



Cine
Teatro
Baretti

MOZART
NACHT
UND
TAG
XV

NON
CI
RESTA
CHE
RIDERE

STAGIONE 2022/23

A Torino:
CineTeatro Baretto - Via Baretto 4
Conservatorio Giuseppe Verdi - Via Mazzini 11
Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino -
Viale Mattioli 39
Il Circolo dei lettori - Via Bogino 9
Chiesa di San Salvario - Via Nizza 20
Oratorio di San Filippo Neri - Via Maria Vittoria 5
Tempio Valdese - Corso Vittorio Emanuele II 23

- Oltre 45 ore di musica
- Oltre 90 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche a partire dalle 20:30 di venerdì 27 fino alle 23:30 di domenica 29 gennaio
- Oltre 300 musicisti coinvolti
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili sulla base delle seguenti capienze: CineTeatro Baretto 105 posti; Castello del Valentino 80 posti; Circolo dei Lettori 70 posti; Oratorio San Filippo Neri 100 posti.
- È prevista la libera contribuzione popolare

**NON
CI
RESTA
CHE
RIDERE**
STAGIONE 2022/23

Ove non diversamente indicato i brani sono di W. A. Mozart
Il presente programma è suscettibile di variazioni non
dipendenti dalla nostra volontà

27, 28 e 29 gennaio 2023

MOZART NACHT UND TAG

Maratona musicale per
festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin e Giorgio Griva**

**Associazione Baretto in collaborazione con:
Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,
Il Circolo dei lettori,
Politecnico di Torino,
Conservatori di Torino, Alessandria,
Milano, Genova, Valle d'Aosta.**

Presentazioni a cura di
**Corrado Rollin
Giorgio Griva
Attilio Piovano
Roberto Monaco**

EVENTO GRATUITO



Venerdì 27 gennaio

Conservatorio Giuseppe Verdi

20:30 **Ouverture da *Der Schauspieldirektor* K 486**

Concerto per pianoforte e orchestra in re minore K 466

- Allegro
- Romanza
- Rondò. Allegro assai

Olha Kuzmina, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Ouverture da *Le creature di Prometeo* op. 43

Gioachino Rossini

Ouverture da *L'italiana in Algeri*

Ouverture da *La Cenerentola*

Orchestra degli studenti

Giuseppe Ratti direttore

Scuola di esercitazioni orchestrali: **Giuseppe Ratti**

Sabato 28 gennaio

Chiesa di San Salvario

15:00 **Regina Coeli K 127**

Missa brevis in do maggiore K 220 (K 196b)

"Spatzen-Messe"

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618

Gli Amici Cantori di Milano

Tania Ricciardi, soprano

Laura Vergallo Levi, pianoforte

Francesco Vittorio Grigolo, direttore

15:45 **Improvvisazioni all'organo su temi di Mozart**

Attilio Piovano, organo

16:05 **Cinque notturni:**

- **Due pupille amabili K 439**
- **Se lontan, ben mio, tu sei K 438**
- **Ecco quel fiero istante K 436**
- **Mi lagnerò tacendo K 437**
- **Luci care, luci belle K 346 (K 439a)**

Più non si trovano, Canzonetta K 549

I Soffi Armonici Ensemble

16:25 **"Solitudini amiche... Zeffiretti lusinghieri"**

(Idomeneo K 366)

Ridente la calma K 152 (K210a)

"Porgi amor" (Le nozze di Figaro K 492)

"Ah! Fuggi il traditor" (Don Giovanni K 527)

"O zitt're nicht, mein lieber Sohn!" (Die Zauberflöte K 620)

"S'altro che lacrime" (La clemenza di Tito K 621)

Ruohan Fang, Chiara Sorce, Anita Maiocco, soprani

Paolo Ghiglione, pianoforte

Conservatorio di Alessandria

17:05 **"L'amèrò, sarò costante" (Il re pastore K 208)**

Die Alte K 517

"Parto, ma tu, ben mio" (La clemenza di Tito K 621)

Monica Elias, soprano

Massimo Barbierato, violino

Onofrio Manghisi, clarinetto

Paolo Ghiglione, pianoforte

17:30 **An die Hoffnung K 390 (K 340c)**

Die kleine Spinnerin K 531

Das Traumbild K 530

Michela Giordano, soprano

Paolo Ghiglione, pianoforte

Conservatorio di Alessandria

17:45 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)**

- Allegro

- Andante

- Allegro molto

Giuseppina D'Auria e Ninny Nobile,

pianoforte a 4 mani

Sabato 28 gennaio

Castello del Valentino

10:00 **Sei Variazioni per pianoforte e violino su "Hélas, j'ai perdu mon amant" K 360 (K 374b)**

Fabrizio Brenchio, pianoforte
Simone Virginio, violino

10:25 **Tre trascrizioni per pianoforte solo:**

- **Andante dal Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488**
- **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618 (trascr. di Franz Liszt S.461a)**
- **Larghetto dal Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581 "Stadler"**

Andrea Sarto, pianoforte

10:50 **Duo per violino e viola in sol maggiore K 423**
Duo per violino e viola in si bemolle maggiore K 424

Fation Hoxholli, violino
Enrico Carraro, viola

11:30 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 31**

- Allegro
- Tempo di menuetto. Moderato

Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)

- Allegro
 - Tempo di minuetto
- Trascrizioni per sassofono e pianoforte

Isakar Duo
Isabella Stabio, sassofono
Carmelo Luca Sambataro, pianoforte

12:00 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**

- Allegro
- Andante
- Presto

Laura Vergallo Levi, pianoforte

12:20 **Ludwig van Beethoven**

Sette Variazioni per violoncello e pianoforte su "Bei Männern, welche Liebe fühlen" da Die Zauberflöte WoO 48

Helene Liebmann

dalla **Grande Sonata in si bemolle maggiore op. 11 per violoncello e pianoforte**

Terzo tempo: Andante con Variazioni sul tema dall'aria "Là ci darem la mano" dal *Don Giovanni*

Duo L'Aura

Laura Cesira Stella, violoncello
Laura Vergallo Levi, pianoforte

12:45 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**

Rondò per pianoforte in fa maggiore K 494

Vincenza Patrizia Iannone, pianoforte

13:05 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**

- Allegro con spirito
- Allegro

Ludwig van Beethoven

12 Variazioni in fa maggiore su "Se vuol ballare" da Le nozze di Figaro WoO40

Lara Sauermann, pianoforte

Lucia Caputo, violino
Conservatorio di Torino

13:40 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**

- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)

Duo Santa Lucia

Francesca Infante e Katia Vestri, pianoforte a 4 mani

14:00 **"Et incarnatus (Messa in do minore K 427 / K 417a)**

"Laudate Dominum" (Vesperae solemnes de confessore K 339)

"L'amerò, sarò costante" (Il re pastore K 208)

Gloria Mocci, soprano
Roberta Giorgio, pianoforte



Sabato 28 gennaio

CineTeatro Baretto

- 15:00 **Scuola Popolare di Musica Baretto**
- Dona nobis pacem**
Orchestra So(u)
- dal **Quartetto per archi in sol maggiore K 80 (K 73f) "di Lodi"**
Terzo movimento: Minuetto e Trio
- Matilde Francesca Baiotto e Vittoria Martina Tarditi**, violini
Iolanda Baiotto, viola
Teresa Baiotto, violoncello
- dal **Quartetto per archi in sol maggiore K 156 (K 134b)**
Primo movimento: Presto
- Ensemble Beethoven**
Melissa Princi e Emma Lola Condina, violini
Licia Borrelli e Teresa Baiotto, violoncelli
- 15:45 dalla **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
Primo tempo: Allegro
Andrea Papillo, pianoforte
Conservatorio di Alessandria
- 15:55 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 279 (K 189d)**
- Allegro
- Andante
- Allegro
Anna Giachello, pianoforte
- 16:15 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
- Allegro
- Andante
- Rondò
- Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**
Oscar Micheli, pianoforte
- 16:40 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
Terzo movimento: Alla turca: Allegretto
- dal **Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt"**
(Versione per pianoforte, flauto e oboe)
Primo movimento: Andante
- PAC Les Belles**
Ariel Lanteri, pianoforte
Pamela Clotilde Pelaez Figueroa, flauto
Claudia Bellamino, oboe
- 16:55 **Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 481**
- Molto allegro
- Adagio
- Tema e 6 Variazioni
Francesco Bergamasco, pianoforte
Valentina Busso, violino
- 17:20 **Otto Variazioni per pianoforte in la maggiore su "Come un agnello" da Fra i due litiganti il terzo gode di Giuseppe Sarti K 460 (K 454a)**
Francesco Bergamasco, pianoforte
- 17:40 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in si bemolle maggiore K 502**
Arrangiamento di John Gibson per pianoforte, clarinetto e violoncello
- Allegro
- Larghetto
- Allegretto
Trio Iride
Laura Vergallo Levi, pianoforte
Enrico Maria Bottini, clarinetto
Laura Cesira Stella, violoncello
- 18:05 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
- Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358 (K 186c)**
- Allegro
- Adagio
- Molto presto
- Vincenza Patrizia Iannone e Mario Calisi**, pianoforte a 4 mani
- 18:40 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai
Rosanna Carabellese, pianoforte
- 19:05 dalla **Sonata per pianoforte in do minore K 457**
Secondo movimento: Adagio
- Fantasia per pianoforte in do minore K 475**
Luca Alessandro Genovese, pianoforte
- 19:35 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)**
- Allegro
- Andante
- Allegro molto
Nicolò Giglio e Lorenzo Bottoglia, pianoforte a 4 mani
Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta

- 19:55 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 570**
- Allegro
- Adagio
- Allegretto
Lorenzo Osta, pianoforte
- 20:25 **“Un’aura amorosa” (Cosi fan tutte K 588)**
“Dalla sua pace” (Don Giovanni K 527)
“Vedrai, carino” (Don Giovanni K 527)
“Una donna a quindici anni” (Cosi fan tutte K 588)
Yujia Chen, soprano
Rui Chen, tenore
Danilo Ionadi, pianoforte
Conservatorio di Torino
- 20:50 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
Primo movimento: Allegro moderato
Pietro Muscente, pianoforte
Conservatorio di Alessandria
- 21:05 **“Al destin, che la minaccia” (Mitridate, re di Ponto K 87 / K 74a)**
“Ach, ich fühl’s, es ist verschwunden!” (Die Zauberflöte K 620)
“Giunse alfin il momento... Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro K 492)
“Crudele! Ah, no, mio bene!... Non mi dir, bell’idol mio” (Don Giovanni K 527)
IslandStorms
Elisabetta Isola, soprano
Marco Tempesti, pianoforte
Conservatorio di Torino
- 21:35 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore K 564**
- Allegro
- Andante con variazioni
- Allegretto
Trio Camelia
Alice Rizzotto, pianoforte
Marta Stradiotti, violino
Arianna Di Raimondo, violoncello
- 22:00 **Quartetto per archi e pianoforte in mi bemolle maggiore K 493**
- Allegro
- Larghetto
- Allegretto
Ator Duo & Friends
Sofia Gimelli, violino
Giulia Bombonati, viola
Clara Piccoli, violoncello
Cecilia Collura, pianoforte
- 22:30 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai
Fantasia per pianoforte in do minore K 475
Carla Bellini, pianoforte
- 23:05 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)**
- Allegro
- Andante amoroso
- Rondeau. Allegro
Giorgia Delorenzi, pianoforte

**Adotta
un pianista**

musica da
camera in
camera
tua



Rassegna musicale diffusa in appartamenti privati di San Salvario i cui proprietari si sono dati disponibili ad accogliere musicisti e pubblico in casa propria.

L'ingresso ai concerti è libero previa prenotazione e fino ad esaurimento posti. A conferma della prenotazione verranno comunicati via e numero civico dell'evento scelto in programma.

Al pubblico verrà richiesto di versare un'offerta libera a favore della Scuola Popolare di Musica dell'Associazione Baretto.

L'iniziativa si svolge nell'ambito del progetto 365° San Salvario Reagisce.

Per informazioni e prenotazioni:
www.adottaunpianista.it

28 / 29
gennaio
2023

San Salvario

Adotta un Pianista

Sabato 28 gennaio

Circolo dei lettori

14:30 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

Diana Andreotti, pianoforte

15:15 dal **Requiem in re minore K 626 (trascrizione di Franz Liszt)**

Confutatis maledictis, Lacrimosa

Valzer per un solo dito "La tartina di burro"

Duo Concertante

Gabriella Fiammengo Gennaro, pianoforte
Giovanna Indelicato, recitante

15:45 **Cinque notturni:**

- Due pupille amabili K 439
- Se lontan, ben mio, tu sei K 438
- Ecco quel fiero istante K 436
- Mi lagnerò tacendo K 437
- Luci care, luci belle K 346 (K 439a)

Più non si trovano, Canzonetta K 549

Triton Consort

Guja Mabellini e **Donatella Colletti**, soprani
Simone Zangani, oboe classico
Francesco Spiga, flauto traversiere
Caterina Soresina Stoppani, viola da gamba
Niki Meloni, pianoforte

16:10 **"Venite, inginocchiatevi" (Le nozze di Figaro K 492)**

"Deh, vieni, non tardar" (Le nozze di Figaro K 492)

dalla **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 280 (K 189e)**

Secondo movimento: Adagio

Per pietà, bell'idol mio K 78 (K 73b)

"Ah, chi mi dice mai" (Don Giovanni K 527)

dalla **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)**

Secondo movimento: Andante amoroso

"Mi tradi quell'alma ingrata" (Don Giovanni K 527)

Dominika Zamara, soprano

Andrea Musso, pianoforte

16:45 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**

- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)

Edoardo Audisio e **Giacomo Audisio**, pianoforte a 4 mani
Conservatorio di Milano

17:05 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

Primi due movimenti:

- Allegro
- Adagio

Davide Battarino, pianoforte
Conservatorio di Genova

17:25 **Carl Czerny**

Fantaisie brillante sur Le nozze di Figaro Op. 493

Dario Bonuccelli, pianoforte

17:40 **Variazioni per pianoforte su "Unser dummer Pöbel meint" da Les Pèlerins de la Mecque ou la Rencontre imprévue di Gluck K 455**

Elias Bruno Urbina, pianoforte
Conservatorio di Genova

17:50 **Quartetto per oboe e archi in fa maggiore K 370 (K 368b)**

- Allegro
- Adagio
- Rondeau. Allegro

Egidia Fraghi, oboe
Sara Audenino, violino
Rebecca Scuderi, viola
Lucia Mamelì, violoncello
Conservatorio di Torino

18:10 dal **Trio per pianoforte clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt"**

Primo movimento: Andante

Carola Grassano, pianoforte
Fedora Aversa, clarinetto
Alessia Vinai, viola
Conservatorio di Genova

18:20 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**

Francesca Fiorito, pianoforte
Conservatorio di Genova

18:30 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**

Primo movimento: Tema con variazioni.

Andante grazioso

Andrea Moscatelli, pianoforte
Conservatorio di Genova

18:50 **Cinque Variazioni in fa maggiore per pianoforte K 54 (K 547b / Anh. 138a)**

Marco Vecchio, pianoforte
Conservatorio di Genova

19:00 **Sonatina viennese n. 1 in do maggiore K 439b**

Piccola Giga per pianoforte in sol maggiore K 574

Quattro pezzi dal Quaderno londinese K 15

Junko Watanabe Massaglia, pianoforte

19:30 da **Don Giovanni K 527**

"Or sai chi l'onore"

"Là ci darem la mano"

"Deh, vieni alla finestra"

"Non mi dir, bell'idol mio"

I musicanti del villaggio

Angela Vinci, soprano

Fé Avouglan, soprano

Simone Gianoglio, violoncello

Paolo Leone, pianoforte

19:50 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**

- Allegro

- Andante

- Rondò

Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)

- Allegro maestoso

- Andante cantabile con espressione

- Presto

dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**

Terzo movimento: Alla turca: Allegretto

Rondò alla turca (versione jazz)

Ernesta Aufiero, pianoforte

20:40 **Andante per organo meccanico in fa maggiore K 616**

Trascrizione per trio

Trio Fasar

Fabio Renda, chitarra

Sara Fioccardi, flauto

Arianna Zambon, oboe

20:55 **Fernando Sor**

Introduzione e Variazioni per chitarra sul

tema "O cara armonia"

("Das klinget so herrlich") da Die

Zauberflöte di Mozart op. 9

Carlo Pignatta, chitarra

21:10 **Quintetto per pianoforte e strumenti a fiato in mi bemolle maggiore K 452**

- Largo. Allegro moderato

- Larghetto

- Rondò. Allegro moderato

Quintetto Apollo

Lorenzo Pusterla, pianoforte

Claudia Lou Prati, clarinetto

Luciano Maria Moricca, oboe

Michele Scarpa, corno

Giulia Boda, fagotto

Conservatorio di Milano



Domenica 29 gennaio

CineTeatro Baretto

- 10:00 ***Così fan tutte* K 588**
Opera buffa in due atti
Libretto di Lorenzo da Ponte

Fiordiligi: **Miah Persson** (soprano)
Dorabella: **Anke Vondung** (mezzosoprano)
Ferrando: **Topi Lehtipuu** (tenore)
Guglielmo: **Luca Pisaroni** (basso-baritono)
Don Alfonso: **Nicolas Rivenq** (baritono)
Despina: **Ainhoa Garmendia** (soprano)

Orchestra of The Age of Enlightenment
The Glyndebourne Chorus
Iván Fischer direttore
Regia di **Nicholas Hytner**
Registrazione effettuata alla Glyndebourne
Opera House di Lewes il 27 giugno e 1° luglio 2006
Primo atto 85'; secondo atto 95'
- 14:00 ***Sonata per pianoforte e violino in re maggiore* K 306 (K 300I)**
Primo movimento: Allegro con spirito

Duo Caputo
Marianna Caputo, pianoforte
Valentina Caputo, violino
Conservatorio di Torino
- 14:15 ***Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore* K 381 (K 123a)**
- Allegro
- Andante
- Allegro molto

Sofia Baiardi e **Elia Carletto**,
pianoforte a 4 mani
Conservatorio di Alessandria
- 14:35 ***“O zittre nicht, mein lieber Sohn” (Die Zauberflöte* K 620)**
“Giunse alfin il momento... Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro K 492)
“Una donna a quindici anni” (Cosi fan tutte K 588)
**Abendempfindung K 523

Virginia Bonelli, soprano
Omar Al Deek, pianoforte**
- 15:05 ***Fantasia per pianoforte in do minore* K 475**

***Sonata per pianoforte in do minore* K 457**
- Allegro molto
- Adagio
- Allegro assai

***Fantasia per pianoforte in re minore* K 397 (K 385g)**

Lucia Rapuano, pianoforte
Conservatorio di Alessandria
- 15:45 ***“Padre, germani, addio” (Idomeneo* K 366)**
**An Chloe K 524
**Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
**Ridente la calma K 152 (K 210a)
**Gesellenreise K 468
“Porgi amor” (Le nozze di Figaro K 492)

Nicol Borgonovi, soprano
Eliana Grasso, pianoforte********
- 16:15 ***Andante per flauto e orchestra in do maggiore* K 315 (K 285e)**
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184) (dall'originale per violino e orchestra in do maggiore)
dal **Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore** K 313 (K 285c)
Primo movimento: Allegro maestoso
dalla **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore** K 301 (K 293a)
Primo movimento: Allegro con spirito

Lira Transalpina
Elodie Colombier, flauto
Simonetta Sargenti, violino
Andrea Bareggi, pianoforte
- 16:50 ***“Porgi amor” (Le nozze di Figaro* K 492)**
“Al mio ben mi veggio avanti” (Ascanio in Alba K 111)
“Dove sono i bei momenti” (Le nozze di Figaro K 492)
“Venga pur, minacci, e frema” (Mitridate, re di Ponto K 87 / K 74a)
“Come scoglio” (Cosi fan tutte K 588)

Alexandra Ivchenko, soprano
Gustavo Argandoña, controttenore
Giovanni Manerba, pianoforte
Conservatorio di Alessandria
- 17:35 ***Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore* K 381 (K 123a)**
- Allegro
- Andante
- Allegro molto

Andante con variazioni per pianoforte a quattro mani in sol maggiore K 501

Vincenza Patrizia Iannone e **Mario Calisi**,
pianoforte a 4 mani
- 18:00 ***Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore* K 282 (K 189g)**
- Adagio
- Menuetto I/II
- Allegro

Alessandro Nasoni, pianoforte

18:20 **Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 302 (K 293b)**

- Allegro
- Rondeau. Andante grazioso

Elena Camerlo, pianoforte
Roberta Bua, violino

18:40 **“Non mi dir, bell’idol mio” (Don Giovanni K 527)**
“Ach, ich liebte, war so glücklich” (Die Entführung aus dem Serail K 384)
“Der Hölle Rache” (Die Zauberflöte K 620)

Christel Marcoz, soprano
Erica Pompignan, pianoforte
Conservatoire de la Vallée d’Aoste

19:00 **Sonata per pianoforte e violino in do maggiore K 296**

- Allegro vivace
- Andante sostenuto
- Rondeau (Allegro)

dal **Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216**
- Primo movimento: Allegro

Francesco De Giorgi, pianoforte
Sofia Barbero, violino

19:35 dal **Concerto per violino e orchestra in re maggiore K 218**

Primo movimento: Allegro moderato

Feiyang Sun, violino
Francesco De Giorgi, pianoforte
Conservatorio di Torino

19:50 **“Batti, batti bel Masetto” (Don Giovanni K 527)**
“Martern aller Arten” (Die Entführung aus dem Serail K 384)
“Ach, ich fühl’s, es ist verschwunden!” (Die Zauberflöte K 620)
“Vedrai, carino” (Don Giovanni K 527)
“Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro K 492)
“Voi che sapete” (Le nozze di Figaro K 492)
“Una donna a quindici anni” (Cosi fan tutte K 588)
“Dalla sua pace” (Don Giovanni K 527)
“Non so più cosa son, cosa faccio” (Le nozze di Figaro K 492)

Classe di canto dell’Istituto Musicale Pareggiato della Valle d’Aosta
Direttore **Marco Ricagno**
Mary Olearo, **Ruman Cheng**, **Qian Liu**, **Ziwei Song**, soprani
Yulu Liu e **Asia Paolone**, mezzosoprani
Mykyta Ishchenko, tenore
Ferdinand Sexauer, pianoforte

20:50 dal **Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore K 467**

Secondo movimento: Andante
(trascrizione di Teo Leonov)

dal **Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488**

Secondo movimento: Adagio (Andante)
(trascrizione di Ulrich e Wittmann)

dal **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K 622**

Secondo movimento: Adagio
(trascrizione di Naumann)

Alice Michahelles e **Michele Lai**,
pianoforte a 4 mani

Fuga dal Preludio e Fuga per pianoforte in do maggiore K 394 (K 383a)

Michele Lai, pianoforte

Rondò per pianoforte in re maggiore K 485

Alice Michahelles, pianoforte

21:25 **Quartetto per archi e pianoforte in sol minore K 478**

- Allegro
- Andante
- Rondeau

GM Quartet
Claudia La Carrubba, violino
Laura Ferrara, viola
Lidia Mosca, violoncello
Elisa Ferrara, pianoforte

22:00 **Andante con variazioni per pianoforte a 4 mani in sol maggiore K 501**

Mario Calisi
Portrait de Mozart

Giuliano Bertolotto Bianc e **Danyang Song**,
pianoforte a 4 mani

22:25 **Sei Variazioni per pianoforte in fa maggiore K 398 (K 416e) sull’aria “Salve tu, Domine” dall’opera I filosofi immaginari di Giovanni Paisiello**

Per pietà, non ricercate K 420 (per l’opera // curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)

Vado, ma dove, o Dei! K 583

Vorrei spiegarvi, o Dio K 418 (per l’opera // curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)

Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 400 (K 372a)

“Un’aura amorosa” (Cosi fan tutte K 588)

“Tutte nel cor vi sento” (Idomeneo K 366)

“Der Hölle Rache” (Die Zauberflöte K 620)

Valentina Oddenino e Susy Dardo, soprani

Luca Viola, tenore

Paolo Groso, pianoforte

23:00 Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 378 (K 317d)

- Allegro moderato

- Andantino sostenuto e cantabile

- Rondeau: Allegro

Rachele Console, pianoforte

Angelica Ceria, violino

Conservatorio di Torino

Domenica 29 gennaio

Chiesa di San Salvario

16:00 Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K 16

- Molto allegro

- Andante

- Presto

Sinfonia n. 4 in re maggiore K 19

- Allegro

- Andante

- Presto

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore K 22

- Allegro

- Andante

- Molto allegro

Leopold Mozart Sinfonietta

Barbara Sartorio, direttore

16:40 Tre Notturmi:

“Se lontan, ben mio, tu sei” K 438

“Due pupille amabili” K 439

“Luci care, luci belle” K 439a

“Ave verum corpus” Mottetto in re maggiore K 618

Corale Città di Borgaro

Carmelo Luca Sambataro, direttore

17:00 Missa brevis in sol maggiore K 140

(Anh. G. 1.12) “Pastoral-Messe”

- Kyrie

- Gloria

- Credo

- Sanctus

- Benedictus

- Agnus Dei

Coro del Bric

Carmelo Luca Sambataro, direttore



Domenica 29 gennaio

Tempio Valdese

16:00 **Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e orchestra in fa maggiore K 165 (K 158a)**

- Exultate, jubilate
- Fulget amica dies
- Tu virginum corona
- Alleluja

Eine kleine Nachtmusik in sol maggiore K 525

- Allegro
- Romance. Andante
- Menuetto
- Rondò. Allegro

Alessandra Sassi, soprano

La Nuova Dissonanza

Giovanni D'Alessandro, direttore

16:50 **Requiem in re minore K 626**

I. Introitus: Requiem aeternam

II. Kyrie

III. Sequentia

- Dies irae

- Tuba mirum

- Rex tremendae majestatis

- Recordare, Jesu pie

- Confutatis maledictis

- Lacrimosa dies illa

IV. Offertorium

- Domine Jesu Christe

- Versus: Hostias et preces

V. Sanctus

VI. Benedictus

VII. Agnus Dei

VIII. Communion:

- Lux aeterna

Corale Roberto Goitre

Silvia Bonino, soprano

Federica Raucci, mezzosoprano

Luciano Fava, basso

Francesco Cavaliere e **Michela Varda**,

pianoforte a 4 mani

Corrado Margutti, tenore e direttore



Baretti Opera House

L'opera sul grande schermo

I capolavori del melodramma sul grande schermo introdotti da una conversazione tra Corrado Rollin e i suoi ospiti.

Il **lunedì** si vedrà sul grande schermo un'opera diversa, in versione integrale, sottotitolata in italiano e preceduta da una conversazione/lezione introduttiva di **Corrado Rollin** in compagnia di un ospite di volta in volta diverso. Si alterneranno titoli raramente rappresentati in Italia e grandi capisaldi del repertorio del melodramma.

PROGRAMMA:

23 gennaio 2023 con **Emilio Marcucci**
Giacomo Puccini, **MANON LESCAUT** (1893)

6 febbraio 2023 con **Federica Fanizza**
Umberto Giordano, **SIBERIA** (1903)

Lunedì 27 febbraio 2023 con **Laura Cosso**
Richard Strauss, **SALOME** (1905)

13 marzo 2023 con **Roberta Pedrotti**
Georges Bizet, **CARMEN** (1875)

27 marzo 2023 con **Enrico Maria Ferrando**
Francesco Cilea, **ADRIANA LECOUVREUR** (1902)

17 aprile 2023 con **Matteo Saudino**
Richard Wagner, **TRISTAN UND ISOLDE** (1865)

8 maggio con **Paolo Gallarati**
Gioachino Rossini, **L'ITALIANA IN ALGERI** (1813)

22 maggio con **Alessandro Mormile**
G.F. Händel, **GIULIO CESARE IN EGITTO** (1724)

5 giugno 2023 con **Fabio Biondi**
Gaetano Donizetti, **ANNA BOLENA** (Vers. 1840)

19 giugno 2023 con **Davide Livermore**
Giuseppe Verdi, **LA TRAVIATA** (1853)

Tutti gli appuntamenti sono al CineTeatro Baretti,
Via Baretti 4, 10125 Torino
Presentazione: ore 14.30.
Inizio proiezioni: ore 15.00
Intero € 5,00 | Ridotto (over 65 e under 25) € 4,00
| Convenzione 6 ingressi € 20,00 riservata agli
iscritti dell'Università della Terza Età

Domenica 29 gennaio

Oratorio di San Filippo

14:45 **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**

- Adagio
- Menuetto I/II
- Allegro

Sonata per pianoforte in do maggiore K 445

- Allegro
- Andante
- Rondò

Andrea Canepa, pianoforte

15:30 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

Emma Guercio, pianoforte
Conservatorio di Milano

15:55 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**

- Allegro
- Tempo di minuetto

Diego Leria, pianoforte
Melania Destefano, violino
Conservatorio di Torino

16:10 **Adagio per pianoforte in si minore K 540**

Diego Leria, pianoforte
Conservatorio di Torino

16:25 **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618**

"Laudate Dominum" (Vesperae solemnes de confessore K 339)

Agnus Dei (Messa in do maggiore K 317 - Krönungs-Messe)

Vado, ma dove, o Dei! K 583

"Parto, ma tu ben mio" (La clemenza di Tito K 621)

Mozart's Rockin' girls
Barbara Somogyiova, mezzosoprano
Monica Argenton, pianoforte

17:00 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**

Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)

Elisabetta Piras, pianoforte

17:25 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)**

- Allegro
- Andante
- Allegro molto

Lamos Duo
Vittoria Pezzoli e Martina Spalvieri, pianoforte a 4 mani
Conservatorio di Torino

17:50 **Quartetto per archi e pianoforte in sol minore K 478**

- Allegro
- Andante
- Rondeau

Icaro Quartett
Silvia Tecchio, violino
Francesco Caputo, viola
Sara Benedetta Mazzilli, violoncello
Simona Russo, pianoforte

18:20 **"Donne mie, la fate a tanti" (Cosi fan tutte K 588)**

"Aprite un po' quegli occhi" (Le nozze di Figaro K 492)

"Madamina, il catalogo è questo" (Don Giovanni K 527)

Emilio Marcucci, baritono
Achille Lampo, pianoforte



**NON
CI
RESTA
CHE
RIDERE**

**MOZART
NACHT
UND
TAG
XV**

STAGIONE TEATRALE 2023 - CARTELLONE:

9 febbraio / 2 marzo / 11 maggio, ore 20: **HAROLD, Long Form di improvvisazione teatrale**

16 e 17 febbraio / 23 e 24 marzo / 20 e 21 aprile / 18 e 19 maggio, ore 20:

NON CI RESTA CHE RIDERE, Il Baretti fa le pose

22 febbraio, dalle 17:00 alle 22:30 (slot di 23' circa): **EDIPO RE**, in virtual reality

8-9-10 e 15-16-17 marzo, ore 20 / 11-12 e 18-19 marzo 2023, ore 15.30: **COMPARSE**

31 marzo, ore 20: **ROMEO E GIULIETTA, Un teatro della mente**

4 e 11 aprile / 2 e 9 maggio / 6 e 13 giugno, ore 15, su una panchina nei pressi della Casa del Quartiere

15 giugno, ore 20, Spettacolo teatrale al Teatro Baretti

LA PANCHINA FILOSOFICA TEATRALE, L'inconveniente di essere nati

7 aprile, ore 20: **SCUSA SE TI SCRIVO, MA NON RESISTO**

13 e 14 aprile, ore 20: **GLI ULTIMI SARANNO GLI ULTIMI**

27 e 28 aprile, ore 20: **ALDST (Al Limite Dello Sputtamento Totale)**

4 maggio, ore 20: **VOCI DALL'AFRICA OCCIDENTALE** - concerto

12 maggio, ore 20: **COSÌ È (O MI PARE)** in Virtual Reality

25 e 26 maggio, ore 20: **ON AIR! Prima regola: nella satira non ci sono regole**

PILLOLE DI TEATRO AL CINEMA: Brevi pièce teatrali che precludono a un film

mar 31.01.2023 h.21 | sab 04.02.2023 h.18, Tema APARTHEID

mar 07.03.2023 h.21 | sab 11.03.2023 h.18, Tema MIGRAZIONI

mar 18.04.2023 h.21 | sab 22.04.2023 h.18, Tema MALATTIA MENTALE

mar 16.05.2023 h.21 | sab 20.05.2023 h.18, Tema IDENTITÀ DI GENERE

In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO

IL CIRCOLO
DEI LETTORI



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO



Con il patrocinio di



Si ringrazia:



Partner tecnici: Wic.it, Litrocubo, Welcome Home | Media Partner: Radio Energy

Se desiderate essere informati sull'attività del CineTeatro Baretto vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter settimanale attraverso la home page del sito web www.cineteatrobaretti.it



Via Baretto, 4 | 10125 Torino | Tel. 011 655187
www.cineteatrobaretti.it | info@cineteatrobaretti.it



Stazione Marconi



CineTeatroBaretti



cineteatrobaretti