violino
Maurizio Schiavo, viola
Milena Punzi, violoncello
- 11,05 **Sonata per fortepiano e flauto (violino) in do maggiore K 296**
 - Allegro vivace
 - Andante sostenuto
 - Rondeau: Allegro
Mario Stefano Tonda, fortepiano
Francesca Odling, flauto traversiere
- 11,30 **Fantasia per fortepiano in re minore K 397 (K 385g)**
Mario Stefano Tonda, fortepiano
- 11,40 **Rondò per fortepiano in la minore K 511**
Fabio Volpi, fortepiano
 (Conservatorio di Alessandria)
- 11,55 **Ludwig van Beethoven**
7 Variazioni per violoncello e fortepiano su "Bei Männern, welche Liebe fühlen" dal Flauto magico di W. A. Mozart WoO 46
Milena Punzi, violoncello
Fabio Volpi, fortepiano
 (Conservatorio di Alessandria)
- 12,10 **Quartetto per archi e fortepiano in sol minore K 478**
 - Allegro
 - Andante
 - Rondeau (Allegro)
Mario Stefano Tonda, fortepiano
Maurizio Cadossi, violino
Maurizio Schiavo, viola
Milena Punzi, violoncello
- 12,40 **Sonata per fortepiano e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
 - Allegro
 - Tempo di minuetto
Gian Maria Bonino, fortepiano
Maurizio Cadossi, violino

- 13,00 **Trio per fortepiano, clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt-Trio"**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Rondeau. Allegretto
Gian Maria Bonino, fortepiano
Lycia Gialdi, clarinetto
Maurizio Schiavo, viola

Sabato 24 gennaio

Alliance française di Torino

- 13,30 **René Féret**
Nannerl, la sœur de Mozart
 con Marie Féret, Marc Barbé, David Moreau, Delphine Chuillot
 (Francia, 2010, 115', versione originale senza sottotitoli)

Sabato 24 gennaio

Circolo dei lettori

- 15,00 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
 - Allegro con spirito
 - Allegro
Gioele Mugliardo, pianoforte
Alessandro Milani, violino
- 15,25 **Sonata per fagotto e violoncello in si bemolle maggiore K 292 (K 196c)**
 - Allegro
 - Andante
 - Rondò: Allegro
Elvio Di Martino, fagotto
Arianna Di Martino, violoncello
- 15,45 **"Dove sono i bei momenti" (Le nozze di Figaro)**
Francesca Rotondo, soprano
Gioele Mugliardo, pianoforte
- 15,55 **Le nozze di Figaro K 492, ouverture**
Andante dal Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in do maggiore K 467
"Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen" (Il flauto magico)
"Voi che sapete" (Le nozze di Figaro)
Ex_Novo_Ensemble
Elizabeth Pellegrini, pianoforte
Chiara Pavan, arrangiamenti e direzione

16,20 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Maurizio Fornero, pianoforte

16,45 **Abendempfindung K 523**

“Venga pur, minacci, e frema” (Mitridate, re di Ponto)

“Ah, se fosse intorno al trono” (La clemenza di Tito)

“In quegli anni in cui val poco” (Le nozze di Figaro)

Alessandro Baudino, tenore
Annalisa Mazzoni, contralto
Maurizio Fornero, pianoforte

17,15 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521**

- Allegro
- Andante
- Allegretto

Elena Brunello e Lucia Avoledo, pianoforte a quattro mani

17,45 **Quartetto per archi in do maggiore K 465 “Delle dissonanze”**

- Adagio - Allegro
- Andante cantabile
- Menuetto e Trio: Allegro
- Allegro molto

Quartetto Echos

Andrea Maffolini, violino
Ida Di Vita, violino
Giulia Bombonati, viola
Martino Maina, violoncello
 (Conservatorio di Torino)

18,20 **Duo per violino e viola in sol maggiore K 423**

Alice Costamagna, violino
Giorgia Elena Cervini, viola

18,45 **Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K 364 (K 320d) (riduzione per violino, viola e pianoforte)**

- Allegro maestoso
- Andante
- Presto

Alice Costamagna, violino
Giorgia Elena Cervini, viola
Glenda Cantone, pianoforte

19,25 **Sonata per pianoforte in re maggiore K 576**

- Allegro
- Adagio
- Allegretto

Chiara Biagioli, pianoforte

19,45 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

Giorgia Delorenzi, pianoforte

20,15 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

Simone Zoja, pianoforte

21,00 **Concerto per pianoforte e orchestra n. 11 in fa maggiore K 413 (K 387a)**

- Allegro
- Larghetto
- Tempo di menuetto

21,25 **Quattro notturni per voci e pianoforte (versione tedesca, da Pietro Metastasio)**

- Ihr geliebten Augensterne (Luci care, luci belle) K 346 (K 439a)

- Bist du fern von mir, mein Leben (Se lontan, ben mio, tu sei) K 438

- Zwei allerliebste Äugelein (Due pupille amabili) K 439

- Unter der Liebenden zahlreichen Schären (Più non si trovano tra mille amanti) K 549

21,40 **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618**

Orchestra giovanile “Orchestrabile”
Corale civica “Musicainsieme” di Chieri
Matteo Cotti, pianoforte
Andrea Damiano Cotti, direttore

21,50 **Concerto per pianoforte e orchestra n. 9 in mi bemolle maggiore K 271 “Jeunehomme” (Trascrizione per pianoforte e quartetto d’archi di Ignaz Lachner)**

- Allegro
- Andantino
- Rondeau: Presto - Menuetto: Cantabile - Tempo primo

Eliana Grasso, pianoforte
Quartetto Effe

Elena Casottana, violino
Anna Nenasheva, violino
Laura Ferrara, viola
Luisa Franchin, violoncello

Sabato 24 gennaio

CineTeatro Baretto

- 11,10 **Musicateatro**
Mozart
 Versione filmata dello spettacolo con attori, musicisti, marionette e teatro d'ombre di Michel Poletti, Lucia Bassetti, Carlo Dell'Acqua, Gil Pidoux.
 (Svizzera, 2012, 66')
- 12,25 **Pierre-Louis Hus-Desforges**
2 Variazioni per violoncello e pianoforte su "Bei Männern, welche Liebe fühlen" dal Flauto magico di W. A. Mozart
Ludwig van Beethoven
7 Variazioni per violoncello e pianoforte su "Bei Männern, welche Liebe fühlen" dal Flauto magico di W. A. Mozart WoO 46
Duo Ellisse
Issei Watanabe, violoncello
Elena Milani, pianoforte
 (Conservatorio di Novara)
- 12,45 **"Un'aura amorosa" (Così fan tutte)**
"Prenderò quel brunettino" (Così fan tutte)
"Non siate ritrosi" (Così fan tutte)
"Secondate, aurette amiche" (Così fan tutte)
"Ah, spiegarti, o Dio" K 178 (K 417e), aria per Il curioso indiscreto di Pasquale Anfossi
"Fra gli amplessi in pochi istanti" (Così fan tutte)
"S'altro che lacrime" (La clemenza di Tito)
"Là ci darem la mano" (Don Giovanni)
"Il mio tesoro intanto" (Don Giovanni)
"Non ti fidar, o misera" (Don Giovanni)
Valeria Gruppi, soprano
Valeria Laino, soprano
Stefano Gambarino, tenore
Davide Sacco, baritono
Lucia Costa Gianì, pianoforte
 (Conservatorio di Torino)
- 13,35 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
 - Allegro
 - Andante
 - Rondò
Varvara Golyaeva, pianoforte
 (Conservatorio di Cuneo)
- 13,50 **Sonata per pianoforte in re maggiore K 284 (K 205b) "Dürnitz"**
 - Allegro
 - Rondeau en Polonaise. Andante
 - Andante. Tema, Variazioni I-XI, Adagio cantabile, Variazione XII
Danilo Ionadi, pianoforte
 (Conservatorio di Cuneo)
- 14,25 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**
 - Allegro
 - Andante
 - Presto
Alessandro Gallinucci, pianoforte
 (Conservatorio di Cuneo)
- 14,50 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
 - Menuetto e trio
 - Alla turca: Allegretto
Lorenzo Romano, pianoforte
 (Conservatorio di Cuneo)
- 15,20 **Da Le nozze di Figaro K 492:**
"Dove sono i bei momenti"
"Voi che sapete"
"Deh, vieni, non tardar"
"Che soave zeffiretto"
Abendempfindung K 523
Dal Flauto magico K 620
"Ach, ich fühl's, es ist verschwunden"
Da Così fan tutte K 588
"Smanie implacabili"
"Una donna a quindici anni"
"In uomini, in soldati"
"Ah, guarda, sorella"
Jasmine Blanchod, mezzosoprano
Sara Morelli, mezzosoprano
Ilaria Quilico, soprano
Pamela Scarano, soprano
Elisa Soster, soprano
Viviana Zanardo, pianoforte
 (Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta)
- 16,25 **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**
 - Adagio
 - Menuetto I/II
 - Allegro
Diego Sabre, pianoforte
 (Conservatorio di Alessandria)
- 16,40 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**
 - Primo tempo: Allegro
Tiberio Goian, pianoforte

- 16,45 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**
- Primo tempo: Allegro
Tiberio Goian e Lindita Kopliku,
pianoforte a 4 mani
- 16,55 **Trascrizioni per basso tuba e pianoforte di:
Adagio in sol maggiore K 580a (K Anh. 94)
per clarinetto e tre corni di bassetto**

**"Alleluja" da Exultate, jubilate, Mottetto per
soprano e orchestra K 165 (K 158a)**

**Concerto per corno e orchestra n. 1 in re
maggiore K 412 (K 386b)**
- Allegro
- Rondò: Allegro

Duo Latta e menta
Paolo Bartolomeo Bertorello, basso tuba
Giorgia Fabro, pianoforte
- 17,20 **Sonata per pianoforte in re maggiore K 576**
- Allegro
- Adagio
- Allegretto
Viviana Casula, pianoforte
- 17,45 **Fernando Sor**

**Introduzione e Variazioni per chitarra sul
tema "O cara armonia"
("Das klinget so herrlich") dal Flauto magico
di Mozart op. 9**

**Adagio per glassharmonika in do maggiore
K 356 (K 617a) (trascr. per chitarra di Lucio Dosso)**

Federica Colucci, chitarra
(Conservatorio di Alessandria)
- 18,10 **Du' etti... di musica! Divertimento musicale
da tavola**
Duo Teste dure
Orietta Cassini, pianoforte
Barbara Somogyiova, mezzosoprano
- 18,55 **Gabriele Balzerano**
**Tre Impressioni sull'aria "Gente, è qui
l'uccellatore" dal Flauto magico di Mozart**
Gabriele Balzerano, chitarra
- 19,00 **Gabriele Balzerano**
Mozartiana per clarinetto solo
Gabriele Balzerano, clarinetto
- 19,10 **Duetto n. 1 dai Sei Duetti concertanti di W. A.
Mozart (trascrizione di Giuseppe Garbarino)**

Duo Spirito di ebano
Gabriele Balzerano e Jacopo di Forte,
clarinetti
- 19,35 **Duetto per flauti in do maggiore,
dalla Sonata per pianoforte e violino in si
bemolle maggiore K 378 (K 317d)
(riduzione di Frans Vester)**
- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro

**Duetto per flauti in re maggiore, dalla Sonata
per pianoforte e violino in do maggiore K 296
(riduzione di Frans Vester)**
- Allegro vivace
- Andante sostenuto
- Rondeau: Allegro

Francesca Grilletto, flauto
Sebastian Domingo, flauto
(Conservatorio di Novara)
- 20,10 **"Del più sublime soglio" (La clemenza di Tito)
"Eccoci salvi alfin... Vedrommi intorno"
(Idomeneo)
"Dalla sua pace" (Don Giovanni)**
Amedeo Folco, tenore
Sergio Merletti, pianoforte
- 20,30 **"Vorrei spiegarvi, o Dio" K 418 (aria per Il
curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)**
Alessandra Sassi, soprano

"Non mi dir, bell'idol mio" (Don Giovanni)
Valentina Iannone, soprano

"Una donna a quindici anni" (Così fan tutte)
Michelle Ruata, soprano

**"Porgi, amor, qualche ristoro" (Le nozze di
Figaro)**
Floriana Marchese, soprano

Sergio Merletti, pianoforte
- 21,00 **Quartetto per flauto e archi in re maggiore K 285**
- Allegro
- Adagio
- Rondeau
Bartolomeo Audisio, flauto
David Villaverde Navarro, violino
Valentino Marongiu, viola
Federica Ragnini, violoncello
(Conservatorio di Torino)
- 21,20 **Quartetto per archi in sol maggiore K 156
(K 134b)**
- Presto
- Adagio
- Tempo di minuetto

Quartetto per archi in do maggiore K 157

- Allegro
- Andante
- Presto

Ruggero Mastrolorenzi, violino

Enrico Catale, violino

Zoe Canestrelli, viola

Federica Ragnini, violoncello
(Conservatorio di Torino)

21,50 **Trascrizioni per ensemble di flauti e
contrabbasso di:**

Die Zauberflöte K 620, ouverture

**Rondò per flauto e orchestra in re maggiore
K 373 (K Anh. 184)**

(dall'originale per violino e orchestra in do
maggiore)

**Rondò ("Alla turca") dalla Sonata per
pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**

Running Flutes

Rebecca Viora, Danilo Putrino (solista),
Giacomo Pomponio, Francesca Landoni,
Madalina Smocov, Paola Dusio, flauti in do
Edgardo Egaddi, Mauro Tardivo, flauti in sol
Anita Cravero, flauto basso in do
Irene Fornasa, contrabbasso
Antonmario Semolini, direttore

22,15 **Corrado Rollin**

**L'assassinio come una delle belle arti ovvero
Mozart e Salieri**

testi di Thomas de Quincey, Max Aub, Woody
Allen e Aleksandr Puškin
con **Cristina Leone**, pianoforte,
e **Gianni Bissaca**, voce recitante

- **Antonio Salieri**

**Falstaff ossia Le tre burle, ouverture
(riduzione per pianoforte)**

Piccola arlecchinata da Axur, re d'Ormuz

**Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore
K 570**

- Terzo movimento: Allegretto

**Sei variazioni per pianoforte su "Mio caro
Adone" da La fiera di Venezia di Antonio
Salieri K 180 (K 173c)**

**Sonata per pianoforte in la minore K 310
(K 300d)**

- Secondo movimento: Andante cantabile con
espressione

23,20 **I Concerti per pianoforte e orchestra di
Mozart
Conversazione di Attilio Piovano**

23,45 **Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in
re minore K 466**

- Allegro
- Romance
- Allegro assai

**Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in
do maggiore K 467**

- Allegro
- Andante
- Allegro vivace assai

Berliner Philharmoniker

Daniel Barenboim, pianista e direttore

0,45 **La clemenza di Tito K 621**

Opera seria in due atti

Libretto di Caterino Mazzolà da Pietro
Metastasio

Sesto: **Susan Graham** (soprano)

Annio: **Hannah Esther Minutillo** (soprano)

Vitellia: **Catherine Naglestad** (soprano)

Servilia: **Ekaterina Siurina** (soprano)

Publio: **Roland Bracht** (basso)

Tito: **Christoph Prégardien** (tenore)

Orchestra e Coro dell'Opéra National de Paris

Sylvain Cambreling, direttore

Regia di **Ursel e Karl-Ernst Herrmann**

3,25 **La finta giardiniera K 196**

Dramma giocoso in tre atti

Libretto di Giuseppe Petrosellini

Don Anchise: **Rudolf Schasching** (tenore)

Sandrina: **Eva Mei** (soprano)

Il contino Belfiore: **Christoph Strehl** (tenore)

Arminda: **Isabel Rey** (soprano)

Il cavalier Ramiro: **Liliana Nikiteanu**
(mezzosoprano)

Serpetta: **Julia Kleiter** (soprano)

Nardo: **Gabriel Bermúdez** (baritono)

Orchestra "La scintilla" dell'Opera di Zurigo

Nikolaus Harnoncourt, direttore

Regia di **Tobias Moretti**

6,45 **René Féret**

Nannerl, la sœur de Mozart

con Marie Féret, Marc Barbé, David Moreau,
Delphine Chuillot

(Francia, 2010, 115', versione originale,
sottotitoli inglesi)

Domenica 25 gennaio

CineTeatro Baretto

- 10,00 **Arietta in fa maggiore**
Federico Giannella, pianoforte
 (Accademia Suzuki Talent Center di Torino)
 - Adagio
 - Menuetto
 - Rondò
- 10,05 **Rondò dal Divertimento in re maggiore K 334 (K 320b)**
Minuetto n. 1 dagli Otto Minuetti K 315a (K 315g) (versione per pianoforte)
Alberto Sabia, pianoforte
 (Accademia Suzuki Talent Center di Torino)
Anton Stadler
Tre movimenti da uno dei 18 Trii per 3 clarinetti
 - Allegro
 - Adagio
 - Marcia
- 10,10 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
 - Allegro
 - Andante
 - Rondò
Giuliano Bertolotto Bianc, pianoforte
 (Accademia Suzuki Talent Center di Torino)
Martina Di Falco, Emanuela Lami, Riccardo Rossetti, clarinetti
 (Conservatorio di Alessandria)
- 10,20 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
 - Menuetto e trio
 - Alla turca: Allegretto
Matteo Sperti, pianoforte
 (Accademia Suzuki Talent Center di Torino)
 12,50 **Divertimento n. 3 per 2 clarinetti e fagotto K 439b (K Anh. 229) (versione per 3 clarinetti)**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Adagio
 - Menuetto
 - Rondò
- 10,45 **6 Variazioni per pianoforte e violino su "Hélas, j'ai perdu mon amant" K 360 (K 374b)**
12 Variazioni per pianoforte e violino su "La bergère Célimène" K. 359 (K 374a)
Ludwig van Beethoven
12 Variazioni per violino e pianoforte su "Se vuol ballare" da Le nozze di Figaro di W. A. Mozart WoO 40
Duo Oberman
Antonio Porpora Anastasio, pianoforte
Giulia Argentino, violino
Divertimento n. 6 per 2 clarinetti e fagotto K 439b (K Anh. 229) (versione per 3 clarinetti)
 - Rondò (Larghetto)
 - "Voi che sapete" (da Le nozze di Figaro)
 - "Non più andrai" (da Le nozze di Figaro)
 - "Là ci darem la mano" (da Don Giovanni)
 - "Vedrai, carino" (da Don Giovanni)
José Castro Alvarez, clarinetto
Martina Di Falco, clarinetto
Humberto Carballo Martinez, clarinetto basso
 (Conservatorio di Alessandria)
- 11,30 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
 - Allegro moderato
 - Andante cantabile
 - Allegretto
Stéphanie Vuillermoz, pianoforte
 13,35 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in re minore K 442 (frammenti completati da Maximilian Stadler)**
 - Allegro
 - Tempo di minuetto
 - Allegro
Cecilia Novarino, pianoforte
Marco Norzi, violino
Luca Magariello, violoncello
- 11,50 **Sonata per pianoforte a quattro mani in si bemolle maggiore K 358 (K 186c)**
 - Allegro
 - Adagio
 - Molto presto
Roberto Issoglio e Stéphanie Vuillermoz, pianoforte a quattro mani
 (Associazione Mozart Italia, sede di Torino)
 14,00 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
 - Allegro
 - Andante
 - Rondò
Marianna Caputo, pianoforte
 (Conservatorio di Torino)
- 12,15 **Divertimento n. 1 per 2 clarinetti e fagotto K 439b (K Anh. 229) (versione per 3 clarinetti)**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Larghetto
 - Menuetto
 - Rondò
 14,15 **Divertimento n. 2 per 2 clarinetti e fagotto K 439b (K Anh. 229) (versione per flauto, clarinetto e fagotto)**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Larghetto
 - Menuetto
 - Rondò

- Chiara Moro**, flauto
Martina Di Falco, clarinetto
Gabriele Alessio, fagotto
 (Conservatorio di Alessandria)
- 14,40 **Divertimento n. 5 per 2 clarinetti e fagotto K 439b (K Anh. 229) (trascrizione per due oboi e corno inglese)**
 - Adagio
 - Menuetto
 - Adagio
 - Romance
 - Polonaise
Sergio Cuffaro, oboe
Kingsley Mandrino, oboe
Chiara Palenzona, corno inglese
 (Conservatorio di Novara)
- 15,00 **Oiseaux, si tous les ans K 307 (K 284d) "Un moto di gioia", aria di Susanna per Le nozze di Figaro K 579 An Chloe K 524 "Non so più cosa son, cosa faccio" (Le nozze di Figaro)**
Ilenia Gallo, mezzosoprano
Elena Camerlo, pianoforte
- 15,15 **Andante in do maggiore per flauto e orchestra K 315 (K 285e) (riduzione per flauto e pianoforte)**
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184) (dall'originale per violino e orchestra in do maggiore) (riduzione per flauto e pianoforte)
Francesca Grilletto, flauto
Sara Galassi, pianoforte
 (Conservatorio di Novara)
- 15,35 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**
 - Allegro maestoso
 - Andante cantabile con espressione
 - Presto
Giorgia Delorenzi, pianoforte
- 16,00 **"Mi tradì quell'alma ingrata" (Don Giovanni) "Ach, ich fühl's, es ist verschwunden" (Die Zauberflöte) "In uomini, in soldati" (Così fan tutte) "Smanie implacabili" (Così fan tutte)**
Gaëlle Bertone, soprano
Angela Guasco, pianoforte
 (Associazione Musicaviva)
- 16,20 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in re minore K 442 (frammenti completati da Maximilian Stadler)**
 - Allegro
 - Tempo di minuetto
 - Allegro
Trio Rigamonti
Miriam Rigamonti, pianoforte
Mariella Rigamonti, violino
Emanuele Rigamonti, violoncello
- 16,45 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
 - Menuetto e trio
 - Alla turca: Allegretto
Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)
 - Allegro
 - Andante amoroso
 - Rondeau: Allegro
Franz Liszt
Réminiscences de Don Juan R 228
Galina Chistiakova, pianoforte
- 17,50 **Don Giovanni Nacht und Tag Frammenti di un discorso amoroso**
"Notte e giorno faticar"
"Alfin siam liberati... Là ci darem la mano"
"Eh via buffone"
"Taci ingiusto core"
"Amico, che ti par?"
"Deh vieni alla finestra"
 Zerlina: **Jingyi Tuxiao**, soprano
 Don Giovanni: **Liang Yao Shen**, basso
 Donna Elvira: **Ludmila Ignatova**, soprano
 Donna Anna: **Lee Wonjung**, soprano
 Leporello: **Stefano Paradiso**, basso-baritono
Heejin Byeon, pianoforte
 Elementi scenografici a cura degli allievi e allieve del primo anno di Scenografia teatrale presso l'Accademia Albertina di Belle arti di Torino, corsi dei professori Massimo Voghera e Valeria Piasentà: Pietro Barbamente, Marzia Buonsangue, Edoardo Conforti, Stefano Donna, Serena Giudice, Sara Giustinetto, Folco Soffietti, Cristina Ugo, Claudia Vignolo.
 Drammaturgia e regia di **Luca Valentino**
 (Conservatorio di Alessandria)
- 18,20 **Adagio per pianoforte in si minore K 540**
Rondò per pianoforte in re maggiore K 485
Maria Ausilia Di Falco, pianoforte
 (Conservatorio di Alessandria)
- 18,40 **An Chloe K 524**
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
Abendempfindung K 523
Oiseaux, si tous les ans K 307 (K 284d)
Das Veilchen K 476
"Un moto di gioia", aria di Susanna per Le nozze di Figaro K 579
Lilia Gamberini, soprano
Heejin Byeon, pianoforte
- 19,05 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 379 (K 373a)**
 - Adagio - Allegro
 - Tema (Andantino cantabile) e 5 Variazioni
 - Tema (Allegretto)
Gabriel Tancredi Nicotra, pianoforte
Aurora Bisanti, violino
 (Conservatorio di Novara)

19,30 **Da *Le nozze di Figaro* K 492:**
 “La vendetta, oh, la vendetta”
 “Deh, vieni, non tardar”
 “Dove sono i bei momenti”

Da *Don Giovanni* K 527
 “Ho capito, signorsì!”
 “Vedrai, carino”

Dal *Flauto magico* K 620
 “Ach, ich fühl's, es ist verschwunden”

Daniela Quaglia, soprano
Fabiola Salaris, soprano
Rui Fu, soprano
Dario Amoroso, basso
Andrea Furiato, pianoforte
 (Conservatorio di Cuneo)

20,00 **Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore K 376 (K 374d)**
 - Allegro
 - Andante
 - Rondeau: Allegretto grazioso
Junko Watanabe, pianoforte
Ilaria Zasa, violino
 (Conservatorio di Torino)

Domenica 25 gennaio

Casa del Quartiere di San Salvario

18,00 **Musicateatro: *Mozart***
 Versione filmata dello spettacolo con attori, musicisti, marionette e teatro d'ombre di Michel Poletti, Lucia Bassetti, Carlo Dell'Acqua, Gil Pidoux.
 (Svizzera, 2012, 66')

Domenica 25 gennaio

Conservatorio Giuseppe Verdi

21,00 **Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K 364 (K 320d)**
 - Allegro maestoso
 - Andante
 - Presto
Lara Albesano, violino
Francesco Vernerio, viola

Sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 (“Haffner”)
 - Allegro con spirito
 - Andante
 - Menuetto
 - Presto

Orchestra degli studenti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino
Giuseppe Ratti, direttore

Scuola di Esercitazioni orchestrali: **Giuseppe Ratti**
 Scuola di Violino: **Sergio Lamberto**
 Scuola di Viola: **Enrico Massimino**

Domenica 25 gennaio

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

11,30 **Missa brevis in re maggiore K 194 (K 186h)**
 - Kyrie
 - Gloria
 - Credo
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei
Coro e gruppo strumentale San Pancrazio di Pianezza. Bruno Bergamini, direttore

16,00 **Leopold Mozart**
Brani da *Musikalische Schifffahrt* (Passeggiata musicale in slitta)
 - Entrata
 - Passeggiata in slitta
 - Il cavallo che si scuote
 - La donna che trema e rabbrivisce per il freddo
 - Minuetto
 - L'ultima danza
OAP (Orchestra d'Archi Propedeutica) del Conservatorio di Torino
Marco Chiappero, direttore
 a cura di Giacomo Agazzini, Marco Chiappero, Marco Ferrari, Enrico Groppo

16,30 **Sinfonia n. 12 in sol maggiore K 110 (K 75b) (arrangiamento di Sergio Culicov)**
Concept Orchestra dell'Associazione “W. A. Mozart”
Pot-pourri di brani mozartiani (tra cui la Danza tedesca n. 3 K 605 “Die Schifffahrt” e il canone “Dona nobis pacem” attribuito a Mozart)
Concept Young Orchestra dell'Associazione “W. A. Mozart”
Simone Zoja, maestro concertatore

17,05 **Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore K 377 (K 374e) (trascrizione per due sassofoni)**
 - Allegro
 - Tema: Andante
 - Variazioni I-VI (Siciliana)
 - Tempo di menuetto
Giovanni Zammiti e Arian Khajeh, sassofono contralto (Conservatorio di Alessandria)

17,40 **Sonata da chiesa per organo e archi in do maggiore K 336 (K 336d)**

17,50 **Missa brevis in do maggiore per soli, coro e orchestra K 220 (K 196b) “Spatzen-Messe”**
 - Kyrie
 - Gloria
 - Sonata da chiesa in do maggiore K 263
 - Credo
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei
Gruppo strumentale del Conservatorio Cantelli di Novara
Coro Tomás Luis de Victoria di Milano
Franco Calderara, direttore

Domenica 25 gennaio

Circolo dei lettori

- 14,30 **Duetto per flauti in do maggiore, dalla Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 378 (K 317d) (riduzione di Frans Vester)**
 - Allegro moderato
 - Andantino sostenuto e cantabile
 - Rondeau: Allegro
Marco Francesco Pagano e Nicolò Cristiani, flauto (Conservatorio di Milano)
- 14,50 **Muzio Clementi**
Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani
 - Allegro
 - Adagio
 - Rondò: Allegro
Franz Liszt
“Der, welcher wandert” dal Flauto magico di Mozart per pianoforte a 4 mani R. 352a
Nicoletta e Angela Feola, pianoforte a 4 mani
- 15,25 **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618**
Jubilate Deo (attribuito a W. A. Mozart)
Antonio Salieri
De profundis, salmo (dall'originale per organo, contrabbasso e coro)
Lacrimosa, dalla Messa da requiem in do minore
Gruppo corale Prof_In_Coro
Luigi Cociglio, direttore
Francesco Maria Mariotto, pianoforte
- 15,45 **“Ah, perdona al primo affetto” (La clemenza di Tito)**
“Deh, vieni alla finestra, o mio tesoro!” (Don Giovanni)
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
“Martern aller Arten” (Die Entführung aus dem Serail)
“Madamina, il catalogo è questo” (Don Giovanni)
“Canzonetta sull'aria... Che soave zeffiretto” (Le nozze di Figaro)
“Soave sia il vento” (Così fan tutte)
Claudia Nicole Bandera, mezzosoprano
Claudia Munda, soprano
Carmelo Corrado Caruso, baritono
Leonardo Nicassio, pianoforte
- 16,20 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 379 (K 373a)**
 - Adagio - Allegro
 - Tema (Andantino cantabile) e 5 Variazioni
 - Tema (Allegretto)

Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 378 (K 317d)

- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro

Giacomo Fuga, pianoforte
Renato Donà, violino

17,00 Sonata per pianoforte in do maggiore K 279 (K 189d)

- Allegro
- Andante
- Allegro

Francesco Mazzonetto, pianoforte

17,30 Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K 364 (K 320d)

- Allegro maestoso
- Andante
- Presto

Alice Costamagna, violino
Giorgia Elena Cervini, viola
Orchestra Magister Harmoniae
Elena Gallafrio, violino di spalla
Dario Ribechi, direttore

18,10 Le nozze di Figaro K 492

Libera realizzazione da camera per musicisti under 20

“Cinque... dieci... venti... trenta...”

“Se a caso madama”

“Se vuol ballare”

“Via, resti servita, madama brillante”

“Cosa sento! Tosto andate”

“Porgi, amor, qualche ristoro”

“Voi che sapete”

“Aprite, presto, aprite!”

“Canzonetta sull'aria... Che soave zeffiretto”

“L'ho perduta... me meschina!...”

“Il capro e la capretta”

“In quegli anni in cui val poco”

“Ah! tutti contenti”

Voci soliste del Coro Giovanile S. Maria di Novara:

Conte d'Almaviva: **Luca Martinotti**, baritono

Contessa d'Almaviva: **Luisa Di Seglio**, soprano

Figaro: **Luca Martinotti**, baritono

Susanna: **Cecilia Conte**, soprano

Barbarina: **Gaia Sammartino**, soprano

Cherubino: **Isabella Veggiotti**, mezzosoprano

Marcellina: **Carlotta Linetti**, mezzosoprano

Don Basilio: **Marco Migliaretti**, tenore

Elisa Migliaretti, voce narrante

Carlo Cattaneo, **Clara Pisani**, violini

Elisa Migliaretti, **Valentina Boetti**, **Davide**

Cocito, violoncelli

Alberto Veggiotti, pianoforte e direzione

Rosella Gaboli, preparazione vocale

In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO



ALLIANCE
FRANÇAISE
TORINO



Parrocchia SS. Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis - Tel. 011/650.51.76
10125 Torino - Italia

Associazione Mozart Italia Sede di Torino

Si ringrazia:



Se desiderate essere informati sull'attività del CineTeatro Baretti vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter settimanale attraverso la home page del sito web www.cineteatrobaretti.it

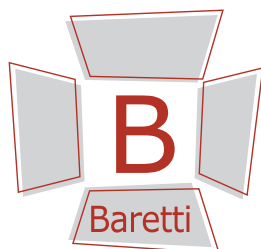
La stagione 2014/2015 del CineTeatro Baretti LES ITALIENS - CHIEDIMI PERCHÉ è realizzata:
Con il sostegno del Bando Arti Sceniche 2014 della Compagnia di San Paolo
Con il contributo di: Città di Torino, Sistema Teatro Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT
Con il patrocinio di: Circoscrizione 8

In collaborazione con: Teatro La Fenice di Venezia, Associazione Concertante - Progetto Arte & Musica, Conservatorio Statale di Musica 'Giuseppe Verdi' di Torino, Conservatorio 'Vivaldi' di Alessandria, Conservatorio 'G.F. Ghedini' di Cuneo, Conservatorio 'Guido Cantelli' di Novara, Politecnico di Torino, Polincontri Classica, Berklee college of music, Centre de Perfeccionament Plàcido Domingo - Valencia.

Partner tecnici: Wic.it, Confcooperative - Liberamensa, Litrocubo, Welchome

Partner in San Salvario: Agenzia per lo sviluppo locale di San Salvario, Casa del Quartiere

Media Partner: La Stampa, Radio Energy



**Cine
Teatro
Baretti**

Via Baretti, 4 | 10125 Torino | Tel./Fax 011 655187
www.cineteatrobaretti.it | info@cineteatrobaretti.it



Fermata Marconi